AVE ART Ostrava, vyšší odborná škola, střední umělecká škola a základní umělecká škola, s.r.o.
Hasičská 550/50, 700 30 Ostrava - Hrabůvka

Školní rok 2026/2027

Absolutorium VOŠ

OTÁZKY Z ODBORNÝCH PŘEDMĚTŮ:
DĚJINY UMĚNÍ (DU)
NAVRHOVÁNÍ ZAHRAD (NZ)
DESIGN INTERIÉRU (DI)

Schválil: Ing. Jaroslav Prokop, ředitel školy

V Ostravě dne: 23. 10. 2026

1. **Otázka**
    a) **DU - Pravěké umění s přesahy do konceptuálního umění 20. a 21. století** (společné principy a zákonitosti)
    b) **NZ – První kroky před tvorbou zahrady**
    c) **DI – Koncepční tvorba interiéru, teorie a historie designu, současnost** (typologie, koncept a kompozice, styly, osobnosti a trendy)
2. **Otázka**
    a) **DU - Starověký Egypt** (výtvarné umění a společenskohistorické souvislosti)
    b) **NZ – Práce v terénu**
    c) **DI - Návrh obytného prostoru: kuchyně, jídelna a obývací pokoj** (dispozice, zónování a ergonomie, materiály, barvy, osvětlení a udržitelnost)
3. **Otázka**
    a) **DU - Starověké kultury a civilizace** (výtvarné umění a společenskohistorické souvislosti, Mezopotámie, egejské oblasti – Kréta, Mykény)
    b) **NZ – Tvorba kompozice zahrady**
    c) **DI - Návrh vstupních, pracovních a hygienických prostor** (dispozice, provoz a ergonomie, materiály, instalace a osvětlení)
4. **Otázka**
    a) **DU - Řecké umění** (chronologie, rysy výtvarného umění antického Řecka, přesahy do historie, architrávový systém, slohové řády, Athény – akropole, sochaři klasického umění, filozofie a divadla)
    b) **NZ – Typy zahrady podle základního schématu**
    c) **DI - Návrh prostorů pro odpočinek, spánek a vývoj uživatele** (ložnice a dětské pokoje, ergonomie, bezpečnost a prostředí)
5. **Otázka**
    a) **DU - Římské umění** (chronologie, Etruskové, antický Řím, společenskohistorické souvislosti, chrámy, oslavné stavby, veřejné budovy – bazilika, inženýrské stavby)
    b) **NZ – Barvy v zahradě**
    c) **DI - Ergonomie, antropometrie a kvalita vnitřního prostředí** (antropometrie a ergonomie, tepelná, akustická a světelná pohoda)
6. **Otázka**
    a) **DU - Starokřesťanské umění a Byzanc** (datace, starokřesťanské umění, katakomby, ikony, Velká Morava, společenskohistorické souvislosti, Konstantin Veliký, Edikt milánský, římské baziliky maior)
    b) **NZ – Základní prvky zahrady**
    c) **DI – Barva, světlo a jejich působení v interiéru** (barevné systémy, harmonie a psychologie, osvětlení a atmosféra interiéru)
7. **Otázka**
    a) **DU - Románské umění** (datace, Evropa, Čechy, společenskohistorické souvislosti, předcházející dvě renesance, románské školy ve Francii)
    b) **NZ – Zpracování projektu pomocí software**
    c) **DI - Projektová a technická dokumentace interiéru** (zaměření a technické výkresy, digitální modelování a vizualizace)
8. **Otázka**
    a) **DU - Gotické umění** (datace, Evropa, společenskohistorické souvislosti, katedrály)
    b) **NZ – Tvorba terénu**
    c) **DI - Dřevo jako konstrukční a estetický materiál v interiéru** (vlastnosti, druhy a vady dřeva, použití a udržitelnost)

9. Otázka

a) **DU - Česká gotika** (chronologie, společenskohistorické souvislosti)
b) **NZ – Výstupy projektu, charakteristika jednotlivých výstupů**
c) **DI - Materiály na bázi dřeva a deskové konstrukční materiály**
(druhy, výroba a vlastnosti desek, konstrukční využití a ekologie)

10. Otázka

a) **DU - Italská renesance** (chronologie, společenskohistorické souvislosti)
b) **NZ – Technická zpráva**
c) **DI - Konstrukční principy nábytku, spoje a tvarování dřeva**
(konstrukce, spoje a kování, tvarování, dýhy a opravitelnost)

11. Otázka

a) **DU - Zaalpská renesance** (datace, česká renesance, manýrismus)
b) **NZ – Rozpočet**
c) **DI - Sklo a polymery v interiérovém designu**
(výroba, vlastnosti a zpracování, použití, životnost a recyklace)

12. Otázka

a) **DU - Barokní umění** (datace, italský barok, evropské barokní umění, vlámské a holandské malířství, společenskohistorické souvislosti, dva umělecké proudy)
b) **NZ – Zahradní jezírko, biobazén**
c) **DI - Kámen, technické kompozity a kovy v interiéru**
(vlastnosti, zpracování a povrchové úpravy, použití v nábytku a interiéru)

13. Otázka

a) **DU - Český barok (**společenskohistorické souvislosti, chronologie, quarinismus v Čechách, osobnosti architektury, sochařství a malířství)
b) **NZ – Použití trvalek, charakteristika skupiny, příklady**
c) **DI - Povrchové úpravy a ochrana materiálů v interiéru**
(technologie úprav a ochrany, odolnost, údržba a ekologie)

14. Otázka

a) **DU - Klasicismus, romantismus** (datace, společenskohistorické souvislosti, umělecké osobnosti)
b) **NZ – Použití travin v zahradní architektuře**
c) **DI - Horizontální a vertikální stavební konstrukce, povrchové řešení v interiéru, vytápění**
(stěny, příčky, stropy, klenby a podhledy, podlahy, obklady a povrchové úpravy, tepelná a akustická izolace, vytápění)

15. Otázka

a) **DU - Realismus, Národní divadlo** (datace, společenskohistorické souvislosti, umělecké osobnosti)
b) **NZ – Zahradní zóny**
c) **DI - Stavebně truhlářské výrobky v kontextu interiéru**
(dveře, okna a schodiště, konstrukce, materiály a kování)

16. Otázka

a) **DU - Impresionismus, postimpresionismus, secese** (datace, charakteristika, společenskohistorické souvislosti, umělecké osobnosti)
b) **NZ – Použití dřevin v zahradní architektuře**
c) **DI - Koncepce a konstrukce úložného nábytku**
(typologie, ergonomie a kapacita, konstrukce, vybavení a materiály)

17. Otázka

a) **DU - Výtvarné umění počátku 20. stol.** (expresionismus, fauvismus, kubismus, futurismus, konstruktivismus)
b) **NZ - Základní tvarové kultivary dřevin**
c) **DI - Stolový nábytek: ergonomie, konstrukce a materiálové řešení** (typologie, rozměry a ergonomie, konstrukce, stabilita a materiály)

18. Otázka

a) **DU - Výtvarné umění mezi dvěma světovými válkami** (pop-art, Bauhaus, funkcionalismus, dadaismus, surrealismus), fotorealismus, nová figurace, neoexpresionismus, konceptuální a multimediální umění, postmoderna, street art, graffiti
b) **NZ – Letničky v zahradní architektuře**
c) **DI - Sedací nábytek: ergonomie, konstrukce a materiálové řešení** (typologie a ergonomie sezení, konstrukce, čalounění a odolnost)

19. Otázka

a) **DU - Výtvarné umění 2. pol. 20. století** (informel, pop-art,op-art, hyperrealismus, kinetické umění)
b) **NZ – Trávníky**
c) **DI - Lůžkový nábytek a kvalita spánkového prostředí** (postele, rošty a matrace, ergonomie a spánkové prostředí)

20. Otázka

a) **DU - Současné výtvarné umění** (konceptuální umění, postmoderní umění, land art, body art, happening a performance, instalace a mediální umění, minimalismus a dekonstruktivismus, neoexpresionismus, graffiti, street art)
b) **NZ – Doplňující prvky v zahradě**
c) **DI - Bezbariérové prostředí a inkluzivní navrhování** (univerzální design a přístupnost, ergonomie, bezpečnost a orientace v prostoru)