



VÝROČNÍ ZPRÁVA

2020/2021



AVE ART Ostrava
vyšší odborná škola, střední umělecká škola
a základní umělecká škola, s.r.o.

Základní myšlenkou existence školy je oživení tradiční řemeslné tvorby v regionu severní Moravy, s přesahem do dalších míst republiky.



Výroční zprávu předkládá: Ing. Jaroslav Prokop, ředitel školy

Ostrava, říjen 2021

Školská rada schválila Výroční zprávu o činnosti školy za školní rok 2020/2021 bez připomínek.

V Ostravě dne 13.10.2021

Ing. Lenka Stehlíková
předsedkyně školské rady

Obsah

- 1. *Charakteristika školy***
 - 1.1. *Údaje o škole***
 - 1.2. *Kontakty***
 - 1.3. *Zařazení do sítě škol, studijní obory ve školním roce 2020/2021***
 - 1.4. *Kurzy, rekvalifikační kurzy***
 - 1.5. *Projekty***
 - 1.6. *Materiálně technické zabezpečení školy***
- 2. *Údaje o zaměstnancích školy***
 - 2.1. *Zaměstnanci školy k 1.9.2020***
 - 2.2. *Další vzdělávání pracovníků školy***
- 3. *Výchova a vzdělávání ve škole***
 - 3.1. *Učební plány***
 - 3.2. *Výchovný poradce a školní metodik prevence***
 - 3.3. *Umělecká rada – složení***
 - 3.4. *Předmětová komise***
 - 3.5. *Přehled tříd , oborů a žáků školy***
 - 3.6. *Výsledky studia ve školním roce 2020/2021***
 - 3.7. *Výchovná opatření, pochvaly***
 - 3.8. *Maturitní zkoušky***
- 4. *Talentové zkoušky***
- 5. *Harmonogram školního roku 2020/2021***
- 6. *Praxe žáků***
- 7. *Plenéry žáků, exkurze***
- 8. *Výstavy***
- 9. *Úspěchy našich studentů a ocenění školy***
- 10. *Napsali o nás***
- 11. *Komentář k hospodaření za školní rok 2020/2021***
- 12. *Komentář k hospodaření za kalendářní rok 2020***
- 13. *Zpráva auditora***
- 14. *Inspekční zpráva, protokol o kontrole***

1. Charakteristika školy

1.1. Údaje o škole

Název školy:

AVE ART Ostrava, vyšší odborná škola, střední umělecká škola a základní umělecká škola, s.r.o.

Adresa školy:

Hasičská 550/50, 700 30 Ostrava – Hrabůvka

IČO: 25862391

IZO SUŠ 150 004 516

IZO ZUŠ 181 017 156

IZO VOŠ 181 111 888

Identifikátor právnické osoby: 650 003 551

Právní forma: společnost s ručením omezeným

Statutární orgán:

Jednatel: Ing. Jaroslav Prokop
Za Podjezdem 1154/19
725 25 Polanka nad Odrou

Jednatel: Ing. Lenka Stehlíková
K Vydralinám 1228
725 25 Polanka nad Odrou

Ředitel školy: Ing. Jaroslav Prokop

Zástupce ředitele
pro všeobecné předměty: Ing. Lenka Stehlíková

Zástupce ředitele
pro uměleckou činnost: Ing. Marek Břuska

Školská rada: Ing. Lenka Stehlíková, Mgr. Julie Machallová, Romana Smetana

1.2. Kontakty

Telefon: 595 782 930
Fax: 595 782 930
Email: aveart@aveart.cz

www: www.aveart.cz

1.3. Zařazení do sítě škol, studijní obory ve školním roce 2020/2021

Naše činnosti

Škola zajišťuje základní, středoškolský a další stupeň uměleckého vzdělávání. Svoji činnost zahájila v roce 2002 pouze jako střední škola se 3 maturitními obory. V současné době působí v Moravskoslezském kraji jako **základní umělecká škola** s výtvarným a hudebním oborem a střední škola se šesti maturitními obory: Interiérový designér, Grafický design, Design užitečných výrobků, Průmyslový design, Umělecké kovářství, Motion design.

Zároveň má škola významné působení v oblasti dalšího vzdělávání, prostřednictvím kterého každoročně realizuje vzdělávací kurzy v rozsahu 250 – 300 výukových hodin dle typu rekvalifikačního kurzu: Interiérový designér, Zahradní návrhář, Grafický designér, Keramická tvorba v praxi, Umělecký kovář, Motion design. Škola vzhledem ke své velikosti je spíše rodinného typu, kde se pedagogové a žáci navzájem znají, k čemuž přispívá snadnější komunikace, důvěra a celkové přátelské školní prostředí.

Přednosti školy

- Spolupráce s firemním prostředím dle oborů.
- Nejmodernější vybavení odborných učeben školy s technologiemi odpovídajícími firemnímu prostředí, což přispívá ke snadnějšímu vstupu mladých lidí na trh práce.
- Účast na soutěžích (např. Studentský design, Mobitex, Kovářské soutěže, Velux, Kalendář roku ČR, Oscar, Figura).
- Uskutečňování výtvarných plenérů (i v období prázdnin).
- Nabídka vlastní výstavní činnosti žáků a pedagogických pracovníků.
- Prezentace prací žáků ve městech (kovářské sochy umístěné na zámku v Kuníně, na náměstí Jubilejní kolonie v Ostravě, kovářské rozcestníky ve městě Příbor, kovářské orientační tabule ve městě Příbor, socha sv. Sarkandera umístěná na náměstí města Příbor, řezbářské sochy umístěné v ZOO Ostrava a v Dolní Poustevně, výmalba zdi dětských hřišť v Ostravě a další).
- Zapojení do mezinárodních odborných mobilit žáků a pedagogických pracovníků.
- Mezinárodní spolupráce v oblasti uměleckého vzdělávání.
- Zajištění odborné praxe ve firmách.
- Směřování žáků k sociálnímu citění. Vytváření uměleckých prací pro dražby, které realizuje škola od roku 2004 a výtěžek je věnován vybrané skupině potřebným pro daný rok – Klub cystické fibrózy, Dětské psychiatrické oddělení FN Ostrava, Nadace Krtek, organizace Bez mámy atd. Celkem vydraženo 1 043 344,-Kč.

Řada absolventů školy studuje v prestižních ateliérech na univerzitách a akademiích. Výtvarná příprava na naší škole je natolik univerzální, že se studenti často rozhodnou i pro další odlišný výtvarný obor, než u nás vystudovali a s úspěchem pokračují v jiné specializaci na vysoké škole. Velmi úzká spolupráce na mnoha projektech je realizována s Pedagogickou fakultou v Ostravě, slibně se též začíná rozvíjet těsná spolupráce s Vysokou školou báňskou - Technickou univerzitou v Ostravě. Hlavním pedagogickým krédem vyučujících je vzdělat a vychovat absolventa samostatně myslícího a osobitě tvořícího, jenž se uplatní v dalším studiu, hlavně však v praxi.

Škola nabízí výuku anglického jazyka. Vytváří žákům solidní sociální zázemí formou internátního ubytování v Domově mládeže na Krakowské ulici v Ostravě – Hrabůvce .

Škola již od roku 2005 realizuje mezinárodní odborné mobility a další formy mezinárodní spolupráce. Na základě této činnosti byl škole Domem zahraniční spolupráce udělen **Certifikát Erasmus+ v odborném vzdělávání na období od 1. 1. 2017 do 31. 12. 2020.** Certifikát uznává provozní kapacitu školy řídit vysoce kvalitní projekty odborné mobility.

Základní umělecká škola

Základní umělecká škola je zaměřena na odpolední výuku v rámci dvou oborů:

Výtvarný obor:

Žáci se seznamují s výtvarnými technikami prostřednictvím kreativní tvorby, které vychází z kvalitního vzdělávacího programu vypracovaného vlastními pedagogickými pracovníky v roce 2009. Hlavním cílem školy je zajištění kvalifikovaného pedagogického pracovníka, který zároveň vykonává vlastní uměleckou tvorbu. Současně je kladen důraz na individuální tvorbu žáků, která je zajištěna omezenou kapacitou třídy.

Obor je určen pro všechny žáky od věku 5 let, kteří mají zájem o výtvarné umění. Naším cílem je rozvíjet kreativitu a tvořivost dětí. Učí se vnímat své výtvarné citění a pracovat se svými nápady, které dále prohlubují. Výtvarné umění také nenápadně procvičuje fantazii, pozornost i koncentraci.

Vedle osobního růstu nabízíme dětem nepřehledné množství výtvarných přístupů a metod. Vyučujeme kresbu, malbu, grafiku, modelování, ale také se zabýváme prostorovou tvorbou, pod čímž si můžete představit různé trojrozměrné objekty - loutky a jiné. Věnujeme se také moderní akční tvorbě, kdy si děti zakouší akci (pohyb), který se stává součástí umění.

Žáci, kteří chtějí navázat na střední školu s uměleckým zaměřením, se mohou domluvit na individuální výukový plán, zaměřený na vybraný výtvarný obor a požadavky výběrového řízení.

Hodinová dotace pro výtvarný obor činí **tři vyučovací hodiny týdně**.



Hudební obor:

V hudebním oboru vyučujeme hru na klávesové a dechové nástroje. Žáci si vyberou nástroj, na který chtějí hrát a poté jsou zařazeni k pedagogům, kteří se jim ve vyučovacích lekcích individuálně věnují. Výuka probíhá v oblasti praktické a teoretické. Praktická oblast znamená hraní na hudební nástroj, teoretická oblast se učí v předmětu Hudební nauka.

V hudebním oboru se vyučují tato studijní zaměření:

- **Hra na zobcovou flétnu**
- **Hra na klarinet**
- **Hra na keyboard (klavír)**

Obory vzdělání Střední umělecké školy

- 1. 82-41-M/04 Průmyslový design**
denní forma vzdělávání délka studia 4 r. 0 měs.
- 2. 82-41-M/05 Grafický design (motion design)**
denní forma vzdělávání délka studia 4 r. 0 měs.
- 3. 82-41-M/06 Výtvarné zpracování kovů a drahých kamenů**
studium denní délka studia 4 r. 0 měs.
- 4. 82-41-M/10 Řezbářství**
studium denní délka studia 4 r. 0 měs.
- 5. 82-41-M/11 Design interiéru**
studium denní délka studia 4 r. 0 měs.
- 6. 82-41-M/12 Výtvarné zpracování keramiky a porcelánu**
studium denní délka studia 4 r. 0 měs.

Obory vzdělání Vyšší odborné školy s účinností od 1.9.2021

- 1. 82-43-N/10 Multimediální tvorba**
studium denní délka studia 3 r. 0 měs
- 2. 82-41-N/22 Design interiéru a zahrad**
studium denní délka studia 3 r. 0 měs
- 3. 82-41-N/23 Průmyslový a produktový design**
studium denní délka studia 3 r. 0 měs

Studium je zaměřeno na praktickou a odbornou přípravu studentů pro uplatnění v praxi i pro následné studium na vysoké škole.

Galerie – studijní obory

PRŮMYSLOVÝ DESIGN (82-41-M/04)

Profesionální výstupy k jednotlivé i sériové výrobě produktu.

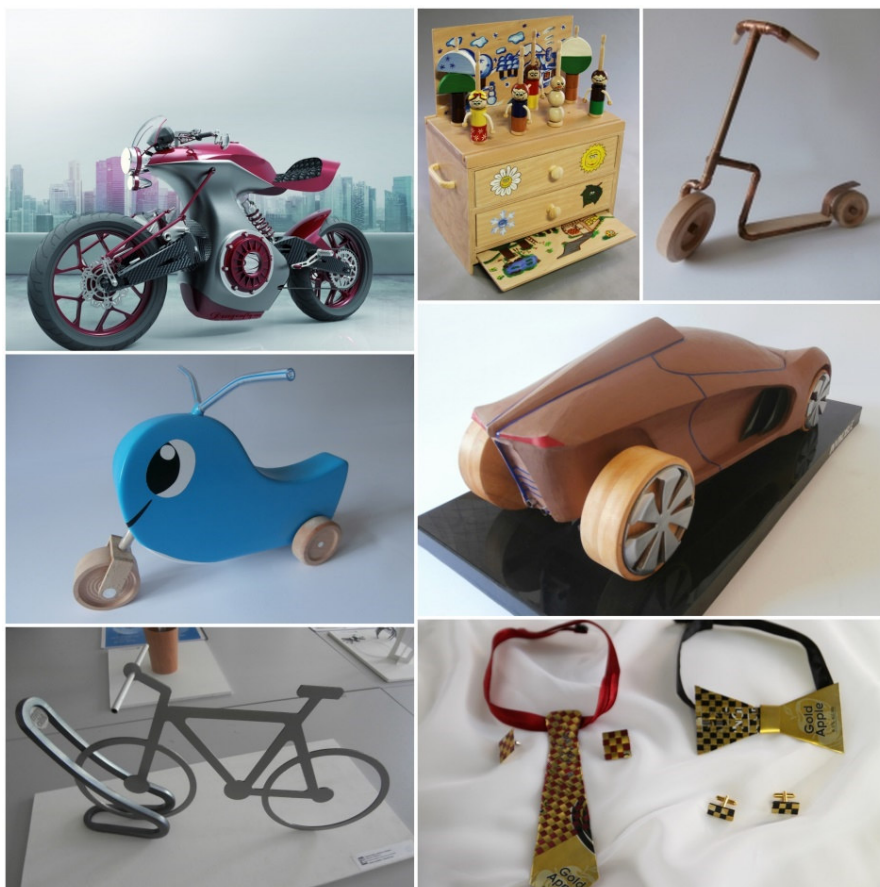
2D výstupy: skice, konstrukční výkresy, projektové plakáty, potisky a barevné kombinace produktu

3D výstupy: softwarové modely, 3D animace, reálné prototypy produktu

Absolvent oboru průmyslový design je připraven uplatnit se v širokém spektru činností tvarování produktů průmyslového odvětví. Uplatní se především jako designér a realizátor modelů a prototypů-výrobků spotřebního a průmyslového charakteru. Odpovídající činnost může vykonávat samostatně, nebo v designérských ateliérech a vývojových pracovištích firem (velkých, středních i malých rodinných) zabývajících se designem případně i výrobou produktů různého sortimentu. Žák projde během čtyřletého studia celým designérským procesem vývoje nového výrobku. Od počáteční kresebné studie přes 3D vizualizaci a projektovou dokumentaci až k samotné výrobě modelu či prototypu.

Obor průmyslový design disponuje specializovaným pracovištěm – design studio, jenž je vybaveno adekvátním profesionálním hardwarem i softwarem (3D projektování). Součástí odborné učebny je 3D tiskárna a 3D scanner. Obor má k dispozici nově vybavenou dřevodílnu, kovodílnu a modelářskou dílnu opatřenou profesionální 3D CNC frézku. Žáci vyšších ročníků spolupracují s výrobcí známých českých značek jako je TONAK, MM Cité, FORM design, atp.

Vedoucí oboru: Mgr.art. Martin Růžička

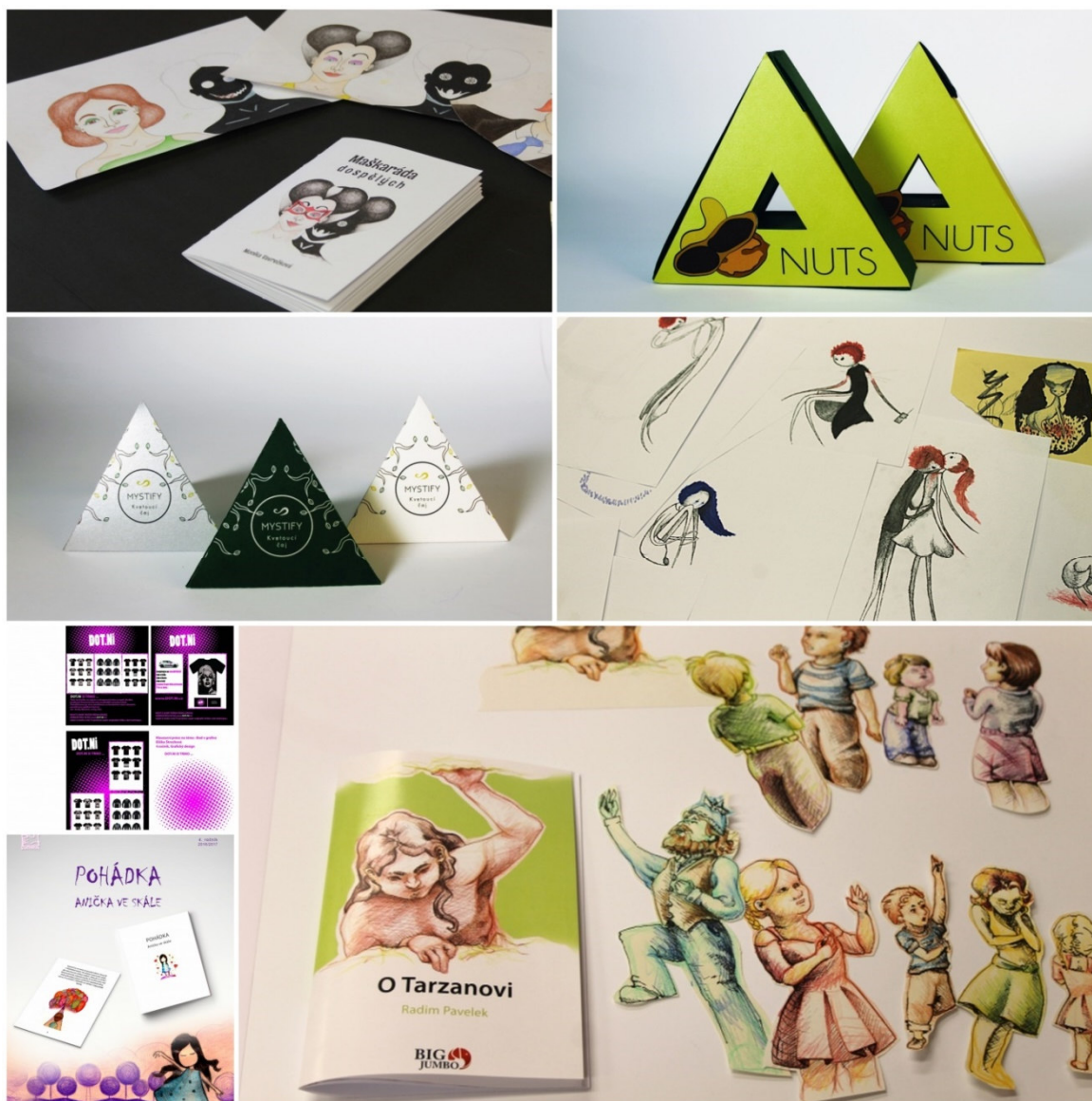


GRAFICKÝ DESIGN (82-41-M/05)

Firemní identita (loga, tiskoviny, reklamní předměty...), webdesign, obalový design, piktogramy, typografie, kniha, ilustrace a volná tvorba

Je zaměřen nejen na propagační, ale i volnou grafiku. Základem je kresba a potřeba vizuálního vyjádření. Žáci si při studiu prohlubují své výtvarné schopnosti, učí se používat stylizaci a práci s písmem na základě grafických principů. Své návrhy realizují v praxi pod vedením odborných pedagogů, jejichž cílem je rozvíjet talent, kreativitu, ale i praktickou náplň tohoto oboru.

Vedoucí oboru: MgA. Alice Zelníčková Brůnová



GRAFICKÝ DESIGN (MOTION DESIGN) (82-41-M/05)

Grafika v televizi (znělky, titulky, předěly...), reklama na internetu (bannery, upoutávky, trailery, teasery, showreely), volná tvorba (animace, komiksy)

Je spojením grafického designu, animace a filmových technik. Základem je kresba a potřeba vizuálně vyjádřit děj. V komerční sféře je díky digitální době, internetu a neustálému vysílání obrovské pole působnosti. Studenti se učí například vytvářet své vlastní příběhy jak dějově, tak výtvarně, nebo rozpohybovat libovolný obraz ve znělku, či televizní reklamu. Obor je díky své široké náplni odrazem nejen pro animátory a motion designéry, ale také pro budoucí scénáristy, kameramany, režiséry, výtvarníky a zvukaře.

Vedoucí oboru: MgA. Barbora Franková



VÝTVARNÉ ZPRACOVÁNÍ KOVŮ A DRAHÝCH KAMENŮ (UMĚLECKÉ KOVÁŘSTVÍ) (82-41-M/06)

Kované výrobky pro interiér a exteriér, stavební kování, nářadí, nástroje

Obor je zaměřen nejen na umělecké kovářství (od svícnu po bránu), ale i na stavební kování (panty, kliky), výrobu nářadí a různých nástrojů (nože). Základem oboru je praktická příprava, v rámci které si žáci osvojí různé techniky zpracování kovu (kování, tepání, leptání, rytí, odlévání atp.). Žáci prakticky zpracovávají své návrhy, čímž je obor úzce propojen s předmětem Navrhování.

Absolventi oboru Umělecký kovář mohou pokračovat ve studiu na vysoké škole s umělecko-technickým zaměřením, nebo mohou začít samostatně pracovat v oboru.

Cílem oboru je naučit žáky realizovat výrobu kovaných výrobků od návrhu po realizaci (návrh, rozpočet, výroba, instalace).

Vedoucí oboru Uměleckého kovářství : Ing.Marek Břuska



DESIGN INTERIÉRU (82-41-M/11)

Návrhářská a projektová činnost tvorby interiérů, navrhování a modelování nábytku, dekorování a stylizování interiérů, vytváření nábytkových modelů a prototypů, technické přípravy pro tvorbu projektu, realizačního dohledu nebo interiérového poradenství...

Absolvent je vybaven jak teoretickým oborovým základem, tak praktickými výtvarnými, návrhářskými a řemeslnými dovednostmi potřebnými k cílenému uplatnění v praxi. Specializujeme výuku žáků k dovednostem projektování ve 2D, 3D, schopnosti samostatného návrhu interiéru včetně výrobní výkresové dokumentace. Žáci ovládají software jako např. Archicad, Sketchup, Carat, Blender, Rhino atd.

Absolventi se uplatní při navrhování a realizaci bytových i nebytových interiérů jako designéři projekčních a architektonických kanceláří nebo koupelnových a kuchyňských studií. Dále jako návrháři a modeláři nábytku, modeláři 3D vizualizací a prototypů. Uplatnění najdou i jako odborní konzultanti a poradci v oboru interiérového designu.

Absolventi se mohou ucházet o studium na vyšších odborných a vysokých školách v kompetentních oborech studia.

Vedoucí oboru: Ing. Iva Lukšová, Ph.D.



DESIGN UŽITKOVÝCH VÝROBKŮ (82-41-M/12)

Designové a užitkové výrobky do interiéru i exteriéru pro sériovou výrobu i výrobu na míru.

Tento kreativní obor se snaží svým žákům ukázat možnosti a svobodu navrhování tvarů velkého množství výrobků pro různá použití, ať už se jedná o individuální projekt na míru pro koncového zákazníka nebo pro výrobek sériové výroby.

Žáci se učí navrhovat své práce s ohledem na následující proces výroby, vytvářet výrobní dokumentaci, včetně vizualizací a výroby prototypů. Důležitou součástí oboru je práce s materiálem a prostorem, do kterého je výrobek určen.

1.4. Rekvalifikační kurzy

Osvědčení o rekvalifikaci je vydáno po úspěšném ukončení vzdělávacího programu rekvalifikačního kurzu dle zákona o zaměstnanosti č.435/2004 Sb., § 108 odst. 2 c).

A. Grafický designér

UČEBNÍ PLÁN – 250 výukových hodin (výuková hodina je 45 min)

Typografie – 16 h

Grafické techniky – 16 h

Grafické programy - 98 h

Základy webdesignu a programování v HTML - 32 h

Užitá a reklamní fotografie - 30 h

Ostatní disciplíny grafiky a navrhování vizuální identity firmy - 41 h

Ekonomika - 16 h

Závěrečná zkouška - 1 h

Tematické moduly jsou vzájemně propojeny a směřují k vytvoření jednotné firemní identity vybrané firmy v podobě ucelené závěrečné práce (logo, vizitka, obchodní dopis, reklamní předměty, potisk na trička, etikety, webové stránky, katalog, apod.).

Po úspěšném ukončení vzdělávacího programu je vydáno **Osvědčení o rekvalifikaci**, dle zákona o zaměstnanosti č.435/2004 Sb., § 108 odst. 2 c)

Značnou výhodou účasti v kurzu jsou lektori působící v grafickém designu, vlastní specializované učebny, publikace „Grafický designér“, materiálové a softwarové vybavení, neboť na půdě školy je maturitní obor **Grafický design** vyučován.

V rámci vzdělávacího modulu škola spolupracuje s významnými firmami: **Antalis s, r.o.** <http://www.antalis.cz/business/home/o-nas/antalis-cz.html>, **PRINTO, spol.s.r.o.** <http://www.printo.cz/default.aspx?m=4>

B. Motion design

UČEBNÍ PLÁN – 250 výukových hodin (výuková hodina je 45 min)

Psychologie reklamy - 20 hodin

Figurální kresba - 40 hodin

Zvuk - 10 hodin

Vizuální vyjadřování - 30 hodin

Střihová skladba - 10 hodin

Scénaristická příprava - 10 hodin

Počítačová animace - 129 hodin

Závěrečná zkouška - 1 hodina

Vizuální vyjadřování - Seznámení s různými technikami animace a zaměření na výtvarnou složku animovaného filmu. Součástí absolvování tohoto vzdělávacího modulu je navržení a tvorba celého vizuálního stylu animace. Cílem je také porozumění filmové řeči, sdělit myšlenku obrazem (neverbální formou).

Scénaristická příprava - Prvním krokem pro tvorbu animace je námět a scénář, proto je třeba znát zásady a možnosti filmové řeči. Ve scénaristické přípravě se věnujeme klasickým filmovým žánrům, ale také oblasti Motion designu, do čehož spadá zejména propagační audiovizuální grafika - znělky, upoutávky, reklamy.

Střihová skladba - Základy střihové skladby Vás naučí jak vytvořit audiovizuální dílo tak, aby jako celek fungovalo z hlediska estetického a plnilo svou funkci.

Počítačová animace - Vzdělávací modul slouží k tvorbě autorského filmu. Vychází se z výtvarné stránky navržené v modulu Vizuální vyjadřování, ze znalostí střihové skladby a scénaristické přípravy

Značnou výhodou účasti v kurzu jsou lektoři působící v oblasti animace, vlastní specializované učebny, publikace „Animovaná abeceda“, materiálové a softwarové vybavení, neboť na půdě školy je maturitní obor Animovaný film vyučován.

Po úspěšném ukončení vzdělávacího programu je vydáno **Osvědčení o rekvalifikaci**, dle zákona o zaměstnanosti č.435/2004 Sb., § 108 odst. 2 c).

C. Interiérový designér

UČEBNÍ PLÁN – 260 výukových hodin

- Navrhování - 80 h

- Počítačové projektování - 124 h

- Dějiny bydlení - 10 h

- Sociologie bydlení - 10 h

- Konstrukce a technologie - 15 h

- Ergonomika bydlení - 5 h

- Ekonomika v projektu - 15 h

- Závěrečná zkouška - 1 h

Tematické moduly jsou vzájemně propojeny a směřují k vlastnímu ucelenému designérskému procesu v podobě vytvoření závěrečné práce (od požadavků klienta až po zpracování dokumentace včetně smlouvy o dílo).

Po úspěšném ukončení vzdělávacího programu je vydáno **Osvědčení o rekvalifikaci**, dle zákona o zaměstnanosti č.435/2004 Sb., § 108 odst. 2 c)

Kurz je pod odborným vedením **Ing. Ivy Lukšové** a současně je i lektorkou kurzu v Ostravě.

Znáte z pořadu České televize:

Bydlení je hra- <http://www.ceskatelevize.cz/porady/1124601187-bydleni-je-hra/architekti-designeri/iva-luksova/>

Kurz má na AVE ART Ostrava, SSUŠ a ZUŠ, s.r.o. několikaletou tradici. Realizace kurzu byla zahájena **v září 2007** a značnou výhodou účasti v kurzu jsou lektoři s designérskou praxí, vlastní specializované učebny (Ostrava), publikace „Jak se stát bytovým dekorátérem“, materiálové a softwarové vybavení, neboť na půdě školy je maturitní obor **Interiérový design** vyučován.

D. Keramická tvorba v praxi

UČEBNÍ PLÁN – 250 výukových hodin (výuková hodina je 45 min)

Navrhování (klasické i počítačové) – 48 h

Technologie – 45h

Modelovaná keramika - 68 h

Točená keramika - 56 h

Odlévaná keramika - 32 h

Závěrečná zkouška - 1 h

Tematické moduly jsou vzájemně propojeny a směřují k vlastnímu ucelenému keramickému procesu v podobě vytvoření závěrečné práce (soubor keramických výrobků z modelované, točené a odlévané techniky).

Po úspěšném ukončení vzdělávacího programu je vydáno **Osvědčení o rekvalifikaci**, dle zákona o zaměstnanosti č.435/2004 Sb., § 108 odst. 2 c).

E. Umělecký kovář

UČEBNÍ PLÁN – 300 výukových hodin (výuková hodina je 45 min)

Praktické cvičení na kovárně - 179 hodin

Kresba a modelování - 60 hodin

Navrhování - 40 hodin

Technologie - 20 hodin

Závěrečná zkouška - 1 hodina

Tematické moduly jsou vzájemně propojeny a směřují k vytvoření vlastní závěrečné kovářské práci.

Po úspěšném ukončení vzdělávacího programu je vydáno **Osvědčení o rekvalifikaci**, dle zákona o zaměstnanosti č.435/2004 Sb., § 108 odst. 2 c).

MÍSTO KONÁNÍ KURZU

Kovárna v prostorách EVRAZ VÍTKOVICE STEEL, a.s.

F. Zahradní návrhář

UČEBNÍ PLÁN – 300 výukových hodin (výuková hodina je 45 min)

Navrhování - 129 hodin
Počítačové projektování - 65 hodin
Technologie - 69 hodin
Zahradní styly - 12 hodin
Komunikace - 12 hodin
Ekonomika - 12 hodin
Závěrečná zkouška - 1 h

Tematické moduly jsou vzájemně propojeny a směřují k vlastnímu ucelenému návrhářskému procesu v podobě vytvoření závěrečné práce (od požadavků klienta až po zpracování dokumentace - prostorové řešení, zhotovení studie včetně rozpočtu zahrady, grafický návrh zahrady, technická zpráva, základní výkresy: půdorys zahrady, vytyčovací plán, osazovací plán).

Po úspěšném ukončení vzdělávacího programu je vydáno **Osvědčení o rekvalifikaci**, na základě Akreditace MŠMT.

Ve školním roce 2020/2021 získalo osvědčení o absolvování kurzu 12 účastníků.

1.5. Projekty

Škola AVE ART Ostrava získala ve školním roce hned dvě ocenění programu Erasmus+



Číslo žádosti: 2020-1-CZ01-KA120-VET-094238

AVE ART Ostrava, vyšší odborná škola, střední umělecká škola a základní umělecká škola, s.r.o.

OID: E10021673

ID: xea3fpt

Ing. Jaroslav Prokop

Hasičská 550/50

70030 Ostrava

Č. j.: DZS/2021/03958

V Praze 25. března 2021

Výsledky výběrového řízení na základě hodnocení žádostí o udělení akreditace Erasmus v oblasti odborného vzdělávání a přípravy

Vážená paní, vážený pane,

dovolujeme si Vám oznámit, že na základě výsledků hodnocení a jednání Schvalovací komise programu Erasmus+ odborné vzdělávání a příprava byla žádost o udělení akreditace pro Vaši organizaci

SCHVÁLENA¹.

Současně Vám oznamujeme, že Vaše organizace splnila podmínky výzvy pro uznání kvality tím, že obdržela při hodnocení posledních dvou závěrečných zpráv o projektech Erasmus+ realizovaných v rámci Erasmus+ Certifikátu mobility v odborném vzdělávání a přípravě v průměru alespoň 85 bodů. Tímto je udělen také "Excellence Label", který bude platný po dobu tří let.

Hodnocení žádosti o akreditaci včetně komentáře a doporučení k cílům Plánu Erasmus je přílohou č. 1 tohoto dopisu.

Udělená akreditace je platná od 1. 3. 2021 do 31. 12. 2027, a to včetně těchto dnů. Aktivita realizovaná v rámci akreditace musí být v souladu s pravidly výzvy k akreditaci a se Standardy kvality programu Erasmus².

Podmínkou platnosti akreditace je oboustranný podpis dohody, která dokládá, že statutární zástupce organizace souhlasí s podmínkami jejího udělení. Na základě této dohody vydá národní agentura certifikát o udělení akreditace. Návrh této dohody bude zaslán e-mailem statutárnímu zástupci organizace.

¹ Toto rozhodnutí, které je výsledkem výběrového procesu uskutečněného na základě postupů stanovených Evropskou komisí, je konečné. Proti výsledku je možné se do 15 dní od doručení tohoto rozhodnutí odvolat, a to písemně na e-mail ombudsman@dzs.cz či na adresu Ombudsman, DZS, Na Pořičí 4, 110 00 Praha 1

² Výzva k akreditaci: https://ec.europa.eu/programmes/erasmus-plus/calls/2020-erasmus-accrreditation_cs



Dům zahraniční spolupráce

Na Pořičí 1035/4 | 110 00 Praha 1

Tel.: +420 221 850 100

E-mail: info@dzs.cz

www.dzs.cz

Akreditace umožňuje organizaci zjednodušený přístup k možnostem financování v rámci Klíčové akce 1 v příslušné oblasti vzdělávání za podmínek stanovených v každoročních výzvách pro podávání žádostí zveřejňovaných Evropskou komisí. Výzva pro rok 2021 zatím nebyla vyhlášena.

Jakmile bude výzva vyhlášena, budeme Vás informovat e-mailem. Současně také oznámíme termíny informačních školení pro žadatele. Upozorňujeme, že pro správné vyplnění žádosti o grant bude účast na tomto školení nezbytná.

Udělování grantů pro Vaši organizaci bude podmíněno řadou kritérií, mezi něž patří: výsledky, které vyplývají z hodnocení žádosti, z podaných zpráv a monitorování; požadované aktivity; každoročně stanovené priority a rozpočet, který je pro příslušný druh akce k dispozici.

Po skončení každé grantové dohody schválené v rámci akreditace Erasmus předloží akreditovaná organizace závěrečnou zprávu o realizovaných aktivitách a splněných cílech.

Na základě schváleného Plánu Erasmus je akreditovaná organizace povinna alespoň jednou během pětiletého období podat průběžnou zprávu, jak zajišťuje dodržování Standardů kvality programu Erasmus; podat průběžnou zprávu, jak pokračuje při plnění cílů Plánu Erasmus a aktualizovat Plán Erasmus. Aktualizace Plánu Erasmus bude národní agentura požadovat nejpozději po uplynutí období, na které se vztahuje původní Plán Erasmus.

Akreditovaná organizace může dobrovolně požádat o aktualizaci svého Plánu Erasmus. Národní agentura na základě argumentů organizace rozhodne, zda je aktualizace odůvodněná. Součástí aktualizace Plánu Erasmus může být žádost o změnu individuální akreditace na akreditaci pro koordinátora konsorcia nebo naopak.

Bližší podmínky akreditace Erasmus budou uvedeny v dohodě o udělení a podmínkách akreditace Erasmus.

S pozdravem

Mgr. Helena Slivková
vedoucí oddělení odborného vzdělávání a přípravy

Digitálně podepsal Mgr.
Helena Slivková
Datum: 2021.03.26 07:16:42
+01'00'



Dům zahraniční spolupráce
Na Poříčí 1035/4 | 110 00 Praha 1
Tel.: +420 221 850 100
E-mail: info@dzs.cz
www.dzs.cz



Live Art II

7. 9. - 18. 9. 2020

Erasmus + | Súkromná škola
umeleckého priemyslu
Hodruša - Hámre

Ateliér ryteckví | kovotlačiteľství
10 študentů, 2. a 3. ročník



Spolufinancováno
z programu Evropské unie
Erasmus+

Erasmus + | AVE ART Ostrava,
VOŠ, SUŠ, ZUŠ, s.r.o.

Ateliér průmyslového designu | 3D tisk
11 študentů, 2. a 3. ročník





Spolufinancováno
z programu Evropské unie
Kreativní Evropa

Projekt Turiec do Európy, Európa do Turca 2020

spolupráce s K.A.B.A. SLOVENSKO

V září 2020 proběhla na škole AVE ART Ostrava mezinárodní odborná mobilita žáků školy „SOŠ obchodu a služieb Martin“ s odborným pedagogem Bc. Janou Capkovou. Odborná mobilita byla zaměřena na firemní identitu a právě přednáškou na tuto tematiku byl program zahájen. Přednáškou byli žáci uvedeni do problematiky tvorby loga a jeho grafického manuálu. Tématem pro čtrnáctidenní práci bylo vytvořit si své vlastní logo, kde měli žáci pracovat s tvaroslovím loga vyjadřující své vlastní postoje, zájmy a vizuální citění, které zahrnovalo barvy a práci s kompozicí.

Svou práci započali navrhováním loga, které zprvu zachycovali tužkou na papír. Žáci se tímto způsobem rozkreslovali, uvolňovali svou drobnou motoriku i nápady. Až následující dny byli seznámeni s grafickými programy, jako jsou Ilustrátor a In design. Byla jim dána možnost si vyzkoušet práce s grafickými tablety, kde mohli kreslit ručně. V ilustrátoru převedli své čerstvě navržené logo do vektorové podoby. Následující úkolem byla práce v grafickém programu In design, kde započali komponovat i grafický manuál loga. Měli si zde určit jeho barevnou kompozici, CMYK a RGB, font písma a jeho myšlenkovou část.

Dalším úkolem, kterým se skupina zabývala, byla tvorba banneru s paní učitelkou MgA. Barborou Frankovou. Ve své finální podobě měl být banner interaktivní. Skládal se opět z navrženého loga, pozadí a sloganu v textové podobě, kde jednotlivé části banneru byli pohyblivé. To vše tvořili v programu Adobe Photoshop a Premiere Pro.

V druhém týdnu jednotlivé práce dodělávali a zároveň tvořili moc kup loga na reklamní předměty a plakát, kde bylo zahrnuté logo a jeho použití. Poslední den svou práci studenti prezentovali a na základě jejich prezentace dostali od nás hodnocení s osvědčením.

Většinou odpoledne po obědě byl pro skupinu vymyšlen program, spojený s prohlídkou Ostravy nebo naší Střední umělecké školy Ave art včetně kovárny. Navštívili Vyhlídkovou věž Nové radnice nebo Malý a Velký svět techniky v DOV. Jednou z odpoledních akcí byla i návštěva Ostravské galerie Plato, kde za doprovodu jejich lektorky měli přednášku o současném umění a dějin umění v Ostravě.



16. 10. 2020 proběhl na škole 2. ročník AVE ART Erasmus day

Cílem oslav bylo zviditelnit jednotlivé projekty realizované školou v rámci programu Erasmus+ a informovat o pozitivním přínosu pro všechny zapojené. I když nám letošní situace Covid-19 neumožnila osobní přítomnost žáků a žáků základních škol, došlo k realizaci on-line oslav aktivit programu Erasmus+.

Program byl bohatý a zahrnoval:

1) výtvarnou činnost: vizuálně zpracovat logo Erasmus +, tematicky rozvinout dané logo Erasmus+ formou fotografie, ilustrace, grafiky. Poté se vybrali 3 žáci s nejlepším zpracováním z každého ročníku, kteří budou oceněni. Z prací bude vytvořen plakát/banner.

Proběhlo vyhodnocení prací žáků, které vznikaly v průběhu akce a z každého ročníku byly stanoveny **tři vítězné práce** (obrázky jsou dle ročníků a vítězných prací, tzn. první tři loga jsou práce žáků 1. ročníku na 1. - 3. místě). Vítězům gratulujeme.

1.ročník: 1. místo Alexandra Stračánková

2. ročník: 1. místo Emma Dušková

2. místo Damián Anndreev

2. místo Kateřina Juřicová

3. místo Barbora Johnová

3. místo Romana

Horáková/David Výtisk

3. ročník: 1. místo Veronika Pěronková

4. ročník: 1. místo Wojciech Hanzel

2. místo Klára Kochová

2. místo Matyáš Hančil

3. místo Karolína Fedičová

3. místo Daniel Himlar

2) přednášku: „Erasmus+ na škole AVE ART“ - žáci byli seznámeni s projekty Erasmus+, které proběhly na škole, a které budou realizovány ve školním roce 2020/2021

3) přednášku: „Vše o EU a Erasmus+“ představila p. Fonioková z Eurocentra Ostrava

4) aktivitu Europass dokumenty: „Jak napsat motivační dopis v angličtině“

5) přednášku a kvízy: „Evropská unie v kostce“





Srdcom Tradičné



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

**Součástí projektu byly odborné mobility 10 žáků a 2 pedagogů
reallzované od 14. 6. - 25. 6. 2021.**

**Na umělecké škole AVE ART Ostrava se získávaly odborné znalosti
a dovednosti z točené a modelované keramiky a na Súkromé škole
umeleckého priemyslu Hodruša Hámre z umělecké techniky cizelování.**

O projektu

Žáci si během 12denního pobytu v Hodruši Hámre měli možnost vyzkoušet techniku cizelování. Je to velmi stará technika, při níž se jedná o práci s kovem, který se za pomoci nástrojů tvaruje, modeluje dle návrhu do podoby reliéfu. Cizelováním se v minulosti zdobilo mnoho produktů denní potřeby, jako jsou džbány, různé mísy, ale i zbraně a brnění. To vše jsme se druhý den dozvěděli na přednášce, kterou nám přednesla paní Bc. Alexandra Ďurčová.

Něco o místě

Súkromná škola umeleckého priemyslu Hodruša Hámre má svým zaměřením velkou tradici. V minulosti zde fungovala továrna SZANDRIK. Továrna vyráběla stříbrné přibory a předměty ke stolování. Dodnes se v této oblasti těží zlato a stříbro.

Cizelování

Ve zmiňované přednášce jsme se ještě dozvěděli rozdíl mezi cizelováním a tepáním, jaké nástroje budeme používat a jak s nimi budeme pracovat. Potom jsme se s paní učitelkou odebrali do dílny, kde jsme započali svou práci. Nejdříve jsme přenesli svůj nakreslený vzor na měděnou desku za pomoci směsi z Damarového laku a zinkové běloby. Motiv na pauzovacím papíru jsme na plech obtiskli. Za pomoci čakanů určitého profilu a kladiva jsme vycizelovali dle kresby její hlavní kontury. Jelikož cizelujeme reliéf, hned na začátku práce jsme si museli uvědomit, jakou část našeho vzoru budeme vyklepávat do výšky a jakou jeho část budeme vyklepávat do hloubky. Měděný plech byl velikosti cca. 30 x 30 cm, byl uchycen do cizelérského tmelu tzv. smoly. Celý



EVROPSKÁ UNIE
Evropský fond pro regionální rozvoj
Integrovaný regionální operační program



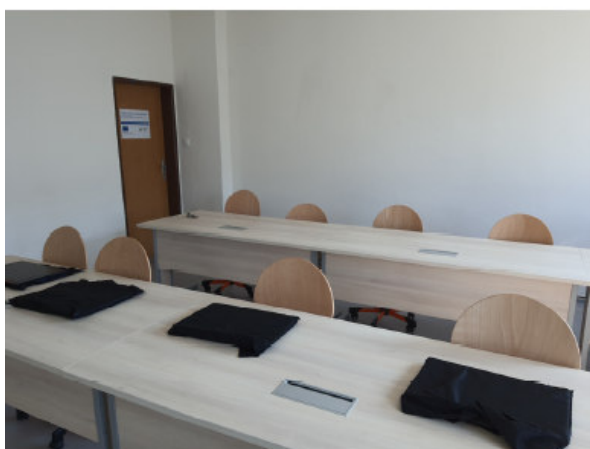
MINISTERSTVO
PRO MÍSTNÍ
ROZVOJ ČR

Projekt "Odborné učebny dalšího vzdělávání"

Smyslem projektu je zvýšit úroveň celoživotního vzdělávání a napomoci prostřednictvím praktických zkušeností a odpovídajícím technologiím ke snadnější integraci účastníků dalšího vzdělávání na trh práce. K 31. 8. 2021 bylo cílem vybudovat 3 specializované odborné učebny pro rekvalifikační kurzy Grafický designér/Motion design, Zahradní návrhář a Interiérový designér včetně rekonstrukce stávajících prostor. Učebny budou od 1. 9. 2021 využívány pro další vzdělávání v rekvalifikačních kurzech a i pro neformální vzdělávání dětí (kroužky a příměstské tábory).

V rámci projektu došlo k vybudování tří odborných učeben pro rekvalifikační kurzy:

- 1) Specializované pracoviště pro rekvalifikační kurz Grafický design/Motion design (v roce 2020):
- 2) Specializované pracoviště pro rekvalifikační kurz Zahradní návrhář (v roce 2021):
- 3) Specializované pracoviště pro rekvalifikační kurz Interiérový designér (v roce 2021):



Projekt je spolufinancován Evropskou unií.



AVE ART Ostrava
vyšší odborná škola, střední umělecká škola
a základní umělecká škola, s.r.o.



ZVÝŠME SVOU BEZPEČNOST V KYBERPROSTŘEDÍ

projekt je financován z rozpočtu Moravskoslezského kraje.

Preventivní projekt školy zahrnoval soubor aktivit realizovaných ve školním roce 2020/2021 a jejich hlavním cílem bylo a i nadále je rozšířit povědomí o nebezpečí v kyberprostoru. Preventivní aktivity byly realizované pro žáky, ale i pro rodiče, pedagogy a širokou veřejnost.

Hlavní okruhy projektu:

**kyberšikana
rizika sociálních sítí
netolismus
kyberkriminalita**

Škola a spolupracující organizace Poradna pro primární prevenci, Renarkon, o.p.s. se podíleli na aktivitách projektu:

- 1) 4 x preventivní program pro žáky školy.
 - 2) Další vzdělávání pedagogických pracovníků v oblasti kyberšikany (Prevence, diagnostika a řešení šikany a kyberšikany ve školách a školských zřízeních v rámci DVPP, akreditováno MŠMT ČR, č.j.: MSMT-7034/2018-1-339).
 - 3) Preventivní webináře pro rodiče (pro rodiče se podařilo zajistit dvě přednášky a to v listopadu na téma "Kyberšikana" realizovanou Poradnou pro primární prevenci, z.s. a v dubnu na téma "Nebezpečné výzvy v online prostředí" realizovanou organizací Renarkon, o.p.s.).
 - 4) Zapojení pedagogů, žáků a rodičů do projektu „Kraje pro bezpečný internet“.
 - 5) Týmová tvorba prezentací žáků na jeden z okruhů projektu.
 - 6) Výtvarná tvorba žáků, ocenění nejlepších prací a vytvoření kolekce na výstavu.
 - 7) Putovní výstava prací žáků, která jako první proběhla na Základní škole a gymnáziu Hello.
 - 8) Nákup literatury, časopisů, filmů do školní knihovny.
- Více o projektu na stránkách školy: <https://aveart.cz/aktuality/preventivni-projekt-skoly/>





EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



Zvýšení a zlepšení kvality vzdělávání II

Projekt je zaměřen na kombinaci několika aktivit (šablon) rozdělených do školního roku 2019/2020 a 2020/2021:

1) Zapojení odborníka z praxe do výuky

Zapojení rodilého mluvčího do výuky předmětu Jazyk anglický.

2) Doučování žáků

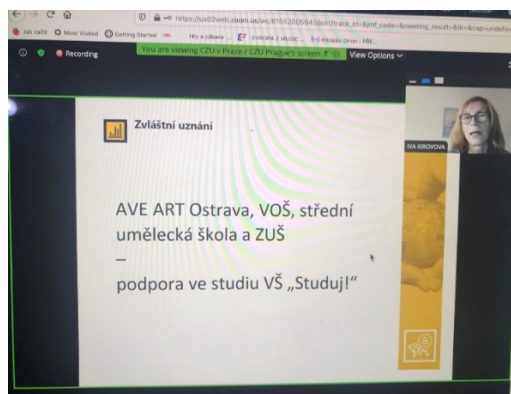
Zajištění doučování v maturitních předmětech:

- Jazyk anglický,
- Jazyk český,
- Dějiny výtvarné kultury.

3) Kariérový poradce

Od 1. 5. 2018 působí na naší škole kariérový poradce. Tuto činnost zajišťuje paní Mgr. Romana Jackson. Smyslem je podpora žáků při řešení jejich problémů na profesní a vzdělávací dráze. Věříme, že ve spolupráci s dalšími pedagogy školy dojde k pomoci rozhodování žáků při výběru vyšší odborné či vysoké školy jak v ČR, tak v zahraničí. Práce kariérového poradce zahrnuje také doporučení vhodných informačních zdrojů, poradenství v návaznosti na žákovu profesní orientaci a poradenské potřeby pro úspěšné zařazení na trhu práce po ukončení středoškolského studia.

Stránky kariérového poradce - <http://ssus.aveart.cz/studium/karierovy-poradce/>



4) Vzdělávání pedagogických pracovníků v různých oblastech (DVPP - jazykové vzdělávání a DVPP – Studium k výkonu specializovaných činností)

5) Koordinátora spolupráce a příbuzných organizací

6) Zapojení dvou odborných pedagogů do vzdělávání metodou CLIL a následná realizace výuky touto metodou zaměřená na žáky školy.

Projekt je spolufinancován Evropskou unií.



Spolufinancováno
z programu Evropské unie
Erasmus+

eTwinningový projekt „Umění“

Projekt "Umění" vznikl v návaznosti na velmi přínosné výsledky a výstupy projektu "Live Art" (partnerství škol) realizovaném ve školních letech 2017/2018 a 2019/2020. Záměrem předkládaného projektu bylo společně se školou v Hodruši-Hámre i nadále prohlubovat mezinárodní kulturní a uměleckou spolupráci mezi vzdělávacími institucemi.

Při této spolupráci jsme se zaměřili na vzdělávání a výchovu žáků především v odborné oblasti studovaných uměleckých oborů. Obě partnerské školy mají zkušenosti s platformou eTwinning z předchozího projektu a na tyto zkušenosti bylo navázáno i v projektu "Umění".

Hlavní body zaměření projektu:

- rozvíjení znalostí cizích jazyků, jako je ústní interakce, psaní a čtení originálních textů,
- zvyšování motivace žáků k učení jazyků,
- motivace žáků, aby se dozvěděli o zvycích a kulturách svých zahraničních vrstevníků z Evropy,
- rozšíření znalostí o podobnostech a rozdílech mezi evropskými kulturami a životním stylem,
- rozvíjení kompetencí v oblasti ICT při hledání informací a jejich sdílení,
- podpora samostatné práce žáků.

Před realizací krátkodobých mobilit (v září 2021) proběhla online komunikace prostřednictvím prostředí TwinSpace, kde se žáci a odborní pedagogové seznámili s vybranou uměleckou technikou, vytvořili ukázky vlastních a nejvýznamnější uměleckých prací zvolené techniky.

Video: <https://youtu.be/mpME5oTMSbQ>





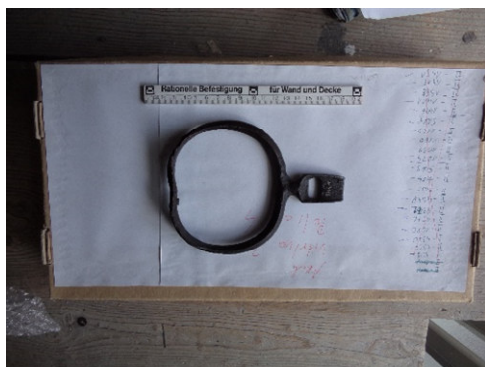
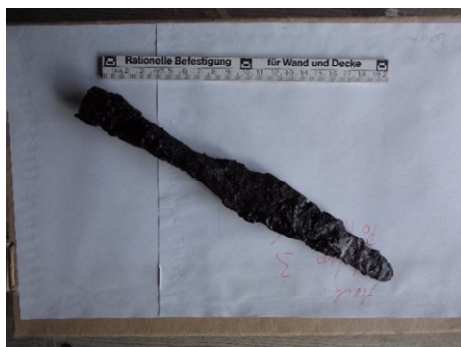
Projekt „Reconstruction and presentation of early-medieval material culture from Central Europe“

Škola se poprvé zapojila jako partnerská organizace do mezinárodního projektu financovaného Visegradským fondem (dále jen V4). Mezinárodní visegradský fond je mezinárodní donorská organizace založená v roce 2000 vládami zemí visegrádské skupiny - Česka, Maďarska, Polska a Slovenska na podporu regionální spolupráce v rámci Visegrádského regionu i mezi regionem V4 a dalšími zeměmi, regionem západního Balkánu a Východního partnerství.

Projekt „**Reconstruction and presentation of early-medieval material culture from Central Europe**“ byl zahájen 15. 6. 2020 a potrvá do 11. 12. 2021. V rámci projektu V4 vyráběli vybraní žáci historické repliky artefaktů nalezených v hrobě avarského bojovníka ze 7. století. Část artefaktů byla kovaná a část litá z bronzu. Díky tomuto projektu si žáci vyzkoušeli nejen práci restaurátora, ale také tradiční postupy výroby. Na projektu se jako partneři podílí i Muzeum Komárno, v jejichž sbírkách se artefakty nacházejí.

Partneři projektu:

Pro museum – Združenie na podporu múzejníckej činnosti v Komárne
Foedus Orientalis Cultural Association, Hungary.



"Škola školám" v projektu KOMENSKÝ

S radostí vám oznamujeme, že práce žáků školy postoupily do veřejného hlasování, které probíhá od 10. – 28. 2. 2021.

Hlasovat může na stránkách projektu KOMENSKÝ
2020: <https://komensky2020.cz/skola-skolam/>

Slavnostní vyhlášení vítězů proběhne v online podobě **28. března 2021**. Ceny vítězným týmům předá osobně garant projektu doc. PhDr. Jan Hábl, Ph.D.

O soutěži Proměny

Na podzim loňského roku se museli žáci 3. a 4. ročníku oboru Grafický design poprat nejen s online výukou, ale také s infografikami, které zpracovávali pro své nejmenší kolegy a to pro žáky 1. stupně základních škol. Zapojili se tak do soutěže **Proměny** (PROPRO), v rámci **Projektu Komenský2020**, který vznikl při příležitosti 350. let od úmrtí učitele národů – Jana Amose Komenského (1592 – 1670). Cílem projektu, který se zaměřuje jak na studenty škol, tak na širokou veřejnost, je oslovit českou společnost s Komenského poselstvím, předat jeho nadčasový odkaz současné mladé generaci.

Se svým projektem pod názvem "Škola školám" vytvořili žáci cyklus plakátů na různá témata, kterými bude možné vyzdobit třídy či chodby základních škol a zvýšit tak zájem o vzdělání a výuku.



1.6. Materiálně technické zabezpečení školy

AVE ART Ostrava nabízí nejen odborné vzdělávání na vysoké úrovni, ale i moderní zázemí. K výuce využíváme **odborné učebny a specializovaná pracoviště** pro výuku odborných předmětů. V budově školy se nachází jazykové a kmenové učebny, výtvarné ateliéry, fotoateliér, sádrovna, modelovna, odborné pracoviště, kino, animační studio a několik počítačových učeben. Počítače jsou žákům k dispozici i v odpoledních hodinách mimo výuku.

Po rozsáhlé rekonstrukci došlo k otevření kovárny AVE ART, která se nachází jako odloučené pracoviště školy v průmyslovém areálu Vitkovice Steel a jako kovárna slouží nepřetržitě už od roku 1930. Jde o naprostý unikát nejen v Evropě, ale pravděpodobně i ve světě. Umělečtí kováři budou mít nyní možnost využít nejen klasických historických pecí, či těžkých bucharů, ale také zcela moderního strojního vybavení, jako jsou pásová pila, sloupová vrtačka, plazmová řezačka, svažovací invertor a další. K nákupu kovárny a její následné rekonstrukci došlo díky získané dotaci z Evropské unie prostřednictvím Interovaného regionálního operačního programu.

Volný čas a přestávky mohou žáci strávit v **relaxační místnosti** (slouží k odpočinku, stravování a jako studovna) nebo na zahradě školy, která je za příznivého počasí ideálním místem i pro výuku. Součástí zázemí školy je i **rozsáhlá knihovna**, která obsahuje nejen odborné knihy, ale i beletrii a aktuální čísla odborných a společenských časopisů.



2. Údaje o zaměstnancích školy

2.1. Zaměstnanci k 1.9.2020

Personální zabezpečení výuky

Počet pedagogů celkem	30
Z toho:	
• Interní pracovníci školy	10
• Externí pracovníci školy	20

Ostatní interní pracovníci školy

1. ředitel školy
2. zástupce ředitele školy a projektový manager
3. asistentka ředitele školy
4. studijní referent
5. ekonom školy
6. uklízečka
7. vrátný
8. pověřenec pro ochranu osobních údajů.

2.2. Další vzdělávání pedagogických pracovníků

Vzdělávací program **Prevence, diagnostika a řešení šikany a kyberšikany ve školách a školských zařízeních** v rozsahu 10 hodin absolvovalo a osvědčení získalo 12 pedagogů školy.

Diplom za absolvování vědomostního kvízu pro pedagogy získalo 10 pedagogů školy.

Osvědčení za vzdělávací program Profesní rozvoj pedagogických pracovníků – Erasmus+ Získali 3 pedagogičtí pracovníci.

Metodu CLIL v odborné výuce absolvovali 2 pedagogové.

Osvědčení o studiu anglického jazyka ve vzdělávacím programu **Anglický jazyk začátečníci** získali 2 pedagogičtí pracovníci.

3. Výchova a vzdělávání ve škole

3.1. Učební plány

Název školního vzdělávacího programu: Grafický design

Obor: 82-41-M/05 Grafický design

Stupeň poskytovaného vzdělávání: střední vzdělávání s maturitní zkouškou

Délka a forma vzdělávání: 4 roky, denní

Platnost: od 1. 9. 2015

Povinné vyučovací předměty	I.	II.	III.	IV.	celkem
Český jazyk a literatura	4	2	3	3	12
Cizí jazyk	3/3	3/3	3/3	3/3	12
Základy společenských věd	0	1	1	2	4
Dějepis	1	0	0	0	1
Chemie a ekologie	2	0	0	0	2
Fyzika	2	0	0	0	2
Matematika	2	2	0	0	4
Tělesná výchova	2	2	2	2	8
Informační a komunikační technologie	2	2	0	0	4
Ekonomika a podnikání	0	0	2	1	3
Dějiny výtvarné kultury	2	2	3	3	10
Výtvarná příprava	6	4	0	0	10
Figurální kresba	0	3	5	5	13
Písmo	2	2	0	0	4
Technologie	2	2	1	2	7
Technické kreslení	1	0	0	0	1
Počítačová grafika	0	2	2	3	7
Praktická cvičení	4	4	5	5	11
Reklama	0	2	0	0	2
Navrhování	0	0	6	8	14
Knižní grafika	0	2	3	3	8
Celkem hodin	35	35	36	40	146

Volitelné vyučovací předměty	I.	II.	III.	IV.	2
Cizí jazyk			2		
Základy fotografie			2		
Celkem hodin	35	35	38	40	148

PŘEHLED VYUŽITÍ TÝDNŮ VE ŠKOLNÍM ROCE

Činnost	I.	II.	III.	IV.
Vyučování podle rozpisu učiva	32	32	32	32
Adaptační výtvarný plenér	1	0	0	0
Výtvarný týden	1	1	0	0
Odborná praxe	0	0	2	0
Maturitní zkouška	0	0	0	2
Časová rezerva (výchovně – vzdělávací akce)	6	7	6	3
Celkem týdnů	40	40	40	37

Název školního vzdělávacího programu: Grafický design

Obor: 82-41-M/05 Motion design

Stupeň poskytovaného vzdělávání: střední vzdělávání s maturitní zkouškou

Délka a forma vzdělávání: 4 roky, denní

Platnost: od 1. 9. 2015

Povinné vyučovací předměty	I.	II.	III.	IV.	celkem
Český jazyk a literatura	4	2	3	3	12
Cizí jazyk	3/3	3/3	3/3	3/3	12
Základy společenských věd	0	1	1	2	4
Dějepis	1	0	0	0	1
Chemie a ekologie	2	0	0	0	2
Fyzika	2	0	0	0	2
Matematika	2	2	0	0	4
Tělesná výchova	2	2	2	2	8
Informační a komunikační technologie	2	2	0	0	4
Ekonomika a podnikání	0	0	2	1	3
Dějiny výtvarné kultury	2	2	3	3	10
Výtvarná příprava	4	4	0	0	8
Figurální kresba	3	3	3	3	12
Písmo	2	2	0	0	4
Písmo v animaci	0	1	0	0	1
Technologie	2	2	1	1	6
Technologie v animaci	0	0	1	1	2
Technické kreslení	1	0	0	0	1
Počítačová grafika	0	1	2	2	5
Praktická cvičení	4	2	2	3	11
Vizuální vyjadřování	0	1	3	3	2
Navrhování	0	0	4	4	8
AVT	0	0	2	2	4
Modelování	0	2	0	0	2
Animace	2	3	4	4	13

Celkem hodin	38	35	36	37	146
---------------------	----	----	----	----	-----

Volitelné vyučovací předměty	I.	II.	III.	IV.	2
Cizí jazyk			2		
Základy fotografie			2		
Celkem hodin	38	35	38	37	148

PŘEHLED VYUŽITÍ TÝDNŮ VE ŠKOLNÍM ROCE

Činnost	I.	II.	III.	IV.
Vyučování podle rozpisu učiva	32	32	32	32
Adaptační výtvarný plenér	1	0	0	0
Výtvarný týden	1	1	0	0
Odborná praxe	0	0	2	0
Maturitní zkouška	0	0	0	2
Časová rezerva (výchovně – vzdělávací akce)	6	7	6	3
Celkem týdnů	40	40	40	37

Název školního vzdělávacího programu: Design interiéru

Obor: 82-41-/11 Design interiéru

Stupeň poskytovaného vzdělávání: střední vzdělávání s maturitní zkouškou

Délka a forma vzdělávání: 4 roky, denní

Platnost: od 1. 9. 2015

Povinné vyučovací předměty	I.	II.	III.	IV.	celkem
Český jazyk a literatura	4	2	3	3	12
Cizí jazyk	3/3	3/3	3/3	3/3	12
Základy společenských věd	0	1	1	2	4
Dějepis	1	0	0	0	1
Chemie a ekologie	2	0	0	0	2
Fyzika	2	0	0	0	2
Matematika	2	2	0	0	4
Tělesná výchova	2	2	2	2	8
Informační a komunikační technologie	2	2	0	0	4
Ekonomika a podnikání	0	0	2	1	3
Dějiny výtvarné kultury	2	2	3	3	10
Výtvarná příprava	4	4	0	0	8
Figurální kresba	0	3	3	3	9
Písmo	2	0	0	0	4
Technologie	2	3	3	3	11
Konstrukce v navrhování	0	0	3	3	6
Technické kreslení	1	0	0	0	1
Praktická cvičení	4	4	4	5	17
Počítačová graf v nav.	0	3	3	3	9
Navrhování	0	3	5	5	13
Modelování	0	2	0	0	8
Sociologie bydlení	2	0	0	0	2
Celkem hodin	35	36	37	38	146

Volitelné vyučovací předměty	I.	II.	III.	IV.	2
Cizí jazyk			2		
Základy fotografie			2		
Celkem hodin	35	36	39	38	148

PŘEHLED VYUŽITÍ TÝDNŮ VE ŠKOLNÍM ROCE

Činnost	I.	II.	III.	IV.
Vyučování podle rozpisu učiva	32	32	32	32
Adaptační výtvarný plenér	1	0	0	0
Výtvarný týden	1	1	0	0
Odborná praxe	0	0	2	0
Maturitní zkouška	0	0	0	2
Časová rezerva (výchovně – vzdělávací akce)	6	7	6	3
Celkem týdnů	40	40	40	37

Název školního vzdělávacího programu: Design užitečných výrobků

Obor: 82-41-M/12 Výtvarné zpracování keramiky a porcelánu

Stupeň poskytovaného vzdělávání: střední vzdělávání s maturitní zkouškou

Délka a forma vzdělávání: 4 roky, denní

Platnost: od 1. 9. 2015

Povinné vyučovací předměty	I.	II.	III.	IV.	celkem
Český jazyk a literatura	4	2	3	3	12
Cizí jazyk	3/3	3/3	3/3	3/3	12
Základy společenských věd	0	1	1	2	4
Dějepis	1	0	0	0	1
Chemie a ekologie	2	0	0	0	2
Fyzika	2	0	0	0	2
Matematika	2	2	0	0	4
Tělesná výchova	2	2	2	2	8
Informační a komunikační technologie	2	2	0	0	4
Počítačová grafika v nav.	0	2	2	3	7
Ekonomika a podnikání	0	0	2	1	3
Dějiny výtvarné kultury	2	2	3	3	10
Výtvarná příprava	4	4	0	0	8
Figurální kresba	0	3	3	3	9
Písmo	2	0	0	0	2
Technologie	2	3	3	2	10
Technické kreslení	1	0	0	0	1
Praktická cvičení	4	5	6	13	28
Navrhování	2	4	6	5	17
Modelování	0	2	0	0	2
Celkem hodin	35	37	34	40	146

Volitelné vyučovací předměty	I.	II.	III.	IV.	2
Cizí jazyk			2		
Základy fotografie			2		
Celkem hodin	35	37	36	40	148

PŘEHLED VYUŽITÍ TÝDNŮ VE ŠKOLNÍM ROCE

Činnost	I.	II.	III.	IV.
Vyučování podle rozpisu učiva	32	32	32	32
Adaptační výtvarný plenér	1	0	0	0
Výtvarný týden	1	1	0	0
Odborná praxe	0	0	2	0
Maturitní zkouška	0	0	0	2
Časová rezerva (výchovně – vzdělávací akce)	6	7	6	3
Celkem týdnů	40	40	40	37

Název školního vzdělávacího programu: Umělecké kovářství

Obor: 82-41-M/06 Výtvarné zpracování kovů a drahých kamenů

Stupeň poskytovaného vzdělávání: střední vzdělávání s maturitní zkouškou

Délka a forma vzdělávání: 4 roky, denní

Platnost: od 1. 9. 2015

Povinné vyučovací předměty	I.	II.	III.	IV.	celkem
Český jazyk a literatura	4	2	3	3	11
Cizí jazyk	3/3	3/3	3/3	3/3	12
Základy společenských věd	0	1	1	2	4
Dějepis	1	0	0	0	1
Chemie a ekologie	2	0	0	0	2
Fyzika	2	0	0	0	2
Matematika	2	2	0	0	4
Tělesná výchova	2	2	2	2	8
Informační a komunikační technologie	2	2	0	0	4
Ekonomika a podnikání	0	0	2	1	3
Dějiny výtvarné kultury	2	2	3	3	10
Výtvarná příprava	4	4	0	0	8
Figurální kresba	0	3	3	3	9
Písmo	2	0	0	0	4
Technologie	2	2	2	2	8
Technické kreslení	1	0	0	0	2
Počítačová grafika	0	0	2	2	4
Praktická cvičení	7	8	11	12	38
Navrhování	0	2	5	5	12
Modelování	0	2	0	0	2
Celkem hodin	36	35	37	38	146

Volitelné vyučovací předměty	I.	II.	III.	IV.	2
Cizí jazyk			2		
Základy fotografie			2		
Celkem hodin	36	35	39	38	148

PŘEHLED VYUŽITÍ TÝDNŮ VE ŠKOLNÍM ROCE

Činnost	I.	II.	III.	IV.
Vyučování podle rozpisu učiva	32	32	32	32
Adaptační výtvarný plenér	1	0	0	0
Výtvarný týden	1	1	0	0
Odborná praxe	0	0	2	0
Maturitní zkouška	0	0	0	2
Časová rezerva (výchovně – vzdělávací akce)	6	7	6	3
Celkem týdnů	40	40	40	37

Název školního vzdělávacího programu: Průmyslový design

Obor: 82-41-M/04 Průmyslový design

Stupeň poskytovaného vzdělávání: střední vzdělávání s maturitní zkouškou

Délka a forma vzdělávání: 4 roky, denní

Platnost: od 1. 9. 2015

Povinné vyučovací předměty	I.	II.	III.	IV.	celkem
Český jazyk a literatura	4	2	3	3	11
Cizí jazyk	3/3	3/3	3/3	3/3	12
Základy společenských věd	0	1	1	2	4
Dějepis	1	0	0	0	1
Chemie a ekologie	2	0	0	0	2
Fyzika	2	0	0	0	2
Matematika	2	2	0	0	4
Tělesná výchova	2	2	2	2	8
Informační a komunikační technologie	2	2	0	0	4
Ekonomika a podnikání	0	0	2	1	3
Dějiny výtvarné kultury	2	2	3	3	10
Výtvarná příprava	4	4	0	0	8
Figurální kresba	0	3	3	3	9
Písmo	2	0	0	0	4
Technologie	2	2	2	3	9
Konstrukce v navrhování	0	2	2	3	7
Technické kreslení	1	0	0	0	2
Počítačová grafika v nav.	0	2	3	3	8
Praktická cvičení	4	4	5	5	18
Navrhování	2	4	5	7	18
Modelování	0	2	0	0	2
Dějiny designu	0	0	2	0	2
Celkem hodin	35	37	36	38	146

Volitelné vyučovací předměty	I.	II.	III.	IV.	2
Cizí jazyk			2		
Základy fotografie			2		
Celkem hodin	35	37	41	38	148

PŘEHLED VYUŽITÍ TÝDNŮ VE ŠKOLNÍM ROCE

Činnost	I.	II.	III.	IV.
Vyučování podle rozpisu učiva	32	32	32	32
Adaptační výtvarný plenér	1	0	0	0
Výtvarný týden	1	1	0	0
Odborná praxe	0	0	2	0
Maturitní zkouška	0	0	0	2
Časová rezerva (výchovně – vzdělávací akce)	6	7	6	3
Celkem týdnů	40	40	40	37

3.2. Výchovný poradce a školní metodik prevence

Tuto činnost vykonává Ing. Lenka Stehlíková

Náplň práce výchovného poradce:

- Řešení kázeňských problémů ve spolupráci s vedením školy a s třídními učiteli
- Evidence karet problémových žáků a dohled nad odstraňováním hlavních studijních problémů
- Stanovení Minimálního preventivního programu na šk. rok 2020/2021

Minimální preventivní program na školní rok 2020/2021

1. Spolupráce s pedagogickým sborem

1.1. Seznámení ředitele školy s podrobnostmi preventivního programu školy na šk.r.2020/2021

- obsah programu
- finanční a materiální požadavky
- odborná literatura, video
- nástěnka ŠMP, schránka důvěry
- předběžné termíny jednotlivých preventivních aktivit, zodpovědnost za jednotlivé akce

- kompetence

termín: srpen 2020.

1.2. Seznámení vyučujících s filozofií školy a jejími specifiky

termín: srpen, září 2020

1.3. Poskytnutí informací pedagogickým pracovníkům v problematice rizikového chování - diagnostika, řešení, prevence (školení, letáky, literatura, atd.)

- drogy / alkohol, cigarety /
- šikana, vztahy v kolektivu
- extrémismus, rasismus, sekty
- trestná činnost
- patologické hráčství
- záškoláctví

termín: v průběhu šk. roku.

2. Spolupráce s rodiči

2.1. Informovanost rodičů o způsobech realizace Minimálního preventivního programu

termín: v průběhu šk. roku.

2.2. Konzultace, krizová intervence

- ve spolupráci s VP, TU a ŘŠ poskytovat žákům a jejich rodičům konzultace v problémech rizikového chování

termín: průběžně.

2.3. Seznámení rodičů s ŠMP

- představení ŠMP na třídních schůzkách rodičům
- termín konzultačních hodin
- označení kabinetu ŠMP, telefon
- obsah práce ŠMP
- informace o ŠMP umístit na nástěnku ŠMP a do vestibulu školy

termín: září, říjen 2020.

2.4. Aktivity pro a s rodiči - zlepšení vzájemné komunikace

- výstavy, dobročinné aukce, prezentace řemesel, sympózia, Den otevřených dveří a další kulturní akce

termín: v průběhu šk. roku

2.5. Třídní schůzky

termín: v průběhu šk. roku

3. Aktivity pro žáky - specifická a nespecifická prevence

3.1. Prevence ve výuce

3.2. Preventivní programy

3.3. Jednorázové besedy (sportovní, kulturní)

3.4. Volnočasové aktivity:

- zpřístupnění odborné knihovny a studovny,
- zapojení do kulturních a společenských akcí,
- odměňování a veřejná prezentace výsledků,
- zpřístupnění specializovaných učeben i mimo vyučování,
- zpřístupnění audiovizuální učebny a internetu,
- možnost zapojit se do prázdninových aktivit.

3.5. Prevence zaměřena na vybrané problémové žáky a studenty

- zvyšování sociálních kompetencí.

Termín: průběžně.

4. Spolupráce s jinými institucemi

- PPP Ostrava, lékaři, Policii ČR, DÚ - SVP Ostrava, ÚMOB - soc. kurátoři pro mládež / OSPOD /, Krizové centrum pro děti, Probační a mediační služba ČR, Linka důvěry, Renarkon o.p.s. a další

termín: průběžně.

5. Spolupráce s institucemi zabývajícími se využitím volného času mládeže –

divadla, výstavní síně, kulturní domy, atd.

termín: průběžně.

6. Zřízení stále nástěnky a schránky důvěry

termín: srpen 2020.

7. Doplnění odborné knihovny, propagačních materiálů pro potřebu prevence

termín: průběžně.

8. Detailní vyhodnocení preventivních aktivit s pedagogy školy

termín: průběžně

DOTAZNÍK PRO EVALUACI MINIMÁLNÍHO PREVENTIVNÍHO PROGRAMU

Dotazník je určen pro metodika prevence v Pedagogicko-psychologické poradně Ostrava. Jeho účelem je zhodnocení realizace MPP ve školách a školských zařízeních v Ostravě a okolí. Zároveň slouží jako podkladový materiál pro tvorbu vyhodnocení prevence rizikových forem chování.

ŠKOLA: AVE ART Ostrava, SSUŠ a ZUŠ, s.r.o.

POČET ŽÁKŮ, STUDENTŮ NA ŠKOLE K 30.9.2020 : 117

ŠMP: Ing. Lenka Stehlíková

KONTAKT NA ŠMP (mail, telefon): stehlikova.aveart@email.cz, 595782930

SPECIALIZAČNÍ STUDIUM: ANO

1. Kumulovaná funkce: ANO

Třídnictví: NE

1. S výchovným poradcem
2. Se zástupcem školy

2. Kabinet:
vlastní

3. Finanční ohodnocení za výkon funkce: ANO

4. Školní psycholog v roce 2020/2021: NE

5. Speciální pedagog: NE

6. Financování MPP: vlastní

Rizikové projevy chování

Počet 2 z chování	0
Počet 3 z chování	4
Podmínečné vyloučení	0

Počet OMLUVENÝCH hodin	12 018
-------------------------------	---------------

PODEZŘENÍ NA SKRYTÉ ZÁŠKOLÁCTVÍ: NE

Počet NEOMLUVENÝCH hodin	674
Počet žáků, kteří mají neomluvené hodiny	23

NÁVRHY, PŘIPOMÍNKY, PŘÁNÍ aneb jak Vám může být metodik prevence v PPP užitečný:
(zkušenosti o poskytovateli prevence, s ostatními institucemi)

Velmi přínosné byly aktivity realizované pro ŠMP.

Riziková forma chování	Počet žáků	Počet řešených případů
Podezření na skryté záškoláctví	4	0
Zneužití návykových látek	0	0
Výskyt agresivního chování včetně šikany	0	0
Krádeže	0	0

Programy realizované na škole: Kyberšikana, Netolismus, Rizika sociálních sítí, Drogy.
Byly realizovány preventivní programy pro rodiče.

3.3. Umělecká rada školy

Umělecká rada projednává důležité pedagogické, umělecké otázky a problémy školy, Současně stanovuje ideovou výtvarnou linii školy, vyjadřuje se k problémům školy, hodnotí také její výtvarný rozvoj, podílí se na hodnocení klauzurních, závěrečných i maturitních prací. Umělecká rada je poradním orgánem zřizovatele školy, zřizovatel školy jmenuje členy umělecké rady a jsou zde zastoupeni také externí i interní učitelé školy.

Členové umělecké rady:

Ing.Marek Břuska	předseda umělecké rady, vedoucí oboru kovářství a keramika
Mgr.art Martin Růžička	vedoucí oboru průmyslový design
MgA. Franková Barbora	vedoucí oboru animace
Ing.Ph.D.Iva Lukšová	vedoucí oboru design interiéru
MgA.Brůnová Zelníčková Alice	vedoucí oboru grafika

3.4. Předmětová komise

Předseda komise pro výtvarné předměty:
Mgr.Martina Filipová

Předseda komise pro teoretické předměty:
Mgr. Romana Jackson

3.5. Přehled tříd, oborů a žáků školy

Třída	Třídní učitel	Obor	Celkem	Chlapci	Dívky
1.A	Mgr.Jackson Romana	Grafický design	10	2	8
1.B	Mgr.Jackson Romana	Umělecké kovářství	3	3	0
1.C.	Mgr.Jackson Romana	Motion design	8	1	7
1.D.	Mgr.Jackson Romana	Design interiéru	6	1	5
1.E.	Mgr.Jackson Romana	Průmyslový design	2	2	0
2.A.	Mgr.Kopřivová Michaela	Grafický design	9	2	7
2.B.	Mgr.Kopřivová Michaela	Umělecké kovářství	1	1	0
2.C.	Mgr.Kopřivová Michaela	Motion design	9	3	6
2.D.	Mgr.Kopřivová Michaela	Design interiéru	6	3	3
2.E	Mgr.Kopřivová Michaela	Průmyslový design	5	3	2
3.A.	Mgr.Machallová Julie	Grafický design	13	1	12
3.B.	Mgr.Machallová Julie	Umělecké kovářství	5	5	0
3.C.	Mgr.Machallová Julie	Motion design	4	1	3
3.D.	Mgr.Machallová Julie	Průmyslový design	5	0	5
4.A	Ing.Marek Břuska	Grafický design	6	1	5
4.B	Ing.Marek Břuska	Umělecké kovářství	5	5	0
4.C	Ing.Marek Břuska	Motion design	5	0	5
4.D	Ing.Marek Břuska	Design už. výrobků	1	0	1
4.E	Ing.Marek Břuska	Design interiéru	6	0	6
4.F	Ing.Marek Břuska	Průmyslový design	7	4	7
Celkem za školu			116	38	78

Třída	Třídní učitel	Obor	Celkem	Chlapci	Dívky
1.	Mgr.Machallová Julie	Výtvarný	7	2	5
1.1.	Seibert Zdeněk, Svoboda Martin, Jarošek Martin	Hudební	4	3	1
2.	Mgr.Machallová Julie	Výtvarný	3	2	1
2.1.	Seibert Zdeněk Svoboda Martin Jarošek Martin	Hudební	6	3	3
4.	Mgr.Machallová Julie	Výtvarný	1	0	1
	<i>Celkem ZUŠ</i>		21	10	11

3.6. Výsledky studia ve školním roce 2020/2021

Přehled prospěchu za 1. pololetí školního roku 2020/2021

Přehled prospěchu školy	1. pololetí školního roku 2020/21
	zpracováno dne: 8. 10. 2021

Třídy zahrnuté do přehledu:

1.1.1.1A1B1C1D1E2.2.1.2A2B2C2D2E3.3A3B3C3D4A4B4C4D4E4F

Předmět	Počty známek							Počet klasif. zákl.	Průměr
	1	2	3	4	5	N	U		
Chv Chování	132	-	4	-	-	-	-	136	1.059
ČJ Český jazyk a literatura	30	48	23	15	-	2	-	116	2.198
Aj Anglický jazyk	32	55	22	6	-	3	-	115	2.017
Anim Animace	6	9	11	-	-	1	-	26	2.192
AVT Audiovizuální technika	3	6	-	-	1	-	-	10	2.000
VV Vizuální vyjadřování	3	10	4	1	-	1	-	18	2.167
OAT Objektová a akční tvorba	15	-	-	-	-	-	-	15	1.000
D Dějepis	19	11	-	-	-	1	-	30	1.367
DD Dějiny designu	4	1	-	-	-	-	-	5	1.200
M Matematika	11	36	20	-	-	-	-	67	2.134
Fy Fyzika	17	13	-	-	-	1	-	30	1.433
HN hudební nauka	7	-	-	-	-	-	-	7	1.000
Ch Chemie	21	9	1	-	-	-	-	31	1.355
ICT Informační a komunikační	20	34	5	2	-	-	-	61	1.820
KB keyboard	3	-	-	-	-	-	-	3	1.000
KL klarinet	3	-	-	-	-	-	-	3	1.000
KG Knižní grafika	9	9	6	3	1	1	-	28	2.214
Knav Konstrukce navrhování	16	4	2	1	-	-	-	23	1.478
Tv Tělesná výchova	81	18	5	2	-	2	10	106	1.321
DVK Dějiny výtvarné kultury	36	48	22	10	-	3	-	116	2.052
VP Výtvarná příprava	27	25	7	1	1	1	-	61	1.754
TK Technické kreslení	14	15	-	1	-	1	-	30	1.600
Pis Písmo	19	17	10	2	1	1	-	49	1.959
PisA Písmo/animace	-	9	-	-	-	-	-	9	2.000
Plt Plošná tvorba	15	-	-	-	-	-	-	15	1.000
FK Figurální kreslení	33	42	15	5	-	1	-	95	1.916
PG Počítačová grafika	25	30	18	6	1	1	-	80	2.100
PGN Počítačová grafika - navrhování	8	5	-	-	-	-	-	13	1.385
E Ekonomika	18	21	14	3	-	1	-	56	2.036
Tech Technologie	39	44	27	8	-	2	-	118	2.034
TA Technologie animace	1	4	2	2	-	1	-	9	2.556
Nav Navrhování	18	25	22	6	-	2	-	71	2.225
PCV Praktická cvičení	59	43	14	2	1	2	-	119	1.681
PT Prostorová tvorba	15	-	-	-	-	-	-	15	1.000
R Reklama	7	1	2	-	-	-	-	10	1.500
SB Sociologie bydlení	6	-	-	1	-	-	-	7	1.429
Zsv Základy společenských věd	59	13	10	4	1	-	-	87	1.563
ZF zobcová flétna	1	-	-	-	-	-	-	1	1.000
KAJ Konverzace v anglickém jazyce	16	7	2	3	-	-	-	28	1.714
Mod Modelování	13	8	-	-	-	-	-	21	1.381

Celkový průměrný prospěch		1.838
Stupeň hodnocení prospěchu	prospěl s vyznamenáním	55
	prospěl	86
	neprospěl	3
	nehodnocen	1

Zameškané hodiny	Celkem	Na žáka
omluvených	6324	43.315
neomluvených	599	4.103

Přehled prospěchu školy **2. pololetí školního roku 2020/21**
zpracováno dne: 7. 10. 2021

Třídy zahrnuté do přehledu:

1.1.1.1A1B1C1D1E2.2.1.2A2B2C2D2E3.3A3B3C3D4A4B4C4D4E4F

Předmět	Počty známek							Počet klasif. žáků	Průměr
	1	2	3	4	5	N	Ú		
Chv Chování	128	-	-	-	-	-	-	128	1.000
ČJ Český jazyk a literatura	31	49	18	15	1	-	-	114	2.175
Aj Anglický jazyk	37	40	24	13	-	-	-	114	2.114
Anim Animace	5	12	6	2	-	1	-	25	2.200
AVT Audiovizuální technika	4	3	1	-	-	1	-	8	1.625
VV Vizualní vyjadřování	4	6	7	1	-	-	-	18	2.278
OAT Objektová a akční tvorba	11	-	-	-	-	-	-	11	1.000
D Dějepis	27	3	-	-	-	-	-	30	1.100
DD Dějiny designu	5	-	-	-	-	-	-	5	1.000
M Matematika	16	25	24	-	-	-	-	65	2.123
Fy Fyzika	19	11	-	-	-	-	-	30	1.367
HN hudební nauka	7	-	-	-	-	-	2	7	1.000
Ch Chemie	22	7	1	-	-	-	-	30	1.300
ICT Informační a komunikační	20	33	5	1	-	-	-	59	1.780
KB keyboard	3	-	-	-	-	-	2	3	1.000
KL klarinet	3	-	-	-	-	-	-	3	1.000
KG Knižní grafika	11	6	8	2	-	-	-	27	2.037
Knav Konstrukce navrhování	13	6	3	1	-	-	-	23	1.652
Tv Tělesná výchova	-	-	-	-	-	-	-	0	0.000
DVK Dějiny výtvarné kultury	33	43	30	9	-	-	-	115	2.130
VP Výtvarná příprava	27	24	6	2	1	-	-	60	1.767
TK Technické kreslení	17	12	-	-	1	-	-	30	1.533
Pis Písmo	19	14	8	6	1	-	-	48	2.083
PisA Písmo/animace	-	3	6	-	-	-	-	9	2.667
Plt Plošná tvorba	11	-	-	-	-	-	-	11	1.000
FK Figurální kreslení	34	36	20	3	-	-	-	93	1.914
PG Počítačová grafika	31	24	16	7	-	-	-	78	1.987
PGN Počítačová grafika - navrhování	13	-	-	-	-	-	-	13	1.000
E Ekonomika	32	17	4	3	-	-	-	56	1.607
Tech Technologie	53	42	13	7	1	-	-	116	1.802
TA Technologie animace	1	4	2	2	-	-	-	9	2.556
Nav Navrhování	22	34	11	4	-	-	-	71	1.958
PCV Praktická cvičení	56	46	9	6	-	-	-	117	1.701
PT Prostorová tvorba	11	-	-	-	-	-	-	11	1.000
R Reklama	7	2	-	-	-	-	-	9	1.222
SB Sociologie bydlení	2	4	-	-	-	-	-	6	1.667
Zsv Základy společenských věd	66	16	2	-	-	-	-	84	1.238
ZF zobcová flétna	1	-	-	-	-	-	-	1	1.000
KAJ Konverzace v anglickém jazyce	14	7	5	-	-	1	-	26	1.654
Mod Modelování	16	5	-	-	-	-	-	21	1.238

Celkový průměrný prospěch		1.812
Stupeň hodnocení prospěchu	prospěl s vyznamenáním	54
	prospěl	80
	neprospěl	3
	nehodnocen	0

Zameškané hodiny	Celkem	Na žáka
omluvených	5044	36.551
neomluvených	76	0.551

3.7. Výchovná opatření, pochvaly

Dvojka z chování	2	Důtka ředitele školy	4
Trojka z chování	3	Podmínečné vyloučení	2
Napomenutí třídního učitele	11	Vyloučení ze studia	1
Důtka třídního učitele	6	Pochvala TU	29

3.8. Maturitní zkoušky

Ve školním roce 2020/2021 studenti maturitního ročníku konali povinné zkoušky ve společné části maturitní zkoušky z českého jazyka a literatury a z anglického jazyka a to pouze didaktický test. a v profilové části z dějin výtvarné kultury, technologie a praktické zkoušky.

Seznam maturitních témat

Grafika

Kalendář stolní nebo nástěnný
Design potisku látek
Klasické grafické techniky – ornament v příběhu
Didaktická pomůcka pro základní školy
Autorská kniha
Hrací podložka koberec

Animace

Jezevcův sen
Spáček v úvahu – vizualita k básni Artura Rimbauda
Nápad
Valašské klobouky – legenda o vzniku města
Světluška
Jen nuly a jedničky

Umělecké kovářství

Lavička
Zoomorfní plastika
Kynetická plastika
Vzdušná plastika
Vlná plastika

Design interiéru

Rodinný dům typu V
Beardwood showroom
Studentský odpočinkový prostor
Návrh rodinného domu ve tvaru H
Green house
Stavba seníku

Průmyslový design

Design nekonvenčního šperku nebo módního doplňku
Design pro aktivní relax
Design kompenzační pomůcky
Design studiu menšího automobilu

Keramika

Keramický obklad

Výsledky maturitních zkoušek

Ústní část profilové a společné části maturitní zkoušky se konala ve dnech 14.-17.6.2021. Předsedou maturitní komise byla jmenována MgA.Pavla Jarmarová z Vyšší odborné školy a Střední průmyslové školy v Šumperku.

Testy z českého jazyka a literatury, anglického jazyka a matematiky proběhly ve dnech 1.-2.6.2020.

Ve 4. ročníku studovalo 21 žáků, k ústní maturitní zkoušce v řádném termínu byli připuštěni všichni žáci. 4žáci z minulých let opravovali praktickou maturitní zkoušku a 1 žákyně psala didaktický test z matematiky.



Přehled prospěchu po opravných maturitních zkouškách:

Přehled prospěchu školy	maturitní zkouška 2020/21 zpracováno dne: 8. 10. 2021
--------------------------------	---

Třídy zahrnuté do přehledu:

4.A 4.B 4.C 4.D 4.E 4.F

Předmět		Počty známek							Počet klasif. žáků	Průměr
		1	2	3	4	5	N	U		
společná část - státní maturita										
Český jazyk a literatura		2	2	-	-	-	1	20	4	1.500
Anglický jazyk		4	-	1	-	-	-	20	5	1.400
Český jazyk a literatura	povinná	-	-	-	-	-	-	1	0	0.000
Anglický jazyk	povinná	-	-	-	-	-	-	1	0	0.000
Český jazyk a literatura	nepovinná	-	-	-	-	-	-	1	0	0.000
Anglický jazyk	nepovinná	-	1	-	-	-	-	-	1	2.000
profilová část										
Český jazyk a literatura		-	-	-	-	-	-	20	0	0.000
	ústní zkouška	-	-	-	-	-	-	-	0	0.000
	didaktický test	-	-	-	-	-	-	-	0	0.000
	písemná zkouška	-	-	-	-	-	-	-	0	0.000
Anglický jazyk		-	-	-	-	-	-	15	0	0.000
	ústní zkouška	-	-	-	-	-	-	-	0	0.000
	písemná zkouška	-	-	-	-	-	-	-	0	0.000
Český jazyk a literatura	povinná	2	2	-	-	-	-	-	4	1.500
	ústní zkouška	-	-	-	-	-	-	-	0	0.000
	písemná zkouška	-	-	-	-	-	-	-	0	0.000
Anglický jazyk	povinná	5	3	1	-	-	-	-	9	1.556
	ústní zkouška	-	-	-	-	-	-	-	0	0.000
	didaktický test	-	-	-	-	-	-	-	0	0.000
	písemná zkouška	-	-	-	-	-	-	-	0	0.000
Dějiny výtvarné kultury	povinná	11	7	4	6	-	-	-	28	2.179
	ústní zkouška	11	7	4	6	-	-	-	28	2.179
Technologie	povinná	12	12	4	1	-	-	-	29	1.793
	ústní zkouška	12	12	4	1	-	-	-	29	1.793
Praktická zkouška	povinná	16	7	5	1	-	-	-	29	1.690
	ústní zkouška	-	-	-	-	-	-	-	0	0.000
	obhajoba práce	-	-	-	-	-	-	-	0	0.000

Celkový průměrný prospěch		1.806	$\frac{S}{p}$
Stupeň hodnocení prospěchu	prospěl s vyznamenáním	11	
	prospěl	17	
	neprospěl	0	
	nehodnocen	1	

4. Talentové zkoušky

V rámci přijímacího řízení musí vykonat všichni zájemci o studium talentovou zkoušku obsahující kresbu, malbu a modelování. Žáci si musí k talentovým zkouškám přinést 10 kusů domácích prací. Přihlášky ke studiu jsou k dispozici na všech základních školách na webových stránkách školy. případně v sekretariátu naší školy.

Přijímání ke studiu se řídí zákonem č. 561 / 2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon) ve znění pozdějších předpisů a vyhláškou MŠMT ČR č. 671/2004 Sb., kterou se stanoví podrobnosti o organizaci přijímacího řízení ke vzdělávání ve středních školách.

Žák základní školy podává řádně vyplněnou přihlášku pro 1. kolo přijímacího řízení do denní formy vzdělávání do oborů s talentovou zkouškou přímo na adresu školy do 30. listopadu. Základní škola pouze potvrzuje údaje o prospěchu žáka v posledních dvou ukončených ročnících (známky z obou pololetí, vysvědčení ze 7. a z 8. třídy) na přihlášce, doporučujeme rovněž si vyřídit i potvrzení od lékaře.

Uchazeči o studium, kteří již absolvovali základní školu nebo jsou žáky nebo absolventy střední školy, podávající přihlášku ke studiu dodají fotokopie vysvědčení ze základní školy a absolvované střední školy (maturitní vysvědčení).

Bodové hodnocení talentové zkoušky (kresba hlavy, kresba zátiší, modelování , domácí práce):

Škola obdržela celkem 58 přihlášek ke studiu. 1. kolo talentových zkoušek proběhlo 13. a 14. ledna 2021. Nejvyšší počet dosažených bodů byl 55, nejnižší počet byl 3 body.

Počet přijatých žáků v jednotlivých oborech:

• 82-41-M/05	Grafický design	9 žáků
• 82-41-M/05	Grafický design – motion design	9 žáků
• 82-41-M/04	Průmyslový design	8 žáků
• 82-41-M/06	Výtvarné zpracování kovů a dr.kamenů	5 žáků
• 82-41-M/11	Design interiéru	10 žáků
• 82-41-M/12	Design užitkových výrobků	3 žáci.

Pro zajištění náboru a získání zájmu žáků o studium byly konány dny otevřených dveří po předchozí telefonické domluvě.

5. Harmonogram školního roku

 AVE ART Ostrava, vyšší odborná škola, střední umělecká škola a základní umělecká škola, s.r.o. Harmonogram školního roku 2020/2021						
srpen 2020	26.8.	středa	zahajovací pedagogická porada			10.00 hod.
	31.8.-11.9.	po-pá	praxe 4. ročníku			
září 2020	1.	úterý	zahájení školního roku			8.00 hod.
	3.	čtvrtek	třídní schůzky pro 1.ročník,17.00 hod-org.šk.roku+plenér			17.00 hod.
	7.-11.	po-pá	plenér 1. ročníku - Bartošovice			
	8.	úterý	maturitní zkoušky,1.řádný opravný termín			8.00 hod.
	17.	čtvrtek	předmětová komise teoretických předmětů			10.30 hod.
říjen 2020	6.	úterý	umělecká rada			10.30 hod.
	6.	úterý	Den otevřených dveří			do 17.00 hod.
	16.	pátek	Erasmus day, den otevřených dveří			do 17.00 hod.
	27.	úterý	Den otevřených dveří			do 17.00 hod.
	29.-30.	čt-pá	Podzimní prázdniny			
listopad 2020	10.	úterý	Den otevřených dveří			do 17.00 hod.
	11.	středa	klasifikační porada I.čtvrtletí			7.00 hod.
	16.	pondělí	ředitelské volno, den otevřených dveří			
	18.	středa	třídní schůzky			17.00 hodin
	24.	úterý	Den otevřených dveří			do 17.00 hod.
prosinec 2020	1.	úterý	porada-před.komise+ uměl.rada			
	3.	čtvrtek	předmětová komise teoretických předmětů			
	4.	pátek	cvičný požární poplach			10.30 hod.
	7.	pondělí	vyhlášení maturit.témat a okruhů k prak.mat.zkoušce			4.ročník
	15.	úterý	umělecká rada			10.30 hod
	21.-22.	po-út	ředitelské volno			
	23.12.-3.1.	st-ne	vánoční prázdniny			
leden 2021	4.	pondělí	začátek vyučování			
	11.	pondělí	talentové zkoušky-1.kolo 1. termín			
	11.	pondělí	ředitelské volno			
	12.	úterý	talentové zkoušky-1.kolo 2. termín			
	13.	středa	ukončení KP-hodnocení KP komisí-1.+2.ročník			
	15.	pátek	ukončení KP-hodnocení KP komisí-3.+4.ročník			
	20.	středa	klasifikační porada I.pololetí			7.00 hod.
	28.	čtvrtek	ukončení pololetí,předání vysvědčení			12.35-13.20 hod
únor 2021	29.	pátek	Jednodenní pololetní prázdniny			
	15.-21.	po-ne	jarní prázdniny			
	23.	úterý	umělecká rada			
	24.	středa	schválení maturitních návrhů komisí,předání protokolů k mat.zk.,určení témat.			
	26.	pátek	předmětová komise			
duben 2021	1.	čtvrtek	velikonoční prázdniny			
	9.	pátek	předmětová komise teoretických předmětů			
	14.	středa	klasifikační porada 3.čtvrtletí+ porada ke 4.ročníku!!!			7.00 hod.
	21.	středa	třídní schůzky			od 17.00 hod.
	29.	čtvrtek	odevzdání maturitních prací			
	30.	pátek	ukončení 4.ročníku,předání vysvědčení			
květen 2021	24.-25.	po-út	Didaktické testy Cermat			
	31.-4.6.	po-pá	dokončení a instalace maturitních prací			
červen 2021	7.-11.	po - pá	svatý týden			
	14.-17.	po-čt	ústní maturitní zkoušky			
	21.-24.	po-čt	vyrovnání závazků 4. ročník,knihy klíče atd.			
	2.	středa	hodnocení KP 3. ročník, obhajoby / stan.komis./			
	3.	čtvrtek	hodnocení KP 2. ročník			
	4.	pátek	hodnocení KP 1.ročník / stanovená komise/			
	25.	pátek	slavnostní vyřazení studentů zahrada školy			10.00
	9.	středa	klasifikační porada k II.pololetí			7.00 hodin
	14.-25.	po - pá	praxe studentů 3.ročníku			
	21.-25.	po-pá	plenér 2. ročník			
	28.-29.	po-út	odevzdávání učebnic,úklid tříd a školy			
	30.	pátek	vysvědčení,1.2.a 3. ročník			
červenec 2021	1.7.-31.8.	čtv-út	hlavní prázdniny			
srpen 2021	25.8.	středa	zahajovací pedagogická porada			10.00 hod.
ostatní:	1.září		začátek školního roku 2021/2022			

6. Praxe žáků

Praxe žáků 3. ročník

Každoročně žáci 3. ročníku procházejí povinnou praxí v závěru školního roku. Praxe trvá 2 týdny a studenti se seznamují s realitou života, s výrobou, s grafickými studiemi a reklamními agenturami, provádějí a navrhují práce z oboru, případně se seznamují i s jinými "provozy". Cílem těchto praxí je, aby si žák udělal představu, co jej čeká po absolvování školy v případě, že se nedostane na vysokou školu. V letošním školním roce vykonávali studenti praxi v termínu od 14.6. – 25.6.2021.

Seznam firem:

Obor Grafický design:

- Poski.com
- Vida Print
- Design Bar
- Kantors creative club
- Invekt media
- Retrostudio
- Tiskárna K tisk
- Amos repro s.r.o.
- MgA. Alice Zelníčková Brůnová

Obor animace:

- Studio Anima
- QQ Studio Ostrava
- Bare Bear

Obor Design interiéru:

- ŠT Nela Rističová
- Studio Anima Praha

Obor Umělecké kovářství:

- Jiří Němec
- Učňovská kovárna
- Nožářství Vluka
- Kovářství Zlámálík

Obor Průmyslový design

- Tonak, s.r.o.
- Be Wooden Company
- Divadlo Loutek

7. Plenéry žáků, exkurze, akce školy

Zahájení školního roku

RAFFAEL

& 20. století

Pátek 4. 9. 2020

výtvarné workshopy na téma:

DANIEL BALABÁN

► živé obrazy Raffaela a mistrů
renesance v pojetí moderních
instalací 20. století

CHRISTO A JEANNE-CLAUDE

► instalace balení a zahalování
předmětů a objektů

ADELLE LUTZ

► módní přehlídka - parafráze
a kamufláže

Ateliéry školy AVE ART a zahrada školy



Zahájení školního roku

V pátek 4. září proběhlo v ateliérech a na zahradě školy AVE ART Zahájení školního roku. Téma celého projektu „Raffael a 20. století“ se vztahovalo k výročí 500 let od úmrtí slavného italského renesančního malíře Raffaela Santiho. Výtvarné workshopy, které posouvaly jeho odkaz do dnešní doby, byly konceptuálně svázané s umělci současnosti: Daniel Balabán – živé obrazy, citace Raffaelových slavných děl v pojetí moderních instalací. Christo a Jeanne Claude – instalace balení a zahalování předmětů a objektů. Adelle Lutz – tvorba oděvů a šperků s kamufláží a parafrází.

Při instalaci živých obrazů si žáci zahráli na režiséry a modely. Při balení použili vlastní tělo i zajímavé objekty na zahradě. Na figurínách si zkusili kamufláže šperků a oděvů z přírodnin přímo v zahradě školy.



Seznamovací výtvarný plenér v Bartošovicích **1. ročník**

Žáci prvního ročníku se zúčastnili adaptačního plenéru v Bartošovicích ve dnech 7.-11.9.2020. V rámci plenéru se seznámili s několika výtvarnými technikami, jako je kresba tuší, suchým pastelem, uhlem a rudkou. Vyzkoušeli si lavírování, barevné řešení výřezu krajiny, kresebné přetváření skutečnosti a kresebné řešení aranžovaných písmen. Kromě výtvarných činností hráli žáci také různé seznamovací hry, pomocí kterých se mohli navzájem lépe poznat a vytvořit tak nový kolektiv.

Počasí nám přálo a všichni odjížděli domů spokojeni a plni nových vědomostí a dojmů.

Žáci prvního ročníku se zúčastnili adaptačního plenéru v Bartošovicích ve dnech 7.-11.9.2020. V rámci plenéru se seznámili s několika výtvarnými technikami, jako je kresba tuší, suchým pastelem, uhlem a rudkou. Vyzkoušeli si lavírování, barevné řešení výřezu krajiny, kresebné přetváření skutečnosti a kresebné řešení aranžovaných písmen.

Kromě výtvarných činností hráli žáci také různé seznamovací hry, pomocí kterých se mohli navzájem lépe poznat a vytvořit tak nový kolektiv. Počasí nám přálo a všichni odjížděli domů spokojeni a plni nových vědomostí a dojmů.



Nástěnná malba ve školce

13/10/2020

O prázdninách byla škola oslovena Mateřskou školkou v Ostravě-Porubě ohledně spolupráce. Paní učitelky MŠ Dvorní si vybraly motiv, který měl zdobit chodbu školky a ten v měsíci září žáci školy realizovali. První týden v říjnu byla výmalba pro mateřskou školku dokončena a předána paní ředitelce, která zaslala následující poděkování.

Děkuji Vám i studentů za velice dobrou a milou spolupráci v nelehké době. Všem kolegyním, dětem i rodičům se líbí malby, které jste u nás vytvořili. Jsem ráda, že se společná akce zdařila a snad studentům přinesla zkušenost pro svoje budoucí povolání. Přeji Vám pevné zdraví, trpělivost a optimismus.

S přáním krásného dne

Mgr. Gabriela Smudová - ředitelka

Mateřská škola, Ostrava-Poruba, Dvorní 763, příspěvková organizace

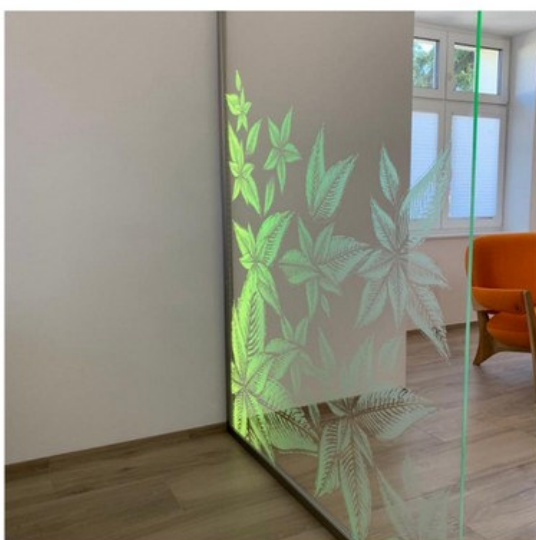
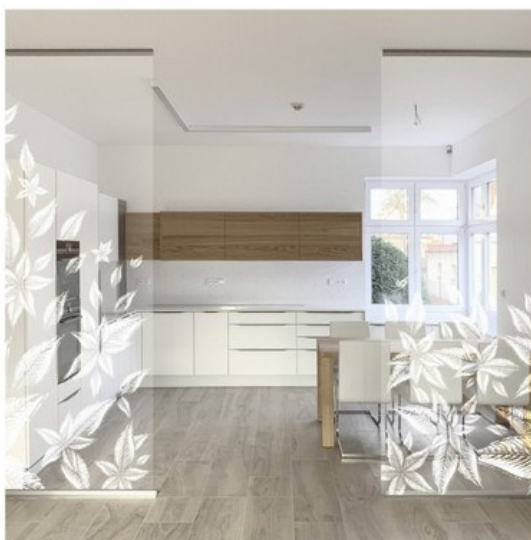


Pískované sklo

13/10/2020

Zpestřením i výzva pro naše žáky bylo navrhnout pískování skla pro soukromou vilu, které by rozdělvalo prostor mezi obývacím pokojem a kuchyní. To se nakonec i povedlo. Z pestré škály návrhů byla nakonec vybrána a zrealizována kompozice Kateřiny Tranové žákyně ateliéru Grafický design. K pěkné realizaci gratulujeme.

Jak sama žákyně uvedla: " Byla to pro mě první reálná zakázka, kdy jsem si prošla celým procesem od návrhu po realizaci. Po výběru mého návrhu následovaly další úpravy kompozice a konzultace k výrobě. Vidět návrh vypískovaný naživo, byl pro mě zážitkem. Jsem za to ráda."



Spolupráce s firmou

2/11/2020

Začátkem školního roku 2020/2021 se žáci školy již podruhé věnovali reálné zakázce pro firmu **Boutique GURMÁN**, která se specializuje především na prodej sýrů. Jednalo se o grafické návrhy na potisk limitované edice dárkových krabic. Zadání se věnovali žáci druhého a třetího ročníku oboru Grafický design a Motion design. Od letošního listopadu tak budou v prodejnách Boutique GURMÁN nabízeny dobroty v krabicích s vánočními motivy Kristýny Kurečkové a Kláry Kochové.

Gratulujeme!



Před Vánocemi 2019 se žáci druhého ročníku oboru grafický design věnovali reálné zakázce. Jednalo se o grafické návrhy na potisk dárkových vánočních krabic pro prodejce sýrů **Boutique GURMÁN**. Sýry a také jiné dobroty obdrželi zákazníci kamenné prodejny i e-shopu v designových krabicích. Firma si vybrala návrhy Veroniky Pěronkové a Kláry Kochové, které byly uvedeny do tisku v limitované vánoční edici.

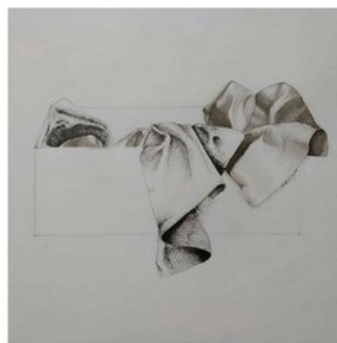
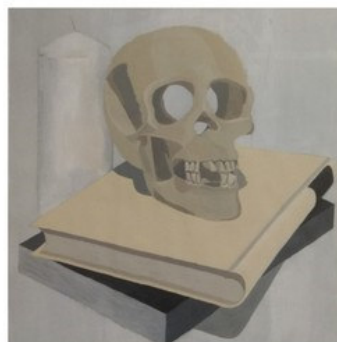


Výtvarná příprava v online vzdělávání

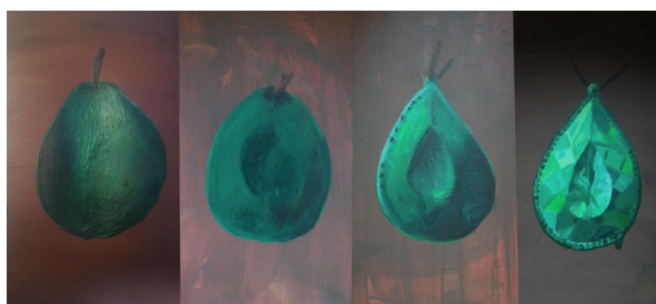
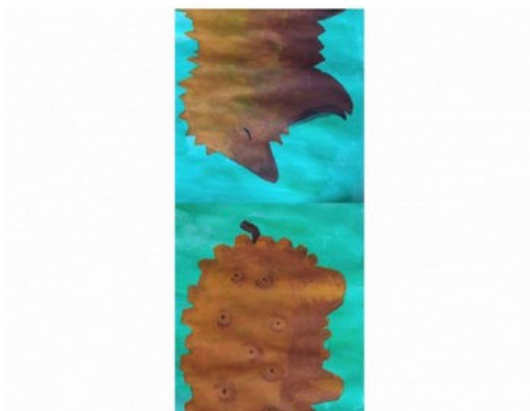
15/3/2021

Průřez prací žáků 1. ročníku oboru grafika. V hodinách výtvarné přípravy se žáci zaměřují na studijní kresbu podle předlohy. Učí se zobrazovat perspektivu geometrických těles a konstrukci elips válcovitých předmětů. Nacvičují různé způsoby modelace objemů a to v různých kresebných technikách. Hlavním námětem je zátiší zpracované tužkou, uhlím a tuží ve skutečné velikosti.

Od 12 obrázku (žlutá látka) se jedná o práce žáků oborů animace, design interiérů, průmyslového designu a uměleckých kovářů.



Průřez prací žáků 2. ročníku obor grafika a animace. V hodinách výtvarné přípravy se žáci po určitou dobu věnovali akrylové malbě. Nejprve si míchali barvy na paletě a vytvářeli si tak vlastní vzorníky. Dalším úkolem byla studijní malba ovoce jako zvětšenina. Žáci oboru animace následně "své" ovoce metamorfovali do nových podob. Jejich fantazijní malba je volná. Rize studijní malbu zpracovali grafici v tématu monochromní zátiší.



Návštěva Knihovny města Ostravy

10/6/2021

Knihovna přivítala studenty a studentky 1. ročníku

Až v červnu se mohla realizovat plánovaná exkurze do pobočky Knihovny města Ostravy v Ostravě-Hrabůvce. Covid zhatil mnohé plány, ale akce se přece jen uskutečnila a povedla. Paní knihovnice všechny seznámila s provozem knihovny, s půjčovním řádem i s orientací v internetovém vyhledávači. Některé informace ještě doplnil češtinář j. Slepíčka. Takže s chutí do četby a maturita bude v pohodě.





SYMPOZIUM

**PROSTOROVÝCH FOREM
OSTRAVA 2021**

23. 8. - 4. 9. 2021

MÍSTO KONÁNÍ:

AVE ART Ostrava,
vyšší odborná škola,
střední umělecká škola
a základní umělecká škola, s.r.o.
Hasičská 550/50
700 30 Ostrava - Hrabůvka

kovárna školy
v areálu Vítkovice steel

WWW.AVEART.CZ

OSTRAVA!!!



OSTRAVA!!!

OSTRAVA-JIH

8. Výstavy



(NE)BEZPEČNÝ INTERNET

**Putovní výstava žáků
střední umělecké školy
AVE ART Ostrava**

Cílem výstavy je rozšířit ve školách povědomí o nebezpečích číhajících na nás někdy v kyberprostoru. Výstava má edukační charakter nejenom pro žáky, ale i rodiče.

Žáci střední umělecké školy AVE ART Ostrava výtvarně zpracovávali nejenom nevýhody kyberprostoru, jako je kyberšikana, rizika sociálních sítí, netolismus a kyberkriminalita, ale i jeho výhody, mezi které patří komunikace s kamarády po celém světě, zábava či přístup k informacím. V neposlední řadě neopomněli zahrnout téma online (distanční) výuky v těchto nelehkých časech.

Práce někdy až niterně, citlivě reflektují problémy i obavy mladých tvůrců v moderní době. Výstava je odrazem jejich názorů na problematiku online prostředí, které se stalo nedílnou součástí každého z nás.

 **AVE ART Ostrava**
vyšší odborná škola, střední umělecká škola
a základní umělecká škola, s.r.o.

 **Moravskoslezský kraj**

Projekt „Zvýšíme svou bezpečnost v kyberprostoru“
je spolufinancován z rozpočtu Moravskoslezského kraje.

Leonardo da Vinci

15.10. - 31.12.
Galerie K-TRIO



AVE ART Ostrava
vyšší odborná škola, střední umělecká škola
a základní umělecká škola, s.r.o.

Výstava prací žáků střední umělecké školy AVE ART Ostrava
k počtě výročí osobnosti Leonarda da Vinci (1452 - 1519)

Mapování

Výstava žáků
střední umělecké školy
AVE ART Ostrava

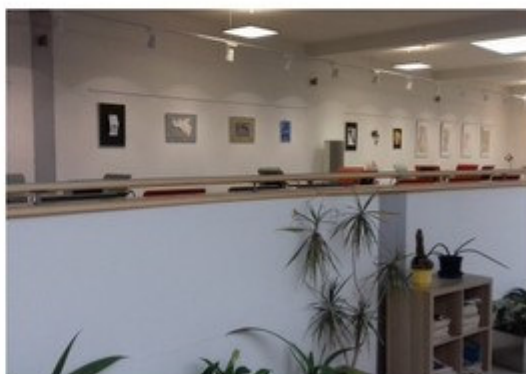
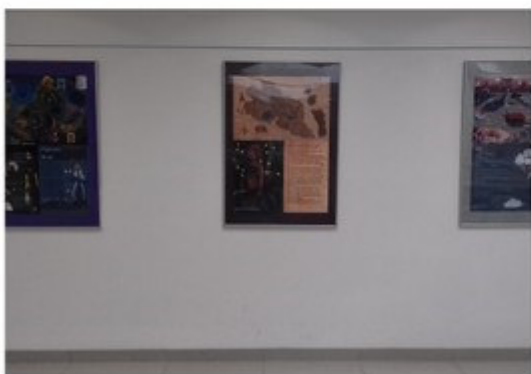
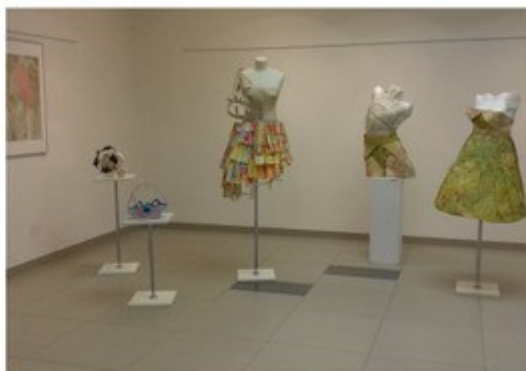
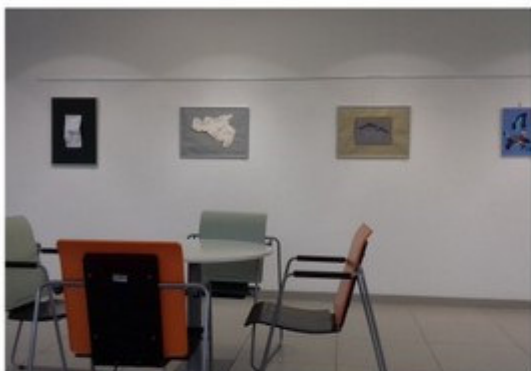
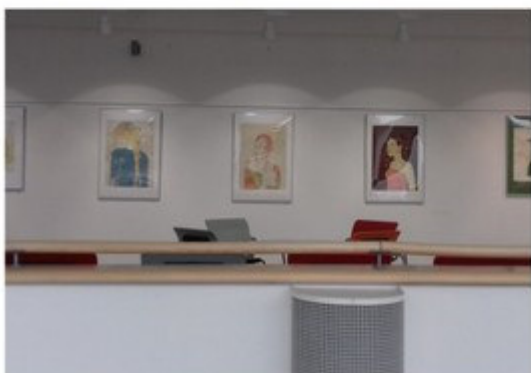
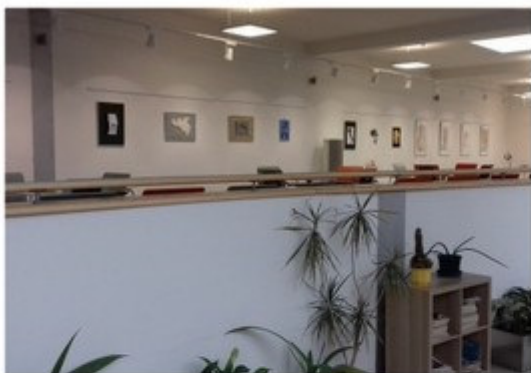
Výstava se uskuteční
v atriu Přírodovědecké
fakulty OU

30. dubna 22
701 03 Ostrava

Bude k vidění:
od 25. 6.
do 30. 9. 2021



AVE ART Ostrava
vyšší odborná škola, střední umělecká škola
a základní umělecká škola, s.r.o.





KOVANÉ OBJEKTY

**V EXTERIÉRU
HISTORICKÉHO CENTRA
LIPNÍKA NAD BEČVOU**

ČERVENEC - ZÁŘÍ 2021

VERNISÁŽ
ve středu 30.06.2021
od 16:00 hodin
na náměstí T. G. Masaryka



AVE ART Ostrava
vyšší odborná škola, střední umělecká škola
a základní umělecká škola, s.r.o.

muzem
KOMERČNÍHO
V PŘEROVĚ



Vernisáž výstavy "Kované objekty"

Dne 30. 6. 2021 od 16 hodin se ve městě Lipník nad Bečvou uskutečnil 17. ročník vernisáže výstavy „Kov ve městě“. Již po druhé připravila výstavu škola Ave Art Ostrava, ale tentokrát bylo na vernisáži představeno 28 uměleckých kovářských prací. Vernisáž zahájil svým proslovem starosta města Ing. Miloslav Přikryl a za školu ředitel Ing. Jaroslav Prokop a Ing. Marek Břuska, zástupce pro uměleckou činnost a současně vedoucí oboru Uměleckého kovářství. Slovo si také vzal kurátor výstavy a kastelán hradu Helfštýn pan Jan Lauro. Vernisáž byla doprovázena hudbou, posedět se mohlo na lavičkách uměleckých kovářů a k prohlédnutí všech kovaných exponátů byla zapotřebí menší procházka po centru města, jelikož sochy nejsou jenom na náměstí, ale také u sinagogy a v záměckém parku.

Více o výstavě kurátor Jan Lauro: <https://info.mesto-lipnik.cz/kov-ve-meste-2021/d-1373>

Kovářské exponáty máte možnost si prohlédnout ve městě Lipník nad Bečvou do konce září. Je zde vystaveno 28 děl žáků, pedagogů a uměleckých kovářů. Pokud budete chtít hlasovat pro nejzajímavější kovářskou práci, můžete si v informačním centru města vyzvednout hlasovací lístek a v září se dozvíme výsledek. Vystavené exponáty vznikly jako maturitní práce žáků střední školy a současně, zde máte možnost vidět i práce uměleckých kovářů vytvořených v rámci Symposia prostorových forem, což je prázdninové mezinárodní setkání uměleckých kovářů organizované školou již od roku 2007. Řada exponátů získala nejvyšší ocenění Hefaistonu (mezinárodní setkání uměleckých kovářů na hradě Helfštýn), mezi které patří díla Pocta hornictví, Postava, Havran, Chameleon, Žirafa. Kovářské práce vznikly v unikátním prostoru historické kovárny, která je součástí průmyslového areálu někdejších 2. Vítkovických železáren. Pro účely kovárny slouží tento objekt kontinuálně od roku 1930. Kromě běžné tvorby se zde dají realizovat i rozměrné projekty často koncipované pro externí instalace.





9. Úspěchy našich studentů a ocenění školy

Ocenění v soutěži „Můj sen“

Žákyně oboru grafiky získaly ocenění v soutěži „Můj sen“, kterou vyhlásilo město Příbor na počest svého slavného rodáka Sigmunda Freuda, zakladatele psychoanalýzy. Katherine Ann Fajbiš (1. místo - Rozkvět), Klára Kochová (2. místo - Parafráze Moni Lisy-Kloboučník) a Klára Kotulová (3. místo - Přetvářka) obsadily první tři místa v kategorii 16 – 19 let se svými grafikami. Slavnostní vyhlášení vítězů proběhlo v rámci akce DNY EVROPSKÉHO DĚDICTVÍ v sobotu 12. září 2020, v 15:50 hodin v městském parku v Příboře. Ocenění získali finanční dárek formou poukázky u firmy Decathlon.

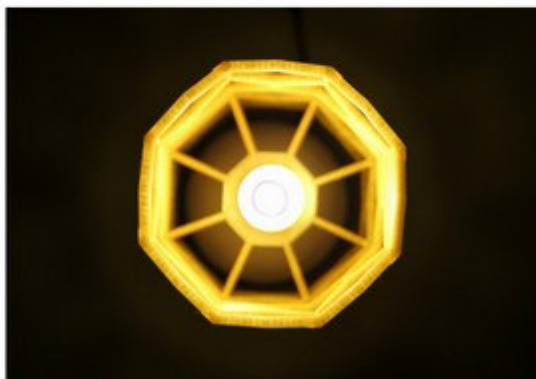
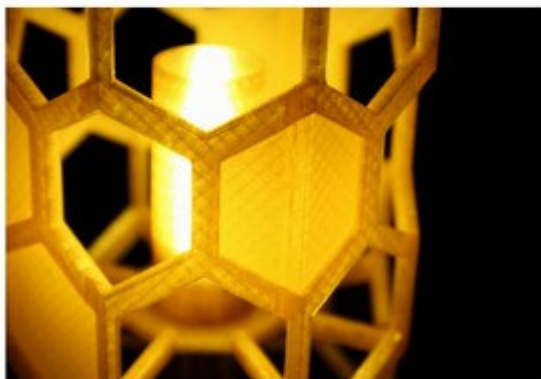
Mgr. Michaela Kopřivová, pedagog



Umístění v soutěži "Budiž světlo" zaměřené na 3D tisk

Začátkem září se žáci 4. ročníku oboru Průmyslový design zapojili do designerské soutěže vypsané firmou Prusa Printers. Tématem soutěže "Budiž světlo" byl originální návrh svítidla, které muselo být 3D vytištěno na jakékoliv 3D tiskárně, funkční a designové. Bližší informace o podmínkách soutěže: https://blog.prusaprinters.org/cs/budiz-svetlo-zapojte-se-do-nasi-souteze-o-dve-3d-tiskarny-original-prusa-i3-mk3s_37801/.

Do soutěže bylo přihlášeno **363 svítících modelů** a s radostí vám oznamujeme, že žákyně oboru Průmyslový design **Adéla Klapetková** uspěla mezi 8 výherci se svým svítidlem **Honeybee** (klauzurní práce školního roku 2019/2020).



ex libris

Ex libris se řadí k tradičnímu uměleckému oboru, který prošel zajímavým historickým vývojem, než se z něj stala samostatná sběratelská oblast, jak jej vnímáme v dnešní době. Současné ex libris spojované s knižní kulturou i žánrem volné grafiky.

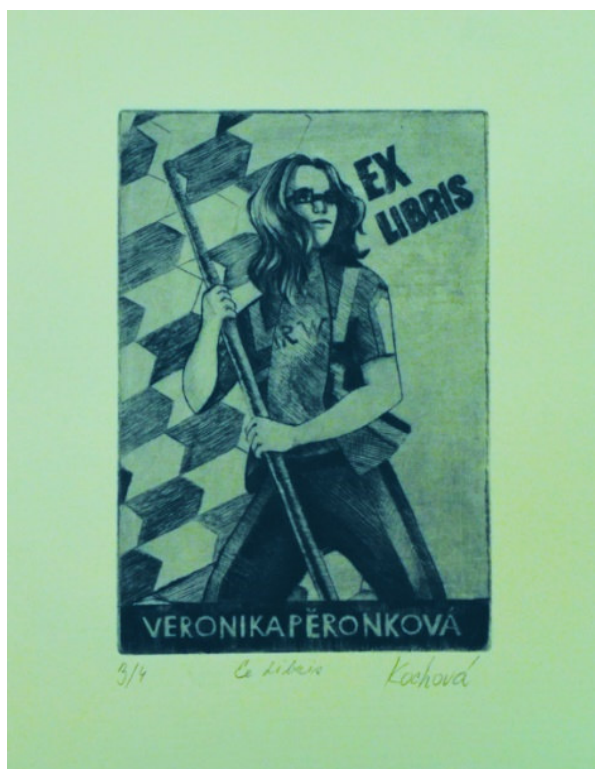
Celostátní přehlídka Trienále českého ex libris nabízí již po šestnácté možnost zhodnotit vývoj knižní značky, proměny uměleckých tendencí, ikonografické trendy a současné postupy v oblasti grafických technik za poslední tříleté období, tentokrát však netradičně i ve virtuálním prostředí.

Výstavní soubor zahrnuje celkem 126 drobných grafik od 46 autorů včetně studentů výtvarných škol. Šestičlenná porota složená z předních odborníků udělila v letošním roce ceny deseti výtvarníkům. Mezi hlavní hodnotící kritéria patřil především důraz na uměleckou kvalitu, vysokou úroveň výtvarného zpracování, ale také šíři a rozmanitost použitých tradičních i moderních grafických technik. <https://exlibris.pamatniknarodnihopisemnictvi.cz/>

I přes složité coronavirové období se nám podařilo zúčastnit se této výstavy a ve sbírce vybraných prací můžete vidět také práce Kláry Kochové a Anežky Veselé.

Práce Kláry Kochové

Práce Anežky Veselé





Soutěž o nejkrásnější
český kalendář

Grafika, polygrafie
a volná tvorba

Partneři

HEIDELBERG

EURO PAPIER

GRAFIE®



KONICA MINOLTA

antalisTM
Just ask Antalis

Mediální partner

noviny
PRO GRAFICKÝ PRŮMYSL

ZAPA beton a.s. uděluje

2 0 2 1



1 9 9 1

DIPLOM

za 1. místo

v 1. ročníku ZAPA beton Kreativní výzvy

Filip Pienčák



Taťana Šedinová
vedoucí marketingu

Praha 23. 6. 2021



ONLINE FILMOVÝ FESTIVAL
OFF Poděbrady 2021

ČESTNÉ UZNÁNÍ POROTY

za film JEN NULY
A JEDNIČKY?
autor Magdaléna Smetana,
Ivan Smetana


Petr Horký


Bedřich Ludvík


Jan Beneš

V Poděbradech dne 4. června 2021

Středočeský kraj



 Poděbrady
město našich snů







MĚSTO PŘÍBOR
RODIŠTĚ SIGMUNDA FREUDA

DIPLOM

David Glac

1. místo

Emoční světy / IV. kategorie / ZUŠ, SUŠ
ve výtvarné soutěži

ART FREUD 2021



author illustration:
Tamaš Kocpiva

Jan Malik

Ing. arch. Jan Malik
starosta města

V Příboře 11. 9. 2021

Pavel Netušil

Mgr. Pavel Netušil
místostarosta města



MĚSTO PŘÍBOR
RODIŠTĚ SIGMUNDA FREUDA

DIPLOM

Jakub Pohludka

1. místo / Freudova psychoanalýza
IV. kategorie / ZUŠ, SUŠ
ve výtvarné soutěži

ART FREUD 2021



autor ilustrace:
Tatiana Kojálová

Jan Malík
Ing. arch. Jan Malík
starosta města

V Příboře 11. 9. 2021

Pavel Netušil
Mgr. Pavel Netušil
místostarosta města



Merkurovy medaile Hospodářské komory

Po roční pauze způsobené pandemií koronaviru udělovala Hospodářská komora v předvečer 33. sněmu v Brně Merkurovy medaile. Od roku 2013 Merkurovu medaili získala řada významných podnikatelů, řemeslníků, pedagogů, představitelů firem i předních zaměstnanců napříč obory, kteří se zasloužili o rozvoj podnikání v České republice a dobré jméno Hospodářské komory.

Stříbrná Merkurova medaile

Jaroslav Prokop, zakladatel a ředitel základní, střední a vyšší umělecké školy AVE ART Ostrava, za dlouhodobou aktivní podporu podnikání





AVE ART Ostrava, VOŠ, střední umělecká škola a ZUŠ

získává **uznání** v soutěži

Národní cena kariérového poradenství 2020

za podporu ve studiu VŠ „Studuj!“

.....
V Praze 20. listopadu 2020
Ing. Dana Petrova, ředitelka DZS

Centrum Euroguidance – Dům zahraniční spolupráce
Na Poříčí 1035/4 | 110 00 Praha 1
Česká republika



10. Napsali o nás

Pedagogové školy vytvořili více jak 4 metry vysokou sochu

16/6/2021

<https://moravskoslezsky.denik.cz/ctenar-reporter/sochu-ze-srotu-vytvorili-mladi-umelci-v-arealu-firmy-tsr-ve-svinove-20210611.html>

<https://www.ceskenoviny.cz/zpravy/v-ostrave-vzniklo-umelecke-dilo-z-odpadu-ze-srotiste/2048074>

Kombinovaná socha s pracovním názvem Babylonská věž se v úterý 8. června odhalovala ve Svinově v Polanecké ulici, v areálu největší tuzemské firmy na zpracování kovového odpadu a barevných kovů. Jejimi autory jsou pedagogové Vyšší odborné školy a střední umělecké školy AVE ART v Ostravě Lukáš Dvorský a Marek Břuska. Socha zhotovená ze šrotu podle návrhu ostravského sochaře Lukáše Dvorského má na výšku 4,5 metru. Více jak 15 tun kovového odpadu je doplněno zelení. Plastika upozorňuje na potřebu chovat se ekologicky a na nutnost recyklace surovin a šetření přírodních zdrojů. Vznikla k 30. výročí fungování firmy TSR v České republice.

„Skici pro sochu jsem tvořil na základě informací o firmě, tedy kam směřuje, že letos slaví kulaté výročí existence v České republice, že cílí na zelenou budoucnost. Samozřejmě jsem vycházel i z možností poskytnutého materiálu, kterým je šrot, a také ze své dosavadní sochařské zkušenosti. Návrhů jsem naskicoval asi patnáct, ale vítězným se nakonec stal ten první, který jsem zpracoval. Na konečné realizaci jsem spolupracoval s kolegou Břuskou, spolu jsme vybírali materiál z toho, co nám nabídlo místní šrotiště, vymýšleli jsme úpravy jednotlivých profilů,“ řekl Lukáš Dvorský, absolvent sochařské akademie a také autor památníku, který od loňského roku u Fakultní nemocnice Ostrava připomíná oběti střelby.

Socha je složena z různých kovových profilů, součástí jsou například profily svodidel či kolejnic a různé výpalky, celkem obsahuje přes 15 tun kovu. Podle Dvorského bylo nejobtížnější kotvení jednotlivých profilů k základové desce, protože některé mají váhu okolo 500 kilogramů. Na jejich umístění byla proto zapotřebí i pomoc šikovných jeřábníků a další pracovníků šrotiště.

Oba tvůrci spolupracovali s firmou TSR v Ostravě už v minulosti. U příležitosti dokončení revitalizace areálu zhotovili z kovu zeměkouli, která zdobí pozemek vedle správní budovy. „Tehdy šlo o jiný typ práce. U zeměkoule nás firma oslovilo s již jasnou představou toho, jak má vypadat dílo, které bude symbolizovat rozsah působnosti firmy, která operuje ve třiceti zemích světa. Výtvarný proces tam nebyl skoro žádný, jednalo se pouze o řemeslnou činnost,“ objasnil Lukáš Dvorský.

Oba tvůrci působí jako pedagogové na VOŠ AVE ART Ostrava, která jako jediná v MSK nabízí obor umělecký kovář, a to i ve formě rekvalifikace. Obor už má asi 120 absolventů, mezi nimi dokonce pět dívek.

Vytvoření sochy ve svém ostravském areálu iniciovala společnost TSR k připomínce 30. výročí svého vstupu do České republiky. Aktuálně v Česku provozuje největší síť kovošrotů, její podstatnou činností je vracet do života použitý kov a šetřit tak druhotné suroviny.

„Socha bude našim zaměstnancům připomínat cílení naší firmy na udržitelnou budoucnost a bude určitě i zajímavostí pro naše obchodní partnery, kteří k nám do areálu přijíždějí,“ řekl jednatel TSR CZ Jaroslav Palla.

Ostravským areálem firmy TSR projde ročně asi 250 tisíc tun železného šrotu a barevných kovů, třicet poboček v celé České republice ročně zpracuje 900 tisíc tun kovu. TSR je jedinou firmou v ČR ve svém oboru, která zákazníkům nabízí celorepublikové pokrytí. Moravskoslezském kraji má zhruba 100 zaměstnanců, hlavní provoz je v Ostravě, dále má kraji střediska v Novém Jičíně a Vsetíně; zároveň zde působí její dceřiná společnost Ritschny kovošrot a sběrné suroviny, která provozuje osm výkupních míst na Bruntálsku, Opavsku, Ostravsku. TSR Czech Republic zaměstnává přes 400 lidí. Společnost nakupuje šrot ze sběrných dvorů, kovošrotů, vykupuje také z demolic i výrobních firem. V souvislosti s aktuálním nedostatkem kovového materiálu pro výrobu zaznamenala zvýšení zájmu o šrot o 30 procent oproti 1. kvartálu loňského roku, kdy se ještě neprojevily dopady pandemie, což je rekordní nárůst. Epidemie covidu-19 se přitom loni ve firmě projevila dramatickým poklesem výkupních cen jak železného šrotu, tak barevných kovů, který odstartoval v březnu 2020 a pokračoval až do loňského září. Poté začaly ceny růst, nárůst až na drobné korekce trvá dodnes. Například ceny mědi vzrostly od září 2020 do dnešních dnů skoro na dvojnásobek své hodnoty. TSR je členem nadnárodního koncernu Remondis, který se zabývá recyklací, vodním hospodářstvím a poskytováním komunálních a průmyslových služeb. Celá skupina zaměstnává přes 30 tisíc lidí a prostřednictvím svých společností operuje ve třiceti zemích světa, kde funguje více jak 800 provozoven.



KOV VE MĚSTĚ 2021

Přípravy tradiční exteriérové instalace projektu Kov ve městě začaly svým způsobem již před více než rokem. Společně se zástupci města Lipníka a soukromé střední umělecké školy Ave Art Ostrava jsme měli výstavu připravenou, ale vyšší moc vše kolem nás uzavřela a nám nezbyvalo, než hledat alternativní možnosti.

Zájem o prezentaci toho nejlepšího od studentů a absolventů Ave Artu však setrval a naštěstí i přízeň ředitele školy pana Jaroslava Prokopa. Letos to tedy zkusíme znovu s vírou, že 17. Kovu ve městě už nebude nic stát v cestě.

Ave Art patří již bezmála 20 let ke vzdělávacím institucím zajišťujícím základní, středoškolský a další stupeň uměleckého vzdělávání. Svoji činnost zahájil v roce 2002 jako střední škola s trojicí maturitních oborů. V současné době působí v Moravskoslezském kraji jako základní škola s výtvarným oborem a střední škola se šesti maturitními obory, z nichž je pro naši výstavu stěžejní Umělecké kovářství. V tomto oboru se zaměřuje také na pořádání rekvalifikačních kurzů. Škola je vzhledem ke své velikosti spíše rodinného typu, kde se pedagogové a žáci navzájem znají, k čemuž přispívá snadnější komunikace, důvěra a celkové přátelské školní prostředí. Nově bude od září tohoto roku otevřena Vyšší odborná škola se třemi obory: Multimediální tvorba, Navrhování interiérů a zahrad a Produktový a průmyslový design.

Inspirací k otevření oboru uměleckého kovářství byl pro ředitele školy sochař Igor Kitzberger. Výrazné osoby umělecké kovářiny se pohybují v řadách pedagogů. Svůj vliv na studenty přenášejí například sochaři Michal Ptáček nebo Marek Břuska. Mimořádné osobnosti umělecké tvorby s kovem se etablovaly již z řad absolventů. Za všechny zmíníme alespoň pro Lipník známého Lukáše Dvorského – autora Mementa, kovaného památníku vytvořeného na počest židovských obyvatel města odsunutých v roce 1942 do koncentračního tábora Terezín.

V současné době probíhá praktická část výuky budoucích kovářů v unikátním prostoru historické kovárny, která je součástí průmyslového areálu někdejších 2. Vítkovických železáren (Vítkovice Steel). Pro účely kovárny slouží tento objekt kontinuálně od roku 1930. Kromě běžné tvorby se zde dají realizovat i rozličné projekty, často koncipované pro externí instalace.

Studenti Ave Artu patří k často oceňovaným účastníkům výstav a symposií. Ve studentských kategoriích *Hefajstonu* získali



Postava – Nicolas Holub

vystavené maturitní práce často i nejvyšší ceny. Sochařsky pojaté figurální práce od Filipa Dluhosche či Nicolase Holuba patří k tomu nejlepšímu, co studenti v mezinárodní konkurenci představili.

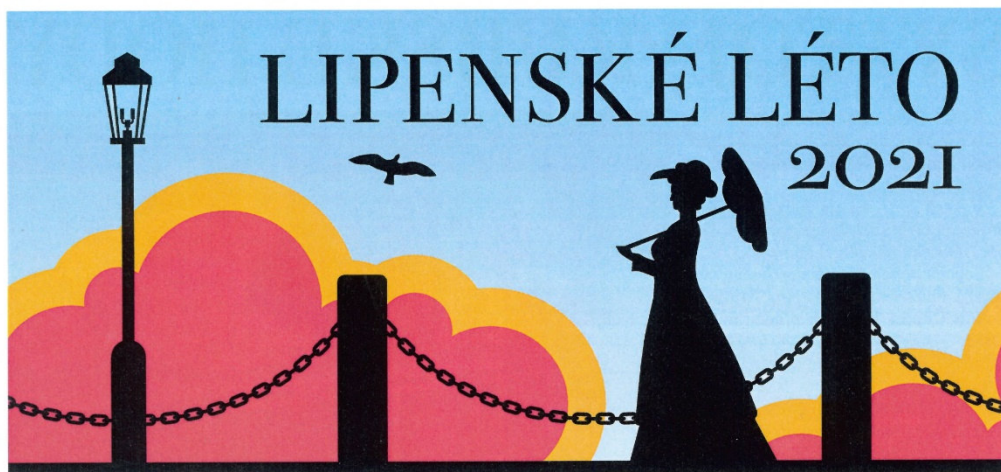
Právě figurální tvorba, práce zaměřené na ztvárnění abstrahovaných zvířat a geometrické plastiky převažují ve výběru zhruba tří desítek artefaktů, které v historickém centru města osadíme. Zvláštní prostor získají designově pojaté prvky venkovního mobiliáře. Krásu, originalitu, ale i funkčnost nabídnou například kované lavičky.

Nezastupitelné místo ve výběru ze školní sbírky mají díla vzešlá ze *Symposia prostorových forem* (mezinárodní kovářské sympozium pořádané Ave Artem od roku 2007). Dílem z této řady vyčnívajícím bude *Pocta hornictví* – kolektivní práce od autorské skupiny dříve pracující pod názvem Kovárna Milostovice. Socha, kombinující vzpínající se figuru koně (patřícího do znaku Ostravy už od středověku) a důlní vozík jako jeden ze symbolů průmyslu a hornictví města, patří ke klenotům volné kovářské plastiky. V Ostravě zvířila socha po osazení před magistrát vlnu emocí a uměleckých diskuzí o vhodnosti dlouhodobého umístění uměleckořemeslných děl do veřejného prostoru. *Kov ve městě* je projektem sezónním, takže jeho příznivci a návštěvníci můžou nanejvýš politovat, že díla, která historické centrum Lipníka ozdobí, se v září opět vrátí do místa svého vzniku. Sláva umění (Ave Art) snad blahodárně zapůsobí na všechny, kdo se rozhodnou výstavu navštívit, nebo je překvapí při náhodné procházce městem.

Jan Lauro,
kurátor výstavy



Pocta hornictví – Kovárna Milostovice



KOV VE MĚSTĚ XVII. AVE ART OSTRAVA

Letošní ročník výstavy je spojen s uměleckou školou AVE ART Ostrava. Lipenskou galerii pod širým nebem obohatí zhruba tři desítky artefaktů. Těšit se můžete na figurální tvorbu a geometrické plastiky. Další prostor získají designově pojaté prvky venkovního mobiliáře. Funkčnost nabídnou například kované lavičky. Kurátorem výstavy je Jan Lauro (kastelán hradu Helfštýn). I letos mají návštěvníci možnost hlasovat o nejoblíbenějším exponátu. Hlasovací lístky je možné od 30. 6. 2021 vyzvednout v TIC a v galerii Konírna.



AVE ART Ostrava
vyšší odborná škola, střední umělecká škola
a základní umělecká škola, s.r.o.

LIPENSKÉ HUDEBNÍ LAVIČKY NABÍDNOU SOBOTNÍ KONCERTY NA NÁMĚSTÍ

Oživit a zpříjemnit centrum Lipníka nad Bečvou nejen občanům, ale i turistům, má za cíl projekt LIPENSKÉ HUDEBNÍ LAVIČKY.

Projekt úzce souvisí s tradiční výstavou kovářského umění KOV VE MĚSTĚ XVII. V letošním roce propojíme umělecké kovářství s hudbou. Od července do září, vždy v sobotu, dá město prostor hudebníkům, aby od 9:30 hodin odehráli na náměstí na plácku u laviček (exponáty KOVU VE MĚSTĚ XVII.) hudební performance. LIPENSKÉ HUDEBNÍ LAVIČKY jsou akcí zaměřenou na podporu kulturního dění a cestovního ruchu. Chceme podpořit umělce a zároveň rozvíjet kulturní život ve městě.

Začínáme v sobotu 3. 7. 2021 v 9:30 hodin, vystoupí kytarista Petr Sváček. Přijďte do centra! OŠK

KOV VE MĚSTĚ XVII.

**KOVANÉ
OBJEKTY**

V EXTERIÉRU
HISTORICKÉHO CENTRA
LIPNÍKA NAD BEČVOU

ČERVENEC - ZÁŘÍ 2021

VERNISÁŽ
ve středu 30.06.2021
od 16:00 hodin
na náměstí T. G. Masaryka

LIPENSKÉ HUDEBNÍ LAVIČKY

Soboty od 9:30 hodin
Náměstí T.G.M.

3.7. Petr Sváček / kytara
10.7. Rodinný band PRUĐOŠI / basa, kytara
17.7. R.O.M.A.N / acoustic rock guitar
24.7. Petr Stojan / klavír

Změna programu vyhrazena



AVE ART Ostrava
vyšší odborná škola, střední umělecká škola
a základní umělecká škola, s.r.o.

muzeum
OSTRAVA

Olomoucký kraj



www.cartography.cz

AVE ART Ostrava
vyšší odborná škola, střední umělecká škola a základní umělecká škola, s.r.o.
Hasičská 550/53, 700 30 Ostrava – Hrabůvka
Ing. Jaroslav Prokop
ředitel školy

Vážený pane řediteli,

dovoluji mi, abych vám jménem České kartografické společnosti a současně i jménem organizačního výboru poděkoval za výstavu „Mapování“, kterou jste s vašimi studenty připravili u příležitosti konání naší 24. kartografické konference a instalovali jste ji v prostorách Přírodovědecké fakulty Ostravské univerzity.

Práce vašich studentů velice zaujaly všechny účastníky konference. Hodnotili ji jako velice zdařilou a oceňovali, co vše se dá s mapami podniknout. My jako kartografové jsme zvyklí dívat se na mapy jako na náš produkt určený zejména ke studiu geografického prostředí a orientaci v něm. Vaši studenti nám ukázali, že mapy mají také dekorativní význam a nakonec mohou být použity i jako materiál pro tvorbu krásných šatů a módních doplňků. Za to bych vám, pane řediteli, rád poděkoval. A současně doufám, že si vaši studenti zadání užili a že i vy a ostatní pedagogové vaší školy byli s jejich prací také spokojeni.

S pozdravem

prof. Ing. Václav Talhofer, CSc.
prezident České kartografické společnosti

V Brně 21. září 2021

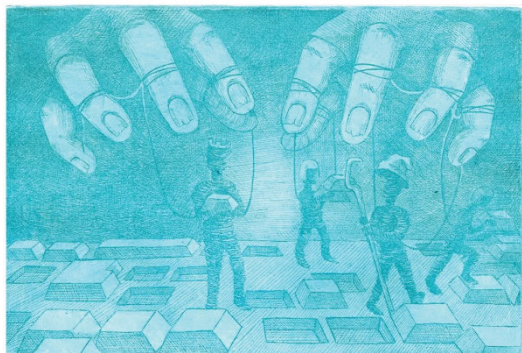

Česká kartografická společnost, z.s.
Františka Křížka 362/1
170 00 Praha 7
IČ: 49371325

Korespondenční adresa

Česká kartografická společnost, z.s., IČ: 49371325, Františka Křížka 362/1, 170 00 Praha 7, Tel: +420 224 111 111, E-mail: info@cartography.cz

Fakturační údaje

Česká kartografická společnost, Františka Křížka 362/1, 170 00 Praha 7, Hlavní zpráva | DIČ: CZ49371325, IČ: 49371325, IČ: 155/51234/0000



AVE ART Ostrava, vyšší odborná škola, střední umělecká škola
a základní umělecká škola, s.r.o.

Hasičská 550/50, 700 30 Ostrava - Hrabůvka

www.aveart.cz

