



# VÝROČNÍ ZPRÁVA

## 2022/2023

---



**AVE ART Ostrava**  
vyšší odborná škola, střední umělecká škola  
a základní umělecká škola, s.r.o.

**Základní myšlenkou existence školy je oživení tradiční řemeslné tvorby v regionu severní Moravy, s přesahem do dalších míst republiky.**



Výroční zprávu předkládá: Ing. Jaroslav Prokop, ředitel školy

Ostrava, říjen 2023

Školská rada schválila Výroční zprávu o činnosti školy za školní rok 2022/2023 bez připomínek.

V Ostravě dne 09. 10. 2023

Ing. Lenka Stehlíková  
předsedkyně školské rady

## *Obsah*

1. *Charakteristika školy*
  - 1.1. Údaje o škole
  - 1.2. Kontakty
  - 1.3. Zařazení do sítě škol, studijní obory ve školním roce 2022/2023
  - 1.4. Rekvalifikační kurzy
  - 1.5. Projekty
  - 1.6. Materiálně technické zabezpečení školy
  
2. *Údaje o zaměstnancích školy*
  - 2.1. Zaměstnanci školy k 1. 9. 2022
  - 2.2. Další vzdělávání pedagogických pracovníků školy
  
3. *Výchova a vzdělávání ve škole*
  - 3.1. Učební plány
  - 3.2. Výchovný poradce, školní metodik prevence, kariérový poradce
  - 3.3. Umělecká rada školy
  - 3.4. Předmětová komise
  - 3.5. Přehled tříd, oborů a žáků školy
  - 3.6. Výsledky studia ve školním roce 2022/2023
  - 3.7. Výchovná opatření, pochvaly
  - 3.8. Maturitní zkoušky
  
4. *Talentové zkoušky*
5. *Harmonogram školního roku 2022/2023*
6. *Praxe žáků*
7. *Plenéry žáků, exkurze, akce školy*
8. *Výstavy*
9. *Úspěchy našich žáků a ocenění školy*
10. *Napsali o nás*
11. *Komentář k hospodaření za školní rok 2022/2023*
12. *Komentář k hospodaření za kalendářní rok 2022*
13. *Zpráva auditora*
14. *Inspekční zpráva, protokol o kontrole*

## 1. Charakteristika školy

### 1.1. Údaje o škole

**Název školy:**

**AVE ART Ostrava, vyšší odborná škola, střední umělecká škola a základní umělecká škola, s.r.o.**

**Adresa školy:**

Hasičská 550/50, 700 30 Ostrava – Hrabůvka

IČO: 25862391

IZO SUŠ 150 004 516

IZO ZUŠ 181 017 156

IZO VOŠ 181 111 888

Identifikátor právnické osoby: 650 003 551

Právní forma: společnost s ručením omezeným

**Statutární orgán:**

Jednatel: Ing. Jaroslav Prokop  
Za Podjezdem 1154/19  
725 25 Polanka nad Odrou

Jednatel: Ing. Lenka Stehlíková  
K Vydralinám 1228  
725 25 Polanka nad Odrou

Ředitel školy: Ing. Jaroslav Prokop

Zástupce ředitele  
pro všeobecné předměty: Ing. Lenka Stehlíková

Zástupce ředitele  
pro uměleckou činnost: Ing. Marek Břuska

Školská rada: Ing. Lenka Stehlíková, MgA. Lukáš Dvorský, Bc. Daniel Fichna

### 1.2. Kontakty

Telefon: 595 782 930

Fax: 595 782 930

Email: [aveart@aveart.cz](mailto:aveart@aveart.cz)

www: [www.aveart.cz](http://www.aveart.cz)

### 1.3. Zařazení do sítě škol, studijní obory ve školním roce 2022/2023

#### Naše činnosti

Škola zajišťuje základní, středoškolský, terciální a další stupeň uměleckého vzdělávání. Svoji činnost zahájila v roce 2002 pouze jako střední škola se 3 maturitními obory. V současné době působí v Moravskoslezském kraji jako základní škola s výtvarným a hudebním oborem a střední škola se šesti maturitními obory: Grafický design, Průmyslový design, Motion design, Interiérový design, Umělecké kovářství a Design užitkových výrobků. Na vyšší odborné škole nabízí obory Design interiérů a zahrad, Multime

diální tvorba a Produktový a průmyslový design.

Zároveň má škola významné působení v oblasti dalšího vzdělávání, prostřednictvím kterého každoročně realizuje vzdělávací kurzy v rozsahu 250 – 300 výukových hodin dle typu rekvalifikačního kurzu: Interiérový designér, Zahradní návrhář, Grafický designér, Keramická tvorba v praxi, Umělecký kovář, Motion design. Škola vzhledem ke své velikosti je spíše rodinného typu, kde se pedagogové a žáci navzájem znají, k čemuž přispívá snadnější komunikace, důvěra a celkové přátelské školní prostředí.

#### Přednosti školy

- Spolupráce s firemním prostředím dle oborů.
- Nejmodernější vybavení odborných učeben školy s technologiemi odpovídajícími firemnímu prostředí, což přispívá ke snadnějšímu vstupu mladých lidí na trh práce.
- Účast na soutěžích (např. Žakovský design, Mobitex, Kovářské soutěže, Velux, Kalendář roku ČR, Oscar, Figura).
- Uskutečňování výtvarných plenérů (i v období prázdnin).
- Nabídka vlastní výstavní činnosti žáků a pedagogických pracovníků.
- Prezentace prací žáků ve městech (kovářské sochy umístěné na zámku v Kuníně, na náměstí Jubilejní kolonie v Ostravě, kovářské rozcestníky ve městě Příbor, kovářské orientační tabule ve městě Příbor, socha sv. Sarkandera umístěná na náměstí města Příbor, řezbářské sochy umístěné v ZOO Ostrava a v Dolní Poustevně, výmalba zdi dětských hřišť v Ostravě a další).
- Zapojení do mezinárodních odborných mobilit žáků a pedagogických pracovníků.
- Mezinárodní spolupráce v oblasti uměleckého vzdělávání.
- Zajištění odborné praxe ve firmách.
- Směřování žáků k sociálnímu citění. Vytváření uměleckých prací pro dražby, které realizuje škola od roku 2004 a výtěžek je věnován vybrané skupině potřebným pro daný rok – Klub cystické fibrózy, Dětské psychiatrické oddělení FN Ostrava, Nadace Krtek, organizace Bez mámy atd. Celkem vydraženo 1 043 344,-Kč.

Řada absolventů školy studuje v prestižních ateliérech na univerzitách a akademiích. Výtvarná příprava na naší škole je natolik univerzální, že se žáci často rozhodnou i pro další odlišný výtvarný obor, než u nás vystudovali a s úspěchem pokračují v jiné specializaci na vysoké škole. Velmi úzká spolupráce na mnoha projektech je realizována s Pedagogickou fakultou v Ostravě, slibně se též začíná rozvíjet těsná spolupráce s Vysokou školou báňskou - Technickou univerzitou v Ostravě. Hlavním pedagogickým krédem vyučujících je vzdělat a vychovat absolventa samostatně myslícího a osobitě tvořícího, jenž se uplatní v dalším studiu, hlavně však v praxi.

Škola nabízí výuku anglického jazyka. Vytváří žákům solidní sociální zázemí formou internátního ubytování v Domově mládeže na Krakowské ulici v Ostravě – Hrabůvce.

Škola již od roku 2005 realizuje mezinárodní odborné mobility a další formy mezinárodní spolupráce. Na základě této činnosti byl škole Domem zahraniční spolupráce udělen **Certifikát Erasmus+ v odborném vzdělávání na období od 1. 3. 2021 do 31.**

**12. 2027 a rovněž Certifikát Excelence na období 1. 3. 2021 do 31. 12. 2027.** Certifikáty uznávají provozní kapacitu školy řídit vysoce kvalitní projekty odborné mobility.

**AVE ART Ostrava je Fakultní školou Fakulty materiálově-technologické VŠB-TUO.**

Dne 9. 3. 2022 došlo k podpisu Memoranda o spolupráci mezi školou AVE ART Ostrava zastoupenou ředitelem školy Ing. Prokopem a Fakultou materiálově-technologickou zastoupenou děkankou prof. Ing. Janovskou, Ph.D. Uzavřením tohoto Memoranda o spolupráci se škola stává "Fakultní školou Fakulty materiálově-technologické VŠB-TUO" a hlavním účelem této spolupráce je rozvíjení znalostí a dovedností žáků a propojení vzdělávání na střední a vysoké škole.







## Memorandum o spolupráci

uzavřené níže uvedeného dne, měsíce a roku mezi smluvními stranami

**AVE ART Ostrava**, vyšší odborná škola, střední umělecká škola a základní umělecká škola, s.r.o. (dále jen AVE ART)

Hasičská 550/50

700 30 Ostrava - Hrabůvka

IČ 25862391

zastoupená Ing. Jaroslavem Prokopem, ředitelem

a

**Fakulta materiálově-technologická (dále jen FMT)**

**Vysoká škola báňská – Technická univerzita Ostrava**

veřejná vysoká škola

17. listopadu 2172/15

708 00 Ostrava - Poruba

IČ 61989100, DIČ CZ61989100

zastoupená prof. Ing. Kamilou Janovskou, Ph.D., děkankou

### 1. Účel memoranda

- 1.1. FMT je institucí poskytující vzdělávání v bakalářských, magisterských a doktorských akreditovaných studijních programech v oblastech vzdělávání Strojírenství, technologie a materiály, Chemie, Energetika. FMT rozvíjí aktivní zapojení nadaných studentů fakulty do odborné činnosti. Systematicky propojuje vzdělávání s výzkumem, vývojem, inovacemi a aplikační praxí. Jedním ze studijních programů FMT je i unikátní bakalářský studijní program (SP) Umělecké slévárství. Studium tohoto SP je koncipováno jako kombinace studia přírodovědných a humanitních oborů s materiálově-technologickými předměty a disciplínami zaměřenými na uměleckou tvorbu. SP je zaštiťován katedrou metalurgie a slévárství. Toto pracoviště disponuje veškerým potřebným zařízením k tvorbě uměleckých odlitků ze slitin železa i neželezných kovů (tavicí agregáty, odlévací zařízení ad.). Součástí pracoviště jsou i unikátní laboratoře přesného a odstředivého lití a zlatnická dílna.
- 1.2. AVE ART je školou, která poskytuje vzdělávání podle školního vzdělávacího programu v oborech vzdělání 82-41-M/04 Průmyslový design, 82-41-M/06 Výtvarné zpracování kovů a drahých kamenů, 82-41-M/05 Grafický design, 82-41-M/11 Design interiéru, 82-41-M/12 Design užitkových výrobků pro žáky, kteří získali základní vzdělání. Škola připravuje žáky pro odborné činnosti dle studovaného oboru v podnicích a dalších organizacích a pro studium na vysoké škole.
- 1.3. Účelem memoranda je do budoucna zaštitit vzájemnou spolupráci FMT a AVE ART při rozvíjení znalostí a dovedností žáků a propojit vzdělávání na střední a vysoké škole.
- 1.4. AVE ART se stane fakultní střední školou a ponese označení „Fakultní škola Fakulty materiálově-technologické VŠB-TUO“.

### 2. Oblasti spolupráce

- 2.1. FMT bude v oblasti vzdělávání rozvíjet spolupráci poskytováním informací, studijních podpor a konzultací pro středoškolské učitele a umožněním účasti učitelů a žáků na prezentacích




a popularizačních akcích, které fakulta pořádá. Obecným cílem těchto aktivit je seznamovat pedagogy s novými trendy, které jsou aplikovány na pracovištích FMT VŠB-TUO, a současně představovat výsledky vlastní vědecko-výzkumné, umělecké a další tvůrčí činnosti.

- 2.2. FMT bude rozvíjet spolupráci v oblasti podpory talentovaných žáků AVE ART, zejména v rámci workshopů, praxí a stáží. Žákům budou k dispozici potřebné laboratoře a dílny fakulty. Dále bude FMT rozvíjet spolupráci v oblasti podpory žáků, kteří se zapojí do Středoškolské odborné činnosti (SOČ), vědeckých olympiád a případně dalších akcí, např. uměleckých soutěží. Pedagogové fakulty nabídnou žákům zajímavá odborná témata (s přesahem do umělecké činnosti) a povedou jejich práce.
- 2.3. AVE ART umožní propagaci studijních programů fakulty v prostorách školy (např. formou banneru) a představení studijních programů FMT studentům AVE ART jinou formou (např. při osobní návštěvě).
- 2.4. AVE ART umožní účast zástupcům FMT na odborných či popularizačních akcích pořádaných AVE ART.
- 2.5. AVE ART i FMT budou podporovat partnerství ve spolupráci s průmyslem, jak ve výuce, tak ve výzkumu, v rámci linie průmysl – střední škola – vysoká škola – průmysl.


### 3. Závěrečná ujednání

- 3.1. AVE ART a FMT VŠB-TUO se zavazují k propagaci vzájemné spolupráce.
- 3.2. Informace o tom, že je AVE ART „Fakultní školou Fakulty materiálůvě-technologické VŠB-TUO“ bude zveřejněna na oficiálních webových stránkách AVE ART i FMT (umístění informace s logem instituce).
- 3.3. Memorandum se uzavírá na dobu neurčitou. Lze jej vypovědět písemně i bez udání důvodu. Výpověď memoranda nemá vliv na již realizovanou spolupráci na základě případných konkrétních smluv o spolupráci.
- 3.4. Memorandum se vyhotovuje ve dvou stejnopisech s platností originálu, přičemž jeden obdrží AVE ART a jeden FMT.
- 3.5. Memorandum nabývá platnosti a účinnosti dnem podpisu poslední ze smluvních stran.

V Ostravě dne 9.3.2022  
Za Fakultu materiálůvě-technologickou  
VŠB-TUO

  
.....  
prof. Ing. Kamila Janovská, Ph.D.  
děkanka

V Ostravě dne 9.3.2022  
Za AVE ART Ostrava, vyšší odbornou školu,  
střední uměleckou školu a základní uměleckou  
školu, s.r.o.

  
.....  
Ing. Jaroslav Prokop  
ředitel



## Základní umělecká škola

V roce 2010 došlo k založení Základní umělecké školy na půdě soukromé Střední umělecké školy. Proto existence ZUŠ navazuje na poskytované střední odborné vzdělávání SSUŠ. AVE ART Ostrava, SSUŠ a ZUŠ plní roli umělecké vzdělávací organizace od základního stupně, přes střední vzdělávání až po další vzdělávání ve formě kurzů pro dospělé v různých uměleckých oborech.

Základní umělecká škola je zaměřena na odpolední výuku v rámci dvou oborů:

### Výtvarný obor:

Obor „Výtvarná výchova“ umožňuje dětem, které mají zájem se výtvarně vyjadřovat, zkoumat skrze kompetentní pedagogy okolní svět hlouběji, sebereflektovat a vytvářet si vlastní názor. Celým studiem nenásilně prostupuje získávání znalostí z oblasti výtvarné kultury a výtvarného umění. Výtvarné umění napomáhá nejen rozvíjet kreativitu, fantazii a zručnost, ale rovněž napomáhá k procvičování koncentrace. Díky kolektivní výuce dochází také k rozvoji komunikace žáka. Žák se učí vnímat své výtvarné cítění a zpracovávat své nápady. Získává vztah k materiálům, nástrojům a osvojuje si základní výtvarné techniky, postupy a dovednosti.

Žáci se seznamují s výtvarnými technikami prostřednictvím kreativní tvorby, které vychází z kvalitního vzdělávacího programu vypracovaného vlastními pedagogickými pracovníky v roce 2009. Hlavním cílem školy je zajištění kvalifikovaného pedagogického pracovníka, který zároveň vykonává vlastní uměleckou tvorbu. Současně je kladen důraz na individuální tvorbu žáků, která je zajištěna omezenou kapacitou třídy.

Obor je určen pro všechny žáky od věku 5 let, kteří mají zájem o výtvarné umění. Naším cílem je rozvíjet kreativitu a tvořivost dětí. Učí se vnímat své výtvarné cítění a pracovat se svými nápady, které dále prohlubují. Výtvarné umění také nenápadně procvičuje fantazii, pozornost i koncentraci.

V rámci výtvarného oboru máme dvě zaměření:

**Výtvarná tvorba:** Vedle osobního růstu nabízíme dětem nepřeborné množství výtvarných přístupů a metod. Vyučujeme kresbu, malbu, grafiku, modelování, ale také se zabýváme objektovou tvorbou, pod čímž si můžete představit různé trojrozměrné objekty - loutky a jiné. Věnujeme se také moderní akční tvorbě, kdy si žáci zakouší akci (pohyb), který se stává součástí umění.

**Multimediální tvorba:** Žáci během studia poznávají umělecké výrazové prostředky konkrétní pro jednotlivá média (grafika, fotografie, animovaný film), učí se s nimi zacházet. Jsou vedeni k sebevyjádření, kreativní tvorbě, dotýkají se všech aspektů tvůrčí práce. Věnují se činností receptivním a reflektivním, zejména k aktivnímu vnímání a interpretaci výtvarného a multimediálního umění. Rozvíjejí své praktické dovednosti (PC a široké vybavení střední umělecké školy). Učí se sociální komunikaci v produkčním týmu. Připravují se na budoucí vzdělávací a profesní dráhu.

Žáci, kteří chtějí navázat na střední školu s uměleckým zaměřením, se mohou domluvit na individuální výukový plán, zaměřený na vybraný výtvarný obor a požadavky výběrového řízení.

**Hodinová dotace pro výtvarnou tvorbu činí tři vyučovací hodiny týdně a pro multimediální tvorbu taktéž tři vyučovací hodiny týdně.**



#### Hudební obor:

V hudebním oboru vyučujeme hru na klávesové a dechové nástroje. Žáci si vyberou nástroj, na který chtějí hrát a poté jsou zařazeni k pedagogům, kteří se jim ve vyučovacích lekcích individuálně věnují. Výuka probíhá v oblasti praktické a teoretické. Praktická oblast znamená hraní na hudební nástroj, teoretická oblast se učí v předmětu Hudební nauka. Ke každému zaměření je pak potřeba navštěvovat další doplňkové hodiny jako je například seminář klavír, kytarové praktikum, orchestrální hra a soubor zobcových fléten.

V hudebním oboru se vyučují tato studijní zaměření:

- **Hra na zobcovou flétnu**
- **Hra na klarinet**
- **Hra na keyboard (klavír), varhany**
- **Hra na klasickou a elektrickou kytaru**



## Střední umělecká škola

### Obory vzdělání Střední umělecké školy:

- 1. 82-41-M/04 Průmyslový design**  
denní forma vzdělávání délka studia 4 roky
- 2. 82-41-M/05 Grafický design**  
denní forma vzdělávání délka studia 4 roky
- 3. 82-41-M/05 Grafický design (motion design)**  
denní forma vzdělávání délka studia 4 roky
- 4. 82-41-M/06 Výtvarné zpracování kovů a drahých kamenů**  
denní forma vzdělávání délka studia 4 roky
- 5. 82-41-M/11 Design interiérů**  
denní forma vzdělávání délka studia 4 roky
- 6. 82-41-M/12 Výtvarné zpracování keramiky a porcelánu**  
denní forma vzdělávání délka studia 4 roky

### Galerie – studijní obory

#### PRŮMYSLOVÝ DESIGN (82-41-M/04)

*Profesionální výstupy k jednotlivé i sériové výrobě produktu.*

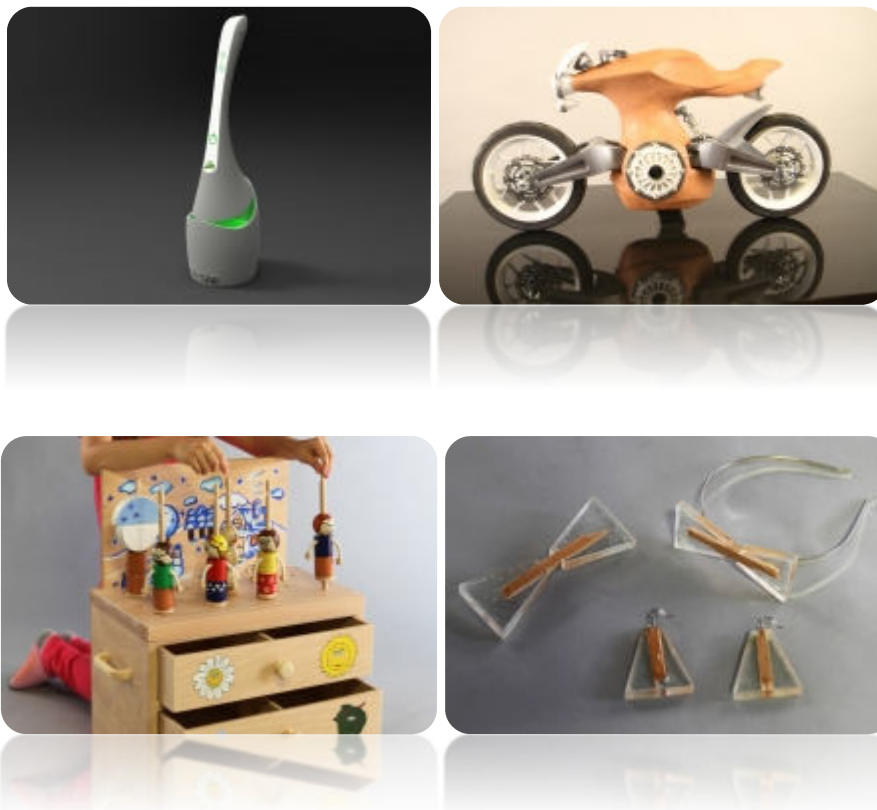
*2D výstupy: skice, konstrukční výkresy, projektové plakáty, potisky a barevné kombinace produktu*

*3D výstupy: softwarové modely, 3D animace, reálné prototypy produktu*

Absolvent oboru průmyslový design je připraven uplatnit se v širokém spektru činností tvarování produktů průmyslového odvětví. Uplatní se především jako designér a realizátor modelů a prototypů-výrobků spotřebního a průmyslového charakteru. Odpovídající činnost může vykonávat samostatně, nebo v designérských ateliérech a vývojových pracovištích firem (velkých, středních i malých rodinných) zabývajících se designem případně i výrobou produktů různého sortimentu. Žák projde během čtyřletého studia celým designérským procesem vývoje nového výrobku. Od počáteční kresebné studie přes 3D vizualizaci a projektovou dokumentaci až k samotné výrobě modelu či prototypu.

Obor průmyslový design disponuje specializovaným pracovištěm – design studio, jenž je vybaveno adekvátním profesionálním hardwarem i softwarem (3D projektování). Součástí odborné učebny je 3D tiskárna a 3D scanner. Obor má k dispozici nově vybavenou dřevodílnu, kovodílnu a modelářskou dílnu opatřenou profesionální 3D CNC frézku. Žáci vyšších ročníků spolupracují s výrobcí známých českých značek jako je TONAK, MM Cité, FORM design, atp.

Vedoucí oboru: Mgr. art. Martin Růžička



## **GRAFICKÝ DESIGN (82-41-M/05)**

***Firemní identita (loga, tiskoviny, reklamní předměty...), webdesign, obalový design, piktogramy, typografie, kniha, ilustrace a volná tvorba***

Je zaměřen nejen na propagační, ale i volnou grafiku. Základem je kresba a potřeba vizuálního vyjádření. Žáci si při studiu prohlubují své výtvarné schopnosti, učí se používat stylizaci a práci s písmem na základě grafických principů. Své návrhy realizují v praxi pod vedením odborných pedagogů, jejichž cílem je rozvíjet talent, kreativitu, ale i praktickou náplň tohoto oboru.

Vedoucí oboru: MgA. Alice Zelníčková Brůnová



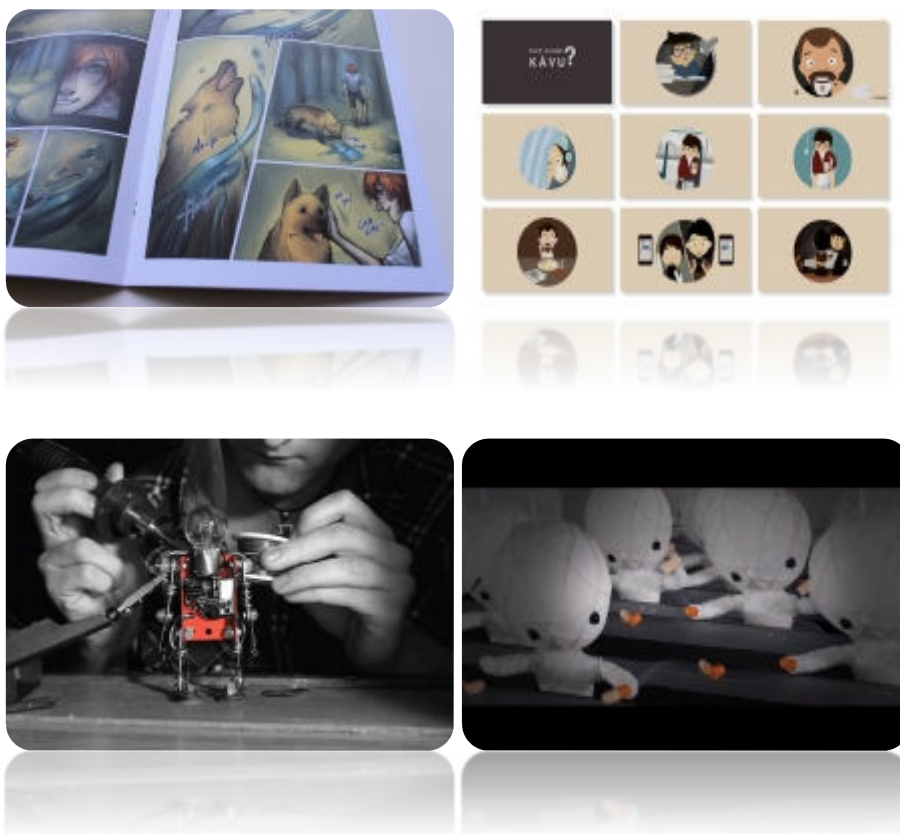


### **GRAFICKÝ DESIGN (MOTION DESIGN) (82-41-M/05)**

***Grafika v televizi (znělky, titulky, předěly...), reklama na internetu (bannery, upoutávky, trailery, teasery, showreely), volná tvorba (animace, komiksy)***

Je spojením grafického designu, animace a filmových technik. Základem je kresba a potřeba vizuálně vyjádřit děj. V komerční sféře je díky digitální době, internetu a neustálému vysílání obrovské pole působnosti. Žáci se učí například vytvářet své vlastní příběhy jak dějově, tak výtvarně, nebo rozpohybovat libovolný obraz ve znělku, či televizní reklamu. Obor je díky své široké náplni odrazem nejen pro animátory a motion designéry, ale také pro budoucí scénáristy, kameramany, režiséry, výtvarníky a zvukaře.

Vedoucí oboru: MgA. Jiří Pěgřím





## **VÝTVARNÉ ZPRACOVÁNÍ KOVŮ A DRAHÝCH KAMENŮ (UMĚLECKÉ KOVÁŘSTVÍ) (82-41-M/06)**

### ***Kované výrobky pro interiér a exteriér, stavební kování, nářadí, nástroje***

Obor je zaměřen nejen na umělecké kovářství (od svícnu po bránu), ale i na stavební kování (panty, kliky), výrobu nářadí a různých nástrojů (nože). Základem oboru je praktická příprava, v rámci které si žáci osvojí různé techniky zpracování kovu (kování, tepání, leptání, rytí, odlévání atp.). Žáci prakticky zpracovávají své návrhy, čímž je obor úzce propojen s předmětem Navrhování.

Absolventi oboru Umělecký kovář mohou pokračovat ve studiu na vysoké škole s umělecko-technickým zaměřením, nebo mohou začít samostatně pracovat v oboru.

Cílem oboru je naučit žáky realizovat výrobu kovaných výrobků od návrhu po realizaci (návrh, rozpočet, výroba, instalace).

Vedoucí oboru Uměleckého kovářství: Ing. Marek Břuska



## DESIGN INTERIÉRŮ (82-41-M/11)

***Návrhářská a projektová činnost tvorby interiérů, navrhování a modelování nábytku, dekorování a stylizování interiérů, vytváření nábytkových modelů a prototypů, technické přípravy pro tvorbu projektu, realizačního dohledu nebo interiérového poradenství...***

Absolvent je vybaven jak teoretickým oborovým základem, tak praktickými výtvarnými, návrhářskými a řemeslnými dovednostmi potřebnými k cílenému uplatnění v praxi. Specializujeme výuku žáků k dovednostem projektování ve 2D, 3D, schopnosti samostatného návrhu interiéru včetně výrobní výkresové dokumentace. Žáci ovládají software jako např. Archicad, Sketchup, Carat, Blender, Rhino atd.

Absolventi se uplatní při navrhování a realizaci bytových i nebytových interiérů jako designéři projekčních a architektonických kanceláří nebo koupelnových a kuchyňských studií. Dále jako návrháři a modeláři nábytku, modeláři 3D vizualizací a prototypů. Uplatnění najdou i jako odborní konzultanti a poradci v oboru interiérového designu.

Absolventi se mohou ucházet o studium na vyšších odborných a vysokých školách v kompetentních oborech studia.

Vedoucí oboru: Ing. Iva Lukšová, Ph.D.



## **VÝTVARNÉ ZPRACOVÁNÍ KERAMIKY A PORCELÁNU (82-41-M/12)**

***Designové a užitkové výrobky do interiéru i exteriéru pro sériovou výrobu i výrobu na míru.***

Tento kreativní obor se snaží svým žákům ukázat možnosti a svobodu navrhování tvarů velkého množství výrobků pro různá použití, ať už se jedná o individuální projekt na míru pro koncového zákazníka nebo pro výrobek sériové výroby.

Žáci se učí navrhovat své práce s ohledem na následující proces výroby, vytvářet výrobní dokumentace, včetně vizualizací a výroby prototypů. Důležitou součástí oboru je práce s materiálem a prostorem, do kterého je výrobek určen.

Vedoucí oboru: Jiří Břenek



## **CLIL na AVE ART Ostrava**

### **Výuka odborných předmětů metodou CLIL na AVE ARTu**

Jsme rádi, že po dlouhé přípravě se na škole začalo vyučovat metodou CLIL ve vybraných odborných předmětech.

Co obnáší metoda CLIL?

Content and Language Integrated Learning - neboli CLIL - je rychlou, zábavnou a efektivní cestou, jak vyučovat angličtinu prostřednictvím specifických předmětů, jako jsou přírodní vědy, historie, matematika a jiné. Vyučující se tak zaměří najednou na studium angličtiny a specifické znalosti. Kombinuje lekce všeobecné angličtiny s lekce zaměřenými na zkoumání různých aspektů metody CLIL a jejího praktického využití.

Jako první ve škole proběhla výuka v předmětech Dějiny výtvarného umění, Počítačová grafika a Technologie pro obory Grafický design a Motion design pod vedením paní učitelky Mgr. Kateřiny Wilczkové a MgA. Julie Machallové. Obě pedagožky prošly celoročním intenzivním kurzem anglického jazyka se zaměřením na metodu CLIL. Rozšíření tohoto způsobu výuky do dalších uměleckých oborů školy zrealizovali učitelé oborů Interiérový design a Průmyslový design Jana Kellermannová a MgA. Jaroslav Tvrz. Jejich zaměření bylo na předměty Technologie, Navrhování a Dějiny designu.

Aktivita zadávané v hodinách CLIL jsou často převzaté z didaktiky cizího jazyka a doplněné o odborný obsah. Patří sem například aktivity na doplňování slov do vět, spojování či řazení vět nebo kroků postupu, kde žáci nemusejí odpověď formulovat, jen ji správně přiřadit.

Všechny tyto získané vědomosti žáci zúročí u maturitní zkoušky z anglického jazyka, která zahrnuje odborná témata vztahující se k zaměření školy a jednotlivým studijním oborům.

Pedagogové mají náš velký obdiv a poděkování, že napomáhají k šíření odborné angličtiny, která je pro žáky školy v jejich dalším profesním životě velmi důležitá. A to vše by se nemohlo obejít bez velké pomoci pedagožky jazyka anglického, která je u zavedení metody CLIL od samotného počátku. Vyučující Mgr. Romana Jackson je nejen velkou metodickou podporou pro pedagogy, ale i koordinátorem této jazykové aktivity na škole.

Pro výuku metodou CLIL využívají pedagogové vlastní prezentace doplněné o pracovní listy.

V rámci dalších mezinárodních aktivit školy došlo k vytvoření slovníků pro umělecké obory (k dispozici v knihovně školy a na MS Teams školy). Je možno nahlédnout do trojjazyčného slovníku pro obor Průmyslový design - The little dictionary of industrial design.

Rovněž při přípravných jazykových aktivitách na zahraniční odborné mobility vytváří žáci vlastní prezentace v jazyce anglickém (k dispozici na MS Teams školy).

## Vyšší odborná škola

### Obory vzdělání Vyšší odborné školy s účinností od 1. 9. 2021

- 1. 82-43-N/10 Multimediální tvorba**  
studium denní délka studia 3 roky
- 2. 82-41-N/22 Design interiéru a zahrad**  
studium denní délka studia 3 roky
- 3. 82-41-N/23 Průmyslový a produktový design**  
studium denní délka studia 3 roky

**Studium je zaměřeno na praktickou a odbornou přípravu studentů pro uplatnění v praxi i pro následné studium na vysoké škole.**

#### Multimediální tvorba

Obor multimediální tvorba je zaměřen na vizuální komunikaci. Základem je téma, příběh, emoce. Studenti si při studiu prohlubují své schopnosti, učí se používat nové technologie, pracovat s písmem, obsahem i zvukem na základě grafických a vizuálních principů. Své návrhy realizují v praxi pod vedením odborných pedagogů, jejichž cílem je rozvíjet talent, kreativitu, ale i praktickou náplň tohoto oboru.

Absolvent vzdělávacího programu Multimediální tvorba najde na základě získaného odborného a všeobecného vzdělání uplatnění ve všech sférách multimediální tvorby. Je připraven především k výkonu kvalifikovaných činností v oblastech reklamního trhu, médií, televizní grafiky, grafického designu, webové grafiky, počítačové grafiky, výtvarné fotografie, audiovizuální tvorby a v oblastech zaměřených na motion design.

#### Design interiérů a zahrad

Absolvent vzdělávacího programu Design interiérů a zahrad je připraven uplatnit se v různých oblastech interiérového designu a designu zahrad či veřejných exteriérů.

Základem je znalost skicové kresby a kresby ve 3d prostoru. Studenti si při studiu prohlubují své výtvarné schopnosti, znalost 3d softwaru a 3d vizualizérů. V průběhu studia bude student prakticky seznámen s výrobou nábytku ve firmách, navštíví vzorkovny a seznámí se s novodobými materiály pro interiér.

Absolvent vzdělávacího programu Design interiérů a zahrad najde na základě získaného odborného a všeobecného vzdělání uplatnění ve všech sférách designu orientovaného na interiér a exteriér. Je připraven především k výkonu kvalifikovaných činností v oblastech tvorby projektů, výrobků nebo interiérů formou statických obrázků, animací, videí nebo 360°panoramát.

Na základě absolvované praxe a spolupráce s firmami na konkrétních úkolech budou studenti vedeni k zodpovědnosti za kompletní dodávku projektu a předání zrealizovaného díla klientovi.



## **Průmyslový a produktový design**

Absolvent vzdělávacího programu Průmyslový a produktový design je připraven uplatnit se v oblastech a odvětvích průmyslového designu, technického myšlení a projektování, 3D modelování, tvorbě 3D modelů, technické dokumentace a oblastech produktového designu.

Velký důraz je kladen na propojení studia s praktickým využitím ve spolupráci s firemním prostředím na reálných projektech s úzkou vazbou na samotnou prototypovou, nebo přímo sériovou industriální výrobu. Struktura výuky klade důraz na týmovou spolupráci a komunikaci na profesionální úrovni. Student se zdokonaluje v nejaktuálnějších profi softwarových systémech 3D prototypingu.

Absolvent vzdělávacího programu získá v průběhu vzdělávání potřebné znalosti i praktické dovednosti pro budoucí povolání, například:

- zaměření průmyslový design: pracovník na pozici vývojáře industriálního designu,
- zaměření produktový design: kreativní pracovník na pozici malosériové výroby design produktů,
- zaměření konstrukce v navrhování: pracovník v konstrukci na pozici softwarového 3D modeláře,
- zaměření průmyslové technologie: pracovník v technickém sektoru, ergonomie, materiály, apod.

### **Podmínky přijetí VOŠ:**

- maturitní vysvědčení
- úspěšné absolvování talentové zkoušky

**Způsob dokončení studia a certifikace:** absolutorium, vysvědčení o absolutoriu, diplom absolventa vyšší odborné školy

**Dosažený stupeň vzdělání:** diplomovaný specialista - DiS.

## **1.4. Rekvalifikační kurzy**

Osvědčení o rekvalifikaci je vydáno po úspěšném ukončení vzdělávacího programu rekvalifikačního kurzu dle zákona o zaměstnanosti č.435/2004 Sb., § 108 odst. 2 c).

### **Grafický designér**

#### **UČEBNÍ PLÁN – 250 výukových hodin (výuková hodina je 45 min)**

Typografie – 16 h

Grafické techniky – 16 h

Grafické programy - 98 h

Základy webdesignu a programování v HTML - 32 h

Užitá a reklamní fotografie - 30 h

Ostatní disciplíny grafiky a navrhování vizuální identity firmy - 41 h

Ekonomika - 16 h

Závěrečná zkouška - 1 h

Tematické moduly jsou vzájemně propojeny a směřují k vytvoření jednotné firemní identity vybrané firmy v podobě ucelené závěrečné práce (logo, vizitka, obchodní dopis, reklamní předměty, potisk na trička, etikety, webové stránky, katalog, apod.).

Po úspěšném ukončení vzdělávacího programu je vydáno **Osvědčení o rekvalifikaci**, dle zákona o zaměstnanosti č.435/2004 Sb., § 108 odst. 2 c)

Značnou výhodou účasti v kurzu jsou lektoři působící v grafickém designu, vlastní specializované učebny, publikace „Grafický designér“, materiálové a softwarové vybavení, neboť na půdě školy je maturitní obor **Grafický design** vyučován.

V rámci vzdělávacího modulu škola spolupracuje s významnými firmami: **Antalis s.r.o.**  
<http://www.antalis.cz/business/home/o-nas/antalis-cz.html>, **PRINTO, spol. s.r.o.**  
<http://www.printo.cz/default.aspx?m=4>

**Ve školním roce 2022/2023 získalo osvědčení o absolvování kurzu 7 účastníků.**

## **Motion design**

**UČEBNÍ PLÁN – 250 výukových hodin** (výuková hodina je 45 min)

Psychologie reklamy - 20 hodin  
Figurální kresba - 40 hodin  
Zvuk - 10 hodin  
Vizuální vyjadřování - 30 hodin  
Střihová skladba - 10 hodin  
Scénaristická příprava - 10 hodin  
Počítačová animace - 129 hodin  
Závěrečná zkouška - 1 hodina

Značnou výhodou účasti v kurzu jsou lektoři působící v oblasti animace, vlastní specializované učebny, publikace „Animovaná abeceda“, materiálové a softwarové vybavení, neboť na půdě školy je maturitní obor Animovaný film vyučován.

Po úspěšném ukončení vzdělávacího programu je vydáno **Osvědčení o rekvalifikaci**, dle zákona o zaměstnanosti č.435/2004 Sb., § 108 odst. 2 c).

**Ve školním roce 2022/2023 se kurz neuskutečnil.**

## **Interiérový designér**

**UČEBNÍ PLÁN – 261 výukových hodin** (výuková hodina je 45 min)

Navrhování - 80 h  
Počítačové projektování - 115 h  
Dějiny bydlení - 10 h  
Sociologie bydlení - 20 h  
Konstrukce a technologie - 15 h  
Ergonomika bydlení - 5 h  
Ekonomika v projektu - 15 h  
Závěrečná zkouška - 1 h

Tematické moduly jsou vzájemně propojeny a směřují k vlastnímu ucelenému designérskému procesu v podobě vytvoření závěrečné práce (od požadavků klienta až po zpracování dokumentace včetně smlouvy o dílo).

Po úspěšném ukončení vzdělávacího programu je vydáno **Osvědčení o rekvalifikaci**, dle zákona o zaměstnanosti č.435/2004 Sb., § 108 odst. 2 c)

Kurz je pod odborným vedením **Ing. Ivy Lukšové, Ph.D.** a současně je i lektorkou kurzu v Ostravě.

**Ve školním roce 2022/2023 získalo osvědčení o absolvování kurzu 14 účastníků.**

### **Keramická tvorba v praxi**

**UČEBNÍ PLÁN – 250 výukových hodin** (výuková hodina je 45 min)

Navrhování (klasické i počítačové) – 48 h  
Technologie – 45h  
Modelovaná keramika - 68 h  
Točená keramika - 56 h  
Odlévaná keramika - 32 h  
Závěrečná zkouška - 1 h

Tematické moduly jsou vzájemně propojeny a směřují k vlastnímu ucelenému keramickému procesu v podobě vytvoření závěrečné práce (soubor keramických výrobků z modelované, točené a odlévané techniky).

Po úspěšném ukončení vzdělávacího programu je vydáno **Osvědčení o rekvalifikaci**, dle zákona o zaměstnanosti č.435/2004 Sb., § 108 odst. 2 c).

**Ve školním roce 2022/2023 získalo osvědčení o absolvování kurzu 5 účastníků.**

### **Umělecký kovář**

**UČEBNÍ PLÁN – 300 výukových hodin** (výuková hodina je 45 min)

Praktické cvičení na kovárně - 179 hodin  
Kresba a modelování - 60 hodin  
Navrhování - 40 hodin  
Technologie - 20 hodin  
Závěrečná zkouška - 1 hodina  
Tematické moduly jsou vzájemně propojeny a směřují k vytvoření vlastní závěrečné kovářské práci.

Po úspěšném ukončení vzdělávacího programu je vydáno **Osvědčení o rekvalifikaci**, dle zákona o zaměstnanosti č.435/2004 Sb., § 108 odst. 2 c).

### **MÍSTO KONÁNÍ KURZU**

Kovárna v prostorách EVRAZ VÍTKOVICE STEEL, a.s.

**Ve školním roce 2022/2023 získal osvědčení o absolvování kurzu 1 účastník.**

### **Zahradní návrhář**

**UČEBNÍ PLÁN – 301 výukových hodin** (výuková hodina je 45 min)

Navrhování - 129 h  
Počítačové projektování - 65 h  
Technologie - 69 h  
Zahradní styly - 12 h  
Komunikace - 12 h

Ekonomika - 12 h  
Závěrečná zkouška - 1 h  
BOZP - 1 h

Tematické moduly jsou vzájemně propojeny a směřují k vlastnímu ucelenému návrhářskému procesu v podobě vytvoření závěrečné práce (od požadavků klienta až po zpracování dokumentace - prostorové řešení, zhotovení studie včetně rozpočtu zahrady, grafický návrh zahrady, technická zpráva, základní výkresy: půdorys zahrady, vytyčovací plán, osazovací plán).

Po úspěšném ukončení vzdělávacího programu je vydáno **Osvědčení o rekvalifikaci**, na základě Akreditace MŠMT.

**Ve školním roce 2022/2023 získalo osvědčení o absolvování kurzu 14 účastníků.**

## 1.5. Projekty

**Škola AVE ART Ostrava je držitelem ocenění programu Erasmus+**





## Erasmus day, 14. 10. 2022

V rámci oslav Erasmus+, připravila škola Erasmus day, který se konal 14. 10. 2022. Škola připravila aktivity formou sdílení zážitků, zkušeností a dovedností žáků a pedagogů, kteří se mezinárodních mobilit již zúčastnili. Došlo k představení partnerských škol a uměleckých technik, které se naučily díky mezinárodním odborným mobilitám programu Erasmus+. Spolužáci si vyzkoušeli mozaiku, techniku filigránu, cízelování a smaltu.

Žáci a žákyně všech oborů se trochu hlouběji zamýšleli nad obsahem a smyslem konkrétního uměleckého díla, a to v angličtině. Metoda CLIL je u nás běžnou součástí výuky. Rozborem uměleckých děl je provázela Mgr. Wilczková, žáci vyslovovali vlastní postřehy a názory na vybrané obrazy z rozličných období. Šlo jim to velmi dobře.

Metoda CLIL se uplatňovala i v další aktivitě, barvy a jejich význam s žáky rozebírala paní učitelka Kellermannová. Modrá, žlutá, zelená – každá má svůj specifický význam, trochu jinak působí na umělce i na každého z nás. Barvy jsou součástí našeho emocionálního světa, který nám pomáhají lépe poznat.

Dokumenty zařazené do systému Europass se stávají běžnou součástí přijímacích řízení na vysoké školy. Naši studenti a studentky se s nimi seznamují průběžně, dnes za pomoci Mgr. Jackson v počítačové učebně. Napsat vlastní životopis musí zvládnout každý, ale nejen v češtině. Europass vyžaduje angličtinu se standardizovanými formuláři.

Fotografie v praxi bylo téma kolegy Petra Fialy. Svět zachycený fotoaparátem je nám někdy bližší a stává se částí nás samotných. Rádi se prezentujeme.

A vše zakončila organizace UniLink, která žákům prezentovala studium na vysokých školách v zahraničí.







## Program Erasmus+



### Mezinárodní odborná mobilita žáků, studentů a pedagogů ve Španělsku (2021-1-CZ01-KA121-VET-000008628, 2022-1-CZ01-KA121-VET-000065032)

V neděli 23. 10. 2022 vyrazilo 20 žáků a dva pedagogové do Granady za poznáním umělecké techniky Yesería do firmy Artesanía Nazari <http://artesianiazari.es/>. Kromě uměleckého vzdělávání poznávají i Granadu, okolní města, lidi, kulturu, místní společenský život a mnoho dalšího. Skupina byla ve Španělsku do 11. 11. 2022.

Pro ukázkou, jak vypadal den žáků jejich očima:

25. 10. 2022

Dnešní ráno začalo tím, že se nám nechtělo vůbec vstávat. Když už jsme se konečně probrali, čekala nás výborná snídaně. Po snídani jsme se rychle dochystali a vyrazili na autobusovou zastávku, odkud jsme jeli do firmy. Ve firmě jsme dostali zástěry a vrhli jsme se všichni do práce. Nejdříve jsme navštívili sádrovnu, kde jsme se učili správný poměr vody se sádro. Nalili jsme směs do forem a šli jsme navrhovat vlastní ornament Yesería, který jsme si následně přenesli na sádrovou plochu. Vzápětí se všem začal ozývat žaludek, tak jsme si udělali pauzu a vyrazili do místního obchodu. Po dlouhé frontě jsme konečně vyrazili zpět do firmy, kde jsme již začali rýt do navlhčené sádrové kachle. Čas ve firmě nám rychle utekl a najednou jsme byli v autobuse na cestě na oběd. Jakmile jsme dojedli, šli jsme skicovat přírodniny, po čemž jsme šli na naší hodinu španělštiny. Měli jsme pak chvíli volno, dokud jsme nešli na večeri.

Šimurdová Vendula, Lago Evelína

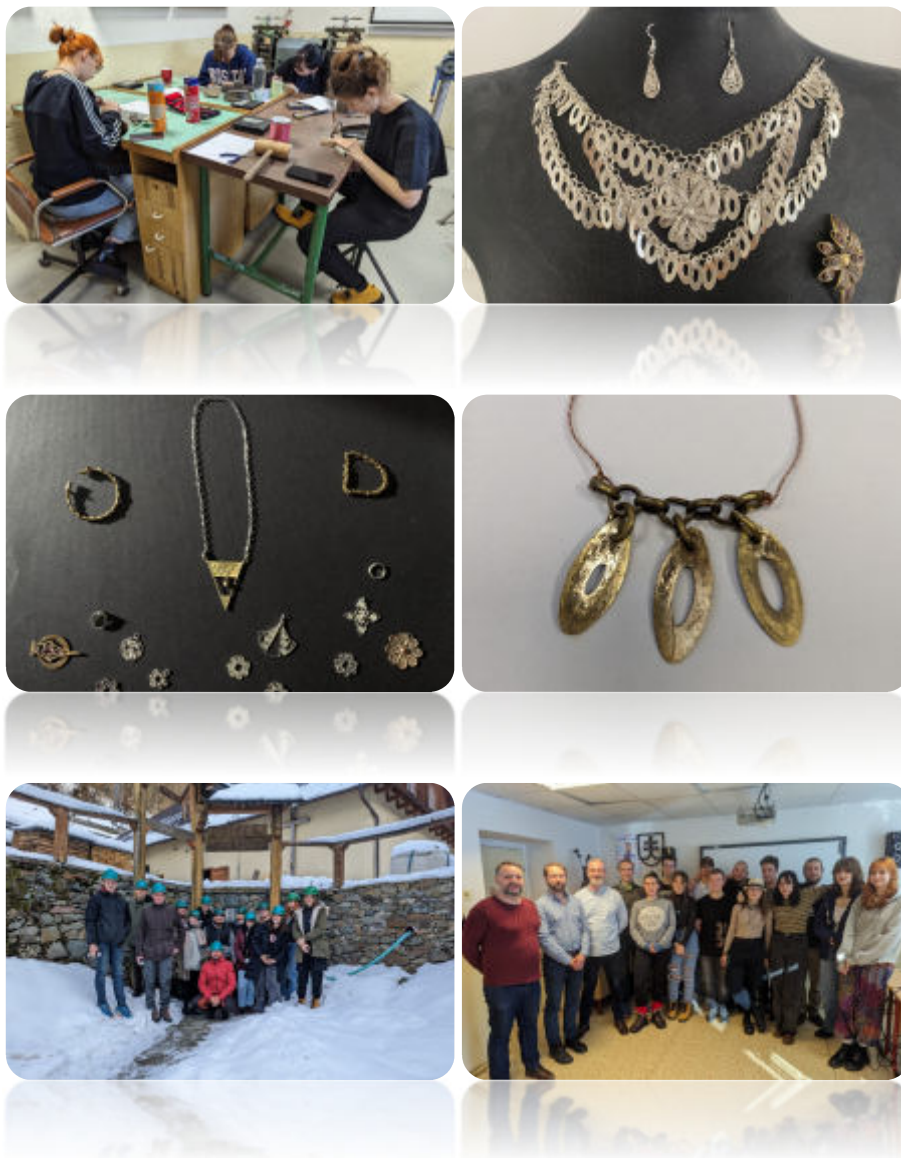




## Erasmus+ únor 2023, Hodruša - Hámre

Žáci 1. – 3. ročníku (celkem 13) oboru umělecký kovář a grafický design a 1 pedagog se zúčastnili ve dnech 22. 1. do 9. 2. 2023 odborné mobility v rámci projektu Erasmus +, číslo projektu: 2022-1-CZ01-KA121-VET-000065032 na Súkromné škole umeleckého priemyslu Hodruša – Hámre. Tématem projektu byla replika historického šperku, která je inspirována krojovými filigránovými šperky z okolí těšínska. Žáci byli rozděleni do dvou skupin, na začátečníky (skupina 1) a pokročilé (skupina 2). První skupina se naučila základy zpracování materiálů, pájení, válcování a dokončovací práce. Výsledkem je drobný šperk, dle vlastního návrhu, který je inspirován filigránem. Druhá skupina se zaměřila na výrobu repliky krojového kombinovaného šperku z mědi a mosazi, kterou jim poskytlo Muzeum Těšínsko. Žáci nejprve vyráběli segmenty šperku z mědi, aby si stanovili postup výroby a profil výchozích materiálů. Výsledkem byla část řetízku s přívěsky a centrální rozeta z filigránu. Po vyzkoušení výrobních postupů a stanovení délek profilů zahájili žáci práci na finální verzi šperku ze stříbra. Před samotnou kompletací, museli všechny segmenty očistit po pájení a následně vyleštit. Každý žák vytvořil prezentaci své práce, kterou pak představil v rámci obhajoby, při závěrečném zhodnocení této mobility. V rámci projektu absolvovali naši žáci několik výletů a navštívili také několik muzeí. Navštívili historické město Banskou

Štiavnicí, zavítali na zámek Bojnice, kde absolvovali prohlídku zámku. V Kremnici navštívili mincovnu a muzeum peněz. Kromě muzeí, navštívili také hornický skanzen, kde si prohlédli rozsáhlou sbírku minerálů a bývalý důl na zlato.



## Profesní rozvoj pedagogických pracovníků

V rámci projektu Erasmus+ 2022-1-CZ01-KA121-VET-000065032 došlo k profesnímu rozvoji devíti pedagogických pracovníků školy a to v zemích EU, kterými byly Malta, Švédsko, Španělsko a Slovenská republika

- 3 pedagogičtí pracovníci – Intenzivní jazykový kurz
- 1 pedagogický pracovník – Metodický kurz na výuku odborných předmětů metodou CLIL
- 1 pedagogický pracovník – Metodologický kurz pro pedagoga jazyka anglického
- 1 pedagogický pracovník – Strukturovaný kurz o vzdělávacím systému
- 2 pedagogičtí pracovníci – profesní rozvoj zaměřený na uměleckou techniku yesería
- 1 pedagogický pracovník – profesní rozvoj v umělecké technice replika historického šperku

Cílem profesních rozvoje pedagogických pracovníků bylo zdokonalení jazykových znalostí, umožňující zavedení metody CLIL v nových odborných předmětech, zavedení nových vzdělávacích metod a uměleckých technik na škole a získání nových partnerských organizací pro mezinárodní spolupráci.

Ze zprávy učitelky MgA. Machallové:

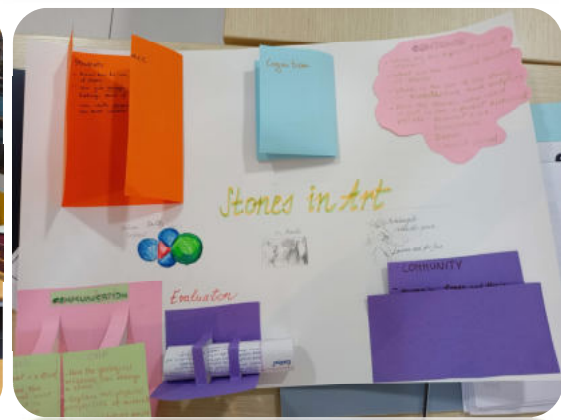
V rámci vzdělávání využití metody CLIL při výuce nejazykových předmětů jsem se zúčastnila kurzu CLIL – Practical Methodology for Teachers working with CLIL. Vzdělávání probíhalo od 31. července – 4. srpna 2023 ve vzdělávacím centru Executive Training Institute na Maltě (eti). Kurz byl zaměřen na didaktiku a částečně na metody využití CLIL v nejazykových předmětech.

Tématické oblasti výuky se kterými jsme během kurzu pracovali: úvod metody (obsahové a jazykové integrované učení), Obecný přehled metody, užití 5Cs, Plánování výuky, komunikace BICS a CALP (odborné a hovorové využití cizího jazyka), Bloomova taxonomie v CLIL, myšlenkové dovednosti, tvorba otázek (fat vs skinny questions), kompetence CLIL (učitel a žák), kultura/komunita ve třídě (klíma třídy), metoda Scaffolding (porozumění odbornému textu, kooperace ve skupině), grafický organizér tvorby výuky, inteligence, hodnocení a evaluace výuky CLIL, reflexe

Společně ve skupině (3 učitelky) jsme vytvořily teoretickou interdisciplinární přípravu výuky metody CLIL zahrnující oblast dějin umění – sochařství, přírodní vědy a chemii, která splňovala cíle výuky dle 5Cs (obsah, komunikace, poznání, kompetence, kultura/komunita).

Kurz hodnotíme maximálně pozitivně, nejen že nás posunul ve všech aspektech jazyka, ale také nás ohromně motivoval k dalšímu samostudiu. Získali jsme stabilnější základy a můžeme tak uplatňovat angličtinu v rámci výuky CLIL s větší jistotou. Velkou oporou nám je i učebnice angličtiny, která je určena přesně pro naše úroveň a díky nim se můžeme lépe orientovat v tom, co bychom na svých jazykových úrovních měli ovládat.







EVROPSKÁ UNIE  
Evropské strukturální a investiční fondy  
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



## Projekt Odborné, kariérové a polytechnické vzdělávání v MSK II

Projekt OKAP II vedený pod číslem CZ.02.3.68/0.0/0.0/19\_078/0019613 je realizován Moravskoslezským krajem ve spolupráci s 96 partnerskými organizacemi, převážně SŠ, ZŠ, SVČ, ale rovněž Ostravskou univerzitou, Vysokou školou báňskou, Dolní oblastí Vítkovice, Mensou České republiky a dalšími vzdělávacími institucemi.

AVE ART Ostrava je jednou z partnerských organizací a naplňování naplánovaných aktivit je stanoveno na období 1. 11. 2021 až 31. 10. 2023. Mezi hlavní podporované aktivity školy patří odborné vzdělávání s důrazem na spolupráci s firemním prostředím a kariérové poradenství.



## Modernizace školy AVE ART Ostrava

V rámci projektu "Modernizace školy AVE ART Ostrava" došlo k vybudování dvou specializovaných učeben pro žáky střední školy a studenty vyšší odborné školy, jeho realizace probíhala od 1. 1. 2022 do 31. 12. 2022. Jedná se o školní televizní studio a přednáškovou učebnu, jejichž vybavení odpovídá současným moderním technologickým a softwarovým požadavkům. Smyslem projektu je zvýšit úroveň vzdělávání a napomoci prostřednictvím praktických zkušeností a odpovídajícím technologiím ke snadnější integraci mladých lidí na trh práce, ve vazbě na území se sociálně vyloučenou lokalitou.

Projekt je spolufinancován z 85% prostředky z EU a celková částka na realizaci činí 1 899 500,-Kč.





## 1.6. Materiálně technické zabezpečení školy

AVE ART Ostrava nabízí nejen odborné vzdělávání na vysoké úrovni, ale i moderní zázemí. K výuce využíváme **odborné učebny a specializovaná pracoviště** pro výuku odborných předmětů. V budově školy se nachází jazykové a kmenové učebny, výtvarné ateliéry, fotoateliér, sádrovna, modelovna, odborné pracoviště, kino, animační studio a několik počítačových učeben. Počítače jsou žákům k dispozici i v odpoledních hodinách mimo výuku.

Po rozsáhlé rekonstrukci došlo k otevření kovárny AVE ART, která se nachází jako odloučené pracoviště školy v průmyslovém areálu Vítkovice Steel a jako kovárna slouží nepřetržitě už od roku 1930. Jde o naprostý unikát nejen v Evropě, ale pravděpodobně i ve světě. Uměleckí kováři budou mít nyní možnost využít nejen klasických historických pecí, či těžkých bucharů, ale také zcela moderního strojního vybavení, jako jsou pásová pila, sloupová vrtačka, plazmová řezačka, svažovací invertor a další. K nákupu kovárny a její následné rekonstrukci došlo díky získané dotaci z Evropské unie prostřednictvím Integrovaného regionálního operačního programu.

Volný čas a přestávky mohou žáci strávit v **relaxační místnosti** (slouží k odpočinku, stravování a jako studovna) nebo na zahradě školy, která je za příznivého počasí ideálním místem i pro výuku. Součástí zázemí školy je i **rozsáhlá knihovna**, která obsahuje nejen odborné knihy, ale i beletrii a aktuální čísla odborných a společenských časopisů.



## 2. Údaje o zaměstnancích školy

### 2.1. Zaměstnanci školy k 1. 9. 2022

#### Personální zabezpečení výuky

Počet pedagogů celkem	39
Z toho:	
• Interní pracovníci školy	16
• Externí pracovníci školy	23

Ostatní interní pracovníci školy

1. ředitel školy
2. zástupce ředitele školy a projektový manager
3. asistentka ředitele školy
4. studijní referentka
5. ekonom školy
6. uklízečky
7. vrátný
8. pověřenec pro ochranu osobních údajů

### 2.2. Další vzdělávání pedagogických pracovníků školy

#### Vzdělávání zaměstnanců

- 1 zaměstnanec – Spisová služba v rozsahu 8 hodin
- 1 zaměstnanec – Program bakaláři - Rozvrhy hodin v rozsahu 1,5 hodiny
- 1 zaměstnanec – Program bakaláři, začínáme pracovat s programem v rozsahu 8 hodin
- 1 pedagogický pracovník – Základní kurz ručního obloukového svařování netavící se elektrodou v inertním plynu v rozsahu 120 hodin
- 1 pedagogický pracovník – Základní kurz ručního obloukového svařování tavící se elektrodou v aktivním plynu v rozsahu 120 hodin
- 1 zaměstnanec – Jak vyúčtovat Erasmus+ v rozsahu 4 hodin
- 5 pedagogických pracovníků – Sketchup v rozsahu 8 výukových hodin
- 8 pedagogických pracovníků- vzdělávací program Anglický jazyk pro učitele v rozsahu 80 výukových hodin

#### Zahraniční profesní rozvoj pedagogických pracovníků v rámci programu Erasmus+

- 1 pedagogičtí pracovníci – Intenzivní jazykový kurz v rozsahu 60 výukových hodin, Malta
- 1 pedagogický pracovník – Intenzivní jazykový kurz v rozsahu 50 výukových hodin, Malta
- 1 pedagogický pracovník – Intenzivní jazykový kurz v rozsahu 40 výukových hodin, Malta
- 1 pedagogický pracovník – Metodický kurz na výuku odborných předmětů metodou CLIL v rozsahu 25 výukových hodin, Malta
- 1 pedagogický pracovník – Metodologický kurz pro pedagoga jazyka anglického v rozsahu 60 výukových hodin, Malta
- 1 pedagogický pracovník – Strukturovaný kurz o vzdělávacím systému Švédska v rozsahu 50 výukových hodin, Švédsko
- 2 pedagogičtí pracovníci – profesní rozvoj zaměřený na uměleckou techniku yesería v rozsahu 70 výukových hodin, Španělsko
- 1 pedagogický pracovník – profesní rozvoj v umělecké technice replika historického šperku v rozsahu 70 výukových hodin, Slovenská republika

### 3. Výchova a vzdělávání ve škole

#### 3.1. Učební plány

Od 1. 9. 2022 jsou platné nové ŠVP pro všechny obory vzdělávání SUŠ. Ve školním roce 2022/2023 se podle nových ŠVP vzdělávali žáci 1. ročníků všech oborů SUŠ, 2., 3. a 4. ročníků všech oborů se vzdělával podle ŠVP platných od 01. 09. 2015, které jsou rovněž součástí této výroční zprávy.

**Název školního vzdělávacího programu:** Grafický design

**Obor:** 82-41-M/05 Grafický design

**Stupeň poskytovaného vzdělávání:** střední vzdělávání s maturitní zkouškou

**Délka a forma vzdělávání:** 4 roky, denní

**Platnost:** od 1. 9. 2022

<b>Povinné vyučovací předměty</b>	<b>I.</b>	<b>II.</b>	<b>III.</b>	<b>IV.</b>	<b>celkem</b>
Český jazyk a literatura	4	2	3	3	12
Anglický jazyk	3	3	3	3	12
Základy společenských věd	0	1	1	2	4
Dějepis	1	0	0	0	1
Chemie a ekologie	2	0	0	0	2
Fyzika	2	0	0	0	2
Matematika	2	2	0	0	4
Tělesná výchova	2	2	2	2	8
Informační a komunikační technologie	2	2	0	0	4
Ekonomika	0	0	2	1	3
Dějiny výtvarné kultury	2	2	3	3	10
Výtvarná příprava	4	4	0	0	8
Figurální kresba	0	3	3	5	11
Písmo	2	0	0	0	2
Technologie	2	2	1	2	7
Technické kreslení	1	0	0	0	1
Počítačová grafika	0	3	3	3	9
Praktická cvičení	4	4	5	5	18
Reklama	0	1	1	0	2
Navrhování	2	6	6	8	22
Knižní grafika	0	0	4	0	4
<b>Celkem hodin</b>	<b>35</b>	<b>37</b>	<b>37</b>	<b>37</b>	<b>146</b>



<b>Volitelné vyučovací předměty</b>	I.	II.	III.	IV.	2
Konverzace v anglickém jazyce			2		
Základy fotografie			2		
<b>Celkem hodin</b>	<b>35</b>	<b>37</b>	<b>39</b>	<b>37</b>	<b>148</b>

### PŘEHLED VYUŽITÍ TÝDNŮ VE ŠKOLNÍM ROCE

<b>Činnost</b>	<b>I.</b>	<b>II.</b>	<b>III.</b>	<b>IV.</b>
Vyučování podle rozpisu učiva	32	32	32	32
Adaptační výtvarný plenér	1	0	0	0
Výtvarný týden	1	1	0	0
Odborná praxe	0	0	2	0
Maturitní zkouška	0	0	0	2
Časová rezerva (výchovně – vzdělávací akce)	6	7	6	3
<b>Celkem týdnů</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>37</b>

**Název školního vzdělávacího programu:** Grafický design – motion design

**Obor:** 82-41-M/05 Grafický design

**Stupeň poskytovaného vzdělávání:** střední vzdělávání s maturitní zkouškou

**Délka a forma vzdělávání:** 4 roky, denní

**Platnost:** od 1. 9. 2022

<b>Povinné vyučovací předměty</b>	<b>I.</b>	<b>II.</b>	<b>III.</b>	<b>IV.</b>	<b>celkem</b>
Český jazyk a literatura	4	2	3	3	12
Anglický jazyk	3	3	3	3	12
Základy společenských věd	0	1	1	2	4
Dějepis	1	0	0	0	1
Chemie a ekologie	2	0	0	0	2
Fyzika	2	0	0	0	2
Matematika	2	2	0	0	4
Tělesná výchova	2	2	2	2	8
Informační a komunikační technologie	2	2	0	0	4
Ekonomika	0	0	2	1	3
Dějiny výtvarné kultury	2	2	3	3	10
Výtvarná příprava	4	4	0	0	8
Figurální kresba	0	3	3	5	11

Písmo	2	0	0	0	2
Písmo v animaci	0	1	0	0	1
Technologie	2	2	1	1	6
Technologie v animaci	0	0	1	1	2
Technické kreslení	1	0	0	0	1
Počítačová grafika	0	3	2	2	7
Praktická cvičení	4	2	2	3	11
Vizuální vyjadřování	0	1	3	3	7
Navrhování	0	0	4	4	8
Audiovizuální tvorba	0	0	2	2	4
Modelování	0	2	0	0	2
Animace	2	4	4	4	14
<b>Celkem hodin</b>	<b>35</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>39</b>	<b>146</b>

<b>Volitelné vyučovací předměty</b>	<b>I.</b>	<b>II.</b>	<b>III.</b>	<b>IV.</b>	<b>2</b>
Konverzace v anglickém jazyce			2		
Základy fotografie			2		
<b>Celkem hodin</b>	<b>35</b>	<b>36</b>	<b>38</b>	<b>39</b>	<b>148</b>

### PŘEHLED VYUŽITÍ TÝDNŮ VE ŠKOLNÍM ROCE

<b>Činnost</b>	<b>I.</b>	<b>II.</b>	<b>III.</b>	<b>IV.</b>
Vyučování podle rozpisu učiva	32	32	32	32
Adaptační výtvarný plenér	1	0	0	0
Výtvarný týden	1	1	0	0
Odborná praxe	0	0	2	0
Maturitní zkouška	0	0	0	2
Časová rezerva (výchovně – vzdělávací akce)	6	7	6	3
<b>Celkem týdnů</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>37</b>

**Název školního vzdělávacího programu:** Design interiérů

**Obor:** 82-41-/11 Design interiérů

**Stupeň poskytovaného vzdělávání:** střední vzdělávání s maturitní zkouškou

**Délka a forma vzdělávání:** 4 roky, denní

**Platnost:** od 1. 9. 2022

<b>Povinné vyučovací předměty</b>	<b>I.</b>	<b>II.</b>	<b>III.</b>	<b>IV.</b>	<b>celkem</b>
Český jazyk a literatura	4	2	3	3	12
Anglický jazyk	3	3	3	3	12
Základy společenských věd	0	1	1	2	4
Dějepis	1	0	0	0	1
Chemie a ekologie	2	0	0	0	2
Fyzika	2	0	0	0	2
Matematika	2	2	2	2	8
Tělesná výchova	2	2	2	2	8
Informační a komunikační technologie	2	2	0	0	4
Ekonomika	0	0	2	1	3
Dějiny výtvarné kultury	2	2	3	3	10
Výtvarná příprava	4	4	0	0	8
Figurální kresba	0	3	3	3	9
Písmo	2	0	0	0	2
Technologie	2	3	3	3	11
Konstrukce v navrhování	0	0	3	3	6
Technické kreslení	1	0	0	0	1
Praktická cvičení	4	4	4	5	17
Počítačová grafika v navrhování	0	3	3	3	9
Navrhování	0	3	5	5	13
Modelování	0	2	0	0	2
Sociologie bydlení	2	0	0	0	2
<b>Celkem hodin</b>	<b>35</b>	<b>36</b>	<b>37</b>	<b>38</b>	<b>146</b>

<b>Volitelné vyučovací předměty</b>	I.	II.	III.	IV.	2
Konverzace v anglickém jazyce			2		
Základy fotografie			2		
<b>Celkem hodin</b>	<b>35</b>	<b>36</b>	<b>39</b>	<b>38</b>	<b>148</b>

### **PŘEHLED VYUŽITÍ TÝDNŮ VE ŠKOLNÍM ROCE**

<b>Činnost</b>	<b>I.</b>	<b>II.</b>	<b>III.</b>	<b>IV.</b>
Vyučování podle rozpisu učiva	32	32	32	32
Adaptační výtvarný plenér	1	0	0	0
Výtvarný týden	1	1	0	0
Odborná praxe	0	0	2	0
Maturitní zkouška	0	0	0	2
Časová rezerva (výchovně – vzdělávací akce)	6	7	6	3
<b>Celkem týdnů</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>37</b>

**Název školního vzdělávacího programu:** Výtvarné zpracování keramiky a porcelánu

**Obor:** 82-41-M/12 Výtvarné zpracování keramiky a porcelánu

**Stupeň poskytovaného vzdělávání:** střední vzdělávání s maturitní zkouškou

**Délka a forma vzdělávání:** 4 roky, denní

**Platnost:** od 1. 9. 2022

<b>Povinné vyučovací předměty</b>	<b>I.</b>	<b>II.</b>	<b>III.</b>	<b>IV.</b>	<b>celkem</b>
Český jazyk a literatura	4	2	3	3	12
Anglický jazyk	3	3	3	3	12
Základy společenských věd	0	1	1	2	4
Dějepis	1	0	0	0	1
Chemie a ekologie	2	0	0	0	2
Fyzika	2	0	0	0	2
Matematika	2	2	0	0	4
Tělesná výchova	2	2	2	2	8
Informační a komunikační technologie	2	2	0	0	4
Počítačová grafika v navrhování	0	2	3	3	8
Ekonomika	0	0	2	1	3
Dějiny výtvarné kultury	2	2	3	3	10
Výtvarná příprava	4	4	0	0	8
Figurální kresba	0	3	3	3	9
Písmo	2	0	0	0	2
Technologie	2	3	3	2	10
Technické kreslení	1	0	0	0	1
Praktická cvičení	4	5	9	11	29
Navrhování	2	4	4	5	15
Modelování	0	2	0	0	2
<b>Celkem hodin</b>	<b>35</b>	<b>37</b>	<b>36</b>	<b>38</b>	<b>146</b>

<b>Volitelné vyučovací předměty</b>	<b>I.</b>	<b>II.</b>	<b>III.</b>	<b>IV.</b>	<b>2</b>
Konverzace v anglickém jazyce			2		
Základy fotografie			2		
<b>Celkem hodin</b>	<b>35</b>	<b>37</b>	<b>38</b>	<b>38</b>	<b>148</b>

### **PŘEHLED VYUŽITÍ TÝDNŮ VE ŠKOLNÍM ROCE**

<b>Činnost</b>	<b>I.</b>	<b>II.</b>	<b>III.</b>	<b>IV.</b>
Vyučování podle rozpisu učiva	32	32	32	32
Adaptační výtvarný plenér	1	0	0	0
Výtvarný týden	1	1	0	0
Odborná praxe	0	0	2	0
Maturitní zkouška	0	0	0	2
Časová rezerva (výchovně – vzdělávací akce)	6	7	6	3
<b>Celkem týdnů</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>37</b>



**Název školního vzdělávacího programu:** Výtvarné zpracování kovů a drahých kamenů – umělecké kovářství

**Obor:** 82-41-M/06 Výtvarné zpracování kovů a drahých kamenů

**Stupeň poskytovaného vzdělávání:** střední vzdělávání s maturitní zkouškou

**Délka a forma vzdělávání:** 4 roky, denní

**Platnost:** od 1. 9. 2022

<b>Povinné vyučovací předměty</b>	<b>I.</b>	<b>II.</b>	<b>III.</b>	<b>IV.</b>	<b>celkem</b>
Český jazyk a literatura	4	2	3	3	12
Anglický jazyk	3	3	3	3	12
Základy společenských věd	0	1	1	2	4
Dějepis	1	0	0	0	1
Chemie a ekologie	2	0	0	0	2
Fyzika	2	0	0	0	2
Matematika	2	2	0	0	4
Tělesná výchova	2	2	2	2	8
Informační a komunikační technologie	2	2	0	0	4
Ekonomika	0	0	2	1	3
Dějiny výtvarné kultury	2	2	3	3	10
Výtvarná příprava	4	4	0	0	8
Figurální kresba	0	3	3	3	9
Písmo	2	0	0	0	2
Technologie	2	2	2	2	8
Technické kreslení	1	0	0	0	1
Počítačová grafika v navrhování	0	0	2	2	4
Praktická cvičení	7	8	11	12	38
Navrhování	0	2	5	5	12
Modelování	0	2	0	0	2
<b>Celkem hodin</b>	<b>36</b>	<b>35</b>	<b>37</b>	<b>38</b>	<b>146</b>

<b>Volitelné vyučovací předměty</b>	I.	II.	III.	IV.	2
Konverzace v anglickém jazyce			2		
Základy fotografie			2		
<b>Celkem hodin</b>	<b>36</b>	<b>35</b>	<b>39</b>	<b>38</b>	<b>148</b>

### PŘEHLED VYUŽITÍ TÝDNŮ VE ŠKOLNÍM ROCE

<b>Činnost</b>	<b>I.</b>	<b>II.</b>	<b>III.</b>	<b>IV.</b>
Vyučování podle rozpisu učiva	32	32	32	32
Adaptační výtvarný plenér	1	0	0	0
Výtvarný týden	1	1	0	0
Odborná praxe	0	0	2	0
Maturitní zkouška	0	0	0	2
Časová rezerva (výchovně – vzdělávací akce)	6	7	6	3
<b>Celkem týdnů</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>37</b>

**Název školního vzdělávacího programu:** Průmyslový design

**Obor:** 82-41-M/04 Průmyslový design

**Stupeň poskytovaného vzdělávání:** střední vzdělávání s maturitní zkouškou

**Délka a forma vzdělávání:** 4 roky, denní

**Platnost:** od 1. 9. 2022

<b>Povinné vyučovací předměty</b>	<b>I.</b>	<b>II.</b>	<b>III.</b>	<b>IV.</b>	<b>celkem</b>
Český jazyk a literatura	4	2	3	3	12
Anglický jazyk	3	3	3	3	12
Základy společenských věd	0	1	1	2	4
Dějepis	1	0	0	0	1
Chemie a ekologie	2	0	0	0	2
Fyzika	2	0	0	0	2
Matematika	2	2	0	0	4
Tělesná výchova	2	2	2	2	8
Informační a komunikační technologie	2	2	0	0	4
Ekonomika	0	0	2	1	3
Dějiny výtvarné kultury	2	2	3	3	10
Výtvarná příprava	4	4	0	0	8

Figurální kresba	0	3	3	3	9
Písmo	2	0	0	0	2
Technologie	2	2	2	3	9
Konstrukce v navrhování	0	2	2	3	7
Technické kreslení	1	0	0	0	1
Počítačová grafika v navrhování	0	2	3	3	8
Praktická cvičení	4	4	5	5	18
Navrhování	2	4	5	7	18
Modelování	0	2	0	0	2
Dějiny designu	0	0	2	0	2
<b>Celkem hodin</b>	<b>35</b>	<b>37</b>	<b>36</b>	<b>38</b>	<b>146</b>

<b>Volitelné vyučovací předměty</b>	<b>I.</b>	<b>II.</b>	<b>III.</b>	<b>IV.</b>	<b>2</b>
Konverzace v anglickém jazyce			2		
Základy fotografie			2		
<b>Celkem hodin</b>	<b>35</b>	<b>37</b>	<b>38</b>	<b>38</b>	<b>148</b>

### PŘEHLED VYUŽITÍ TÝDNŮ VE ŠKOLNÍM ROCE

<b>Činnost</b>	<b>I.</b>	<b>II.</b>	<b>III.</b>	<b>IV.</b>
Vyučování podle rozpisu učiva	32	32	32	32
Adaptační výtvarný plenér	1	0	0	0
Výtvarný týden	1	1	0	0
Odborná praxe	0	0	2	0
Maturitní zkouška	0	0	0	2
Časová rezerva (výchovně – vzdělávací akce)	6	7	6	3
<b>Celkem týdnů</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>37</b>

### Školní vzdělávací programy platné od 01. 09. 2015

**Název školního vzdělávacího programu:** Grafický design

**Obor:** 82-41-M/05 Grafický design

**Stupeň poskytovaného vzdělávání:** střední vzdělávání s maturitní zkouškou

**Délka a forma vzdělávání:** 4 roky, denní

**Platnost:** od 1. 9. 2015

<b>Povinné vyučovací předměty</b>	<b>I.</b>	<b>II.</b>	<b>III.</b>	<b>IV.</b>	<b>celkem</b>
Český jazyk a literatura	3	2	3	3	11
Cizí jazyk	3/3	3/3	3/3	3/3	12
Základy společenských věd	0	1	1	2	4
Dějepis	1	0	0	0	1
Chemie a ekologie	2	0	0	0	2
Fyzika	2	0	0	0	2
Matematika	2	2	0	0	4
Tělesná výchova	2	2	2	2	8
Informační a komunikační technologie	2	2	0	0	4
Ekonomika a podnikání	0	0	2	1	3
Dějiny výtvarné kultury	2	2	3	3	10
Výtvarná příprava	6	4	0	0	10
Figurální kresba	0	3	5	5	13
Písmo	2	2	0	0	4
Technologie	2	2	1	2	7
Technické kreslení	2	0	0	0	2
Počítačová grafika	0	2	2	3	7
Praktická cvičení	4	4	5	5	18
Reklama	0	2	0	0	2
Navrhování	0	0	6	8	14
Knižní grafika	0	2	3	3	8
<b>Celkem hodin</b>	<b>35</b>	<b>35</b>	<b>36</b>	<b>40</b>	<b>146</b>

<b>Volitelné vyučovací předměty</b>	<b>I.</b>	<b>II.</b>	<b>III.</b>	<b>IV.</b>	<b>2</b>
Cizí jazyk			2		

Základy fotografie			2		
Celkem hodin	35	35	38	40	148

### PŘEHLED VYUŽITÍ TÝDNŮ VE ŠKOLNÍM ROCE

Činnost	I.	II.	III.	IV.
Vyučování podle rozpisu učiva	32	32	32	32
Adaptační výtvarný plenér	1	0	0	0
Výtvarný týden	1	1	0	0
Odborná praxe	0	0	2	0
Maturitní zkouška	0	0	0	2
Časová rezerva (výchovně – vzdělávací akce)	6	7	6	3
<b>Celkem týdnů</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>37</b>

**Název školního vzdělávacího programu:** Grafický design

**Obor:** 82-41-M/05 Motion design

**Stupeň poskytovaného vzdělávání:** střední vzdělávání s maturitní zkouškou

**Délka a forma vzdělávání:** 4 roky, denní

**Platnost:** od 1. 9. 2015

Povinné vyučovací předměty	I.	II.	III.	IV.	celkem
Český jazyk a literatura	3	2	3	3	11
Cizí jazyk	3/3	3/3	3/3	3/3	12
Základy společenských věd	0	1	1	2	4
Dějepis	1	0	0	0	1
Chemie a ekologie	2	0	0	0	2
Fyzika	2	0	0	0	2
Matematika	2	2	0	0	4
Tělesná výchova	2	2	2	2	8
Informační a komunikační technologie	2	2	0	0	4
Ekonomika a podnikání	0	0	2	1	3
Dějiny výtvarné kultury	2	2	3	3	10
Výtvarná příprava	4	4	0	0	8
Figurální kresba	3	3	3	3	12
Písmo	2	2	0	0	4
Písmo v animaci	0	1	0	0	1
Technologie	2	2	1	1	6

Technologie v animaci	0	0	1	1	2
Technické kreslení	2	0	0	0	2
Počítačová grafika	0	1	2	2	5
Praktická cvičení	4	2	2	3	11
Vizuální vyjadřování	0	1	3	3	7
Navrhování	0	0	4	4	8
AVT	0	0	2	2	4
Modelování	0	2	0	0	2
Animace	2	3	4	4	13
<b>Celkem hodin</b>	<b>38</b>	<b>35</b>	<b>36</b>	<b>37</b>	<b>146</b>

<b>Volitelné vyučovací předměty</b>	<b>I.</b>	<b>II.</b>	<b>III.</b>	<b>IV.</b>	<b>2</b>
Cizí jazyk			2		
Základy fotografie			2		
<b>Celkem hodin</b>	<b>38</b>	<b>35</b>	<b>38</b>	<b>37</b>	<b>148</b>

#### **PŘEHLED VYUŽITÍ TÝDNŮ VE ŠKOLNÍM ROCE**

<b>Činnost</b>	<b>I.</b>	<b>II.</b>	<b>III.</b>	<b>IV.</b>
Vyučování podle rozpisu učiva	32	32	32	32
Adaptační výtvarný plenér	1	0	0	0
Výtvarný týden	1	1	0	0
Odborná praxe	0	0	2	0
Maturitní zkouška	0	0	0	2
Časová rezerva (výchovně – vzdělávací akce)	6	7	6	3
<b>Celkem týdnů</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>37</b>



**Název školního vzdělávacího programu:** Design interiéru

**Obor:** 82-41-/11 Design interiéru

**Stupeň poskytovaného vzdělávání:** střední vzdělávání s maturitní zkouškou

**Délka a forma vzdělávání:** 4 roky, denní

**Platnost:** od 1. 9. 2015

<b>Povinné vyučovací předměty</b>	<b>I.</b>	<b>II.</b>	<b>III.</b>	<b>IV.</b>	<b>celkem</b>
Český jazyk a literatura	3	2	3	3	11
Cizí jazyk	3/3	3/3	3/3	3/3	12
Základy společenských věd	0	1	1	2	4
Dějepis	1	0	0	0	1
Chemie a ekologie	2	0	0	0	2
Fyzika	2	0	0	0	2
Matematika	2	2	2	2	8
Tělesná výchova	2	2	2	2	8
Informační a komunikační technologie	2	2	0	0	4
Ekonomika a podnikání	0	0	2	1	3
Dějiny výtvarné kultury	2	2	3	3	10
Výtvarná příprava	4	4	0	0	8
Figurální kresba	0	3	3	3	9
Písmo	2	0	0	0	2
Technologie	2	3	3	3	11
Konstrukce v navrhování	0	0	3	3	6
Technické kreslení	2	0	0	0	2
Praktická cvičení	4	4	4	5	17
Počítačová graf v nav.	0	3	3	3	9
Navrhování	0	3	5	5	13
Modelování	0	2	0	0	2
Sociologie bydlení	2	0	0	0	2
<b>Celkem hodin</b>	<b>35</b>	<b>36</b>	<b>37</b>	<b>38</b>	<b>146</b>

<b>Volitelné vyučovací předměty</b>	I.	II.	III.	IV.	2
Cizí jazyk			2		
Základy fotografie			2		
<b>Celkem hodin</b>	<b>35</b>	<b>36</b>	<b>39</b>	<b>38</b>	<b>148</b>

### PŘEHLED VYUŽITÍ TÝDNŮ VE ŠKOLNÍM ROCE

<b>Činnost</b>	<b>I.</b>	<b>II.</b>	<b>III.</b>	<b>IV.</b>
Vyučování podle rozpisu učiva	32	32	32	32
Adaptační výtvarný plenér	1	0	0	0
Výtvarný týden	1	1	0	0
Odborná praxe	0	0	2	0
Maturitní zkouška	0	0	0	2
Časová rezerva (výchovně – vzdělávací akce)	6	7	6	3
<b>Celkem týdnů</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>37</b>

**Název školního vzdělávacího programu:** Design užitkových výrobků

**Obor:** 82-41-M/12 Výtvarné zpracování keramiky a porcelánu

**Stupeň poskytovaného vzdělávání:** střední vzdělávání s maturitní zkouškou

**Délka a forma vzdělávání:** 4 roky, denní

**Platnost:** od 1. 9. 2015

<b>Povinné vyučovací předměty</b>	<b>I.</b>	<b>II.</b>	<b>III.</b>	<b>IV.</b>	<b>celkem</b>
Český jazyk a literatura	3	2	3	3	11
Cizí jazyk	3/3	3/3	3/3	3/3	12
Základy společenských věd	0	1	1	2	4
Dějepis	1	0	0	0	1
Chemie a ekologie	2	0	0	0	2
Fyzika	2	0	0	0	2
Matematika	2	2	0	0	4
Tělesná výchova	2	2	2	2	8
Informační a komunikační technologie	2	2	0	0	4
Počítačová grafika v nav.	0	2	2	2	6
Ekonomika a podnikání	0	0	2	1	3
Dějiny výtvarné kultury	2	2	3	3	10
Výtvarná příprava	4	4	0	0	8
Figurální kresba	0	3	3	3	9
Písmo	2	0	0	0	2
Technologie	2	2	3	3	10
Technické kreslení	2	0	0	0	2
Praktická cvičení	4	5	6	13	28
Navrhování	2	4	5	7	18
Modelování	0	2	0	0	2
<b>Celkem hodin</b>	<b>35</b>	<b>36</b>	<b>33</b>	<b>42</b>	<b>146</b>

<b>Volitelné vyučovací předměty</b>	<b>I.</b>	<b>II.</b>	<b>III.</b>	<b>IV.</b>	<b>2</b>
Cizí jazyk			2		
Základy fotografie			2		
<b>Celkem hodin</b>	<b>35</b>	<b>36</b>	<b>35</b>	<b>42</b>	<b>148</b>

### **PŘEHLED VYUŽITÍ TÝDNŮ VE ŠKOLNÍM ROCE**

<b>Činnost</b>	<b>I.</b>	<b>II.</b>	<b>III.</b>	<b>IV.</b>
Vyučování podle rozpisu učiva	32	32	32	32
Adaptační výtvarný plenér	1	0	0	0
Výtvarný týden	1	1	0	0
Odborná praxe	0	0	2	0
Maturitní zkouška	0	0	0	2
Časová rezerva (výchovně – vzdělávací akce)	6	7	6	3
<b>Celkem týdnů</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>37</b>

**Název školního vzdělávacího programu:** Umělecké kovářství

**Obor:** 82-41-M/06 Výtvarné zpracování kovů a drahých kamenů

**Stupeň poskytovaného vzdělávání:** střední vzdělávání s maturitní zkouškou

**Délka a forma vzdělávání:** 4 roky, denní

**Platnost:** od 1. 9. 2015

<b>Povinné vyučovací předměty</b>	<b>I.</b>	<b>II.</b>	<b>III.</b>	<b>IV.</b>	<b>celkem</b>
Český jazyk a literatura	3	2	3	3	11
Cizí jazyk	3/3	3/3	3/3	3/3	12
Základy společenských věd	0	1	1	2	4
Dějepis	1	0	0	0	1
Chemie a ekologie	2	0	0	0	2
Fyzika	2	0	0	0	2
Matematika	2	2	0	0	4
Tělesná výchova	2	2	2	2	8
Informační a komunikační technologie	2	2	0	0	4
Ekonomika a podnikání	0	0	2	1	3
Dějiny výtvarné kultury	2	2	3	3	10
Výtvarná příprava	4	4	0	0	8
Figurální kresba	0	3	3	3	9
Písmo	2	0	0	0	2
Technologie	2	2	2	2	8
Technické kreslení	2	0	0	0	2
Počítačová grafika	0	0	2	2	4
Praktická cvičení	7	8	11	12	38
Navrhování	0	2	5	5	12
Modelování	0	2	0	0	2
<b>Celkem hodin</b>	<b>36</b>	<b>35</b>	<b>37</b>	<b>38</b>	<b>146</b>

<b>Volitelné vyučovací předměty</b>	I.	II.	III.	IV.	2
Cizí jazyk			2		
Základy fotografie			2		
<b>Celkem hodin</b>	<b>36</b>	<b>35</b>	<b>39</b>	<b>38</b>	<b>148</b>

### PŘEHLED VYUŽITÍ TÝDNŮ VE ŠKOLNÍM ROCE

<b>Činnost</b>	<b>I.</b>	<b>II.</b>	<b>III.</b>	<b>IV.</b>
Vyučování podle rozpisu učiva	32	32	32	32
Adaptační výtvarný plenér	1	0	0	0
Výtvarný týden	1	1	0	0
Odborná praxe	0	0	2	0
Maturitní zkouška	0	0	0	2
Časová rezerva (výchovně – vzdělávací akce)	6	7	6	3
<b>Celkem týdnů</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>37</b>

**Název školního vzdělávacího programu:** Průmyslový design

**Obor:** 82-41-M/04 Průmyslový design

**Stupeň poskytovaného vzdělávání:** střední vzdělávání s maturitní zkouškou

**Délka a forma vzdělávání:** 4 roky, denní

**Platnost:** od 1. 9. 2015

<b>Povinné vyučovací předměty</b>	<b>I.</b>	<b>II.</b>	<b>III.</b>	<b>IV.</b>	<b>celkem</b>
Český jazyk a literatura	3	2	3	3	11
Cizí jazyk	3/3	3/3	3/3	3/3	12
Základy společenských věd	0	1	1	2	4
Dějepis	1	0	0	0	1
Chemie a ekologie	2	0	0	0	2
Fyzika	2	0	0	0	2
Matematika	2	2	0	0	4
Tělesná výchova	2	2	2	2	8
Informační a komunikační technologie	2	2	0	0	4
Ekonomika a podnikání	0	0	2	1	3
Dějiny výtvarné kultury	2	2	3	3	10
Výtvarná příprava	4	4	0	0	8

Figurální kresba	0	3	3	3	9
Písmo	2	0	0	0	2
Technologie	2	2	2	3	9
Konstrukce v navrhování	0	2	2	3	7
Technické kreslení	2	0	0	0	2
Počítačová grafika v nav.	0	2	3	3	8
Praktická cvičení	4	4	5	5	18
Navrhování	2	4	5	7	18
Modelování	0	2	0	0	2
Dějiny designu	0	0	2	0	2
<b>Celkem hodin</b>	<b>35</b>	<b>37</b>	<b>36</b>	<b>38</b>	<b>146</b>

<b>Volitelné vyučovací předměty</b>	<b>I.</b>	<b>II.</b>	<b>III.</b>	<b>IV.</b>	<b>2</b>
Cizí jazyk			2		
Základy fotografie			2		
<b>Celkem hodin</b>	<b>35</b>	<b>37</b>	<b>38</b>	<b>38</b>	<b>148</b>

### PŘEHLED VYUŽITÍ TÝDNŮ VE ŠKOLNÍM ROCE

<b>Činnost</b>	<b>I.</b>	<b>II.</b>	<b>III.</b>	<b>IV.</b>
Vyučování podle rozpisu učiva	32	32	32	32
Adaptační výtvarný plenér	1	0	0	0
Výtvarný týden	1	1	0	0
Odborná praxe	0	0	2	0
Maturitní zkouška	0	0	0	2
Časová rezerva (výchovně – vzdělávací akce)	6	7	6	3
<b>Celkem týdnů</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>37</b>



### **3.2. Výchovný poradce, školní metodik prevence, kariérový poradce**

Činnost výchovného poradce vykonává: Mgr. Jiří Slepíčka a činnost školního metodika prevence vykonává Ing. Lenka Stehlíková.

#### **Minimální preventivní program na školní rok 2022/2023**

##### **1. Spolupráce s pedagogickým sborem**

###### **1.1. Seznámení ředitele školy s podrobnostmi preventivního programu školy na šk. r. 2022/2023**

- obsah programu
- finanční a materiální požadavky
- odborná literatura, video
- nástěnka ŠMP, schránka důvěry
- předběžné termíny jednotlivých preventivních aktivit, zodpovědnost za jednotlivé akce
- kompetence

termín: srpen 2022.

###### **1.2. Seznámení vyučujících s filozofií školy a jejími specifiky**

termín: srpen, září 2022

###### **1.3. Poskytnutí informací pedagogickým pracovníkům v problematice rizikového chování - diagnostika, řešení, prevence (školení, letáky, literatura, atd.)**

- drogy / alkohol, cigarety /
- šikana, vztahy v kolektivu
- extrémismus, rasismus, sekty
- trestná činnost
- patologické hráčství
- záškoláctví
- a další

termín: v průběhu šk. roku.

##### **2. Spolupráce s rodiči**

###### **2.1. Informovanost rodičů o způsobech realizace Minimálního preventivního programu**

termín: v průběhu šk. roku.

###### **2.2. Konzultace, krizová intervence**

- ve spolupráci s VP, TU a ŘŠ poskytovat žákům a jejich rodičům konzultace v problémech rizikového chování

termín: průběžně.

###### **2.3. Seznámení rodičů s ŠMP**

- představení ŠMP na třídních schůzkách rodičům
- termín konzultačních hodin
- označení kabinetu ŠMP, telefon
- obsah práce ŠMP
- informace o ŠMP umístit na nástěnku ŠMP a do vestibulu školy

termín: září, říjen 2022.

###### **2.4. Aktivity pro rodiče a s rodiči - zlepšení vzájemné komunikace**

- výstavy, dobročinné aukce, prezentace řemesel, sympózia, Den otevřených dveří a další kulturní akce

termín: v průběhu šk. roku

## **2.5. Třídní schůzky**

termín: v průběhu šk. roku

## **3. Aktivity pro žáky - specifická a nespecifická prevence**

### **3.1. Prevence ve výuce**

### **3.2. Preventivní programy**

### **3.3. Jednorázové besedy (sportovní, kulturní)**

### **3.4. Volnočasové aktivity:**

- zpřístupnění odborné knihovny a studovny,
- zapojení do kulturních a společenských akcí,
- odměňování a veřejná prezentace výsledků,
- zpřístupnění specializovaných učeben i mimo vyučování,
- zpřístupnění audiovizuální učebny a internetu,
- možnost zapojit se do prázdninových aktivit.

### **3.5. Prevence zaměřena na vybrané problémové žáky a žáky**

- zvyšování sociálních kompetencí.

Termín: průběžně.

## **4. Spolupráce s jinými institucemi**

- PPP Ostrava, lékaři, Policii ČR, DÚ - SVP Ostrava, ÚMOB - soc. kurátoři pro mládež / OSPOD /, Krizové centrum pro děti, Probační a mediační služba ČR, Linka důvěry, Renarkon o.p.s. a další

termín: průběžně.

## **5. Spolupráce s institucemi zabývajícími se využitím volného času mládeže –**

divadla, výstavní síně, kulturní domy, atd.

termín: průběžně.

## **6. Zřízení stálé nástěnky a schránky důvěry**

termín: srpen 2022.

## **7. Doplnění odborné knihovny, propagačních materiálů pro potřebu prevence**

termín: průběžně.

## **8. Detailní vyhodnocení preventivních aktivit s pedagogy školy**

termín: průběžně

## **EVALUACE MINIMÁLNÍHO PREVENTIVNÍHO PROGRAMU**

**ŠKOLA: AVE ART Ostrava, SSUŠ a ZUŠ, s.r.o.**

**POČET ŽÁKŮ NA ŠKOLE K 30. 9. 2022: 143**

**ŠMP: Ing. Lenka Stehlíková**

**KONTAKT NA ŠMP (mail, telefon): stehlikova.aveart@email.cz, 595782930**

**SPECIALIZAČNÍ STUDIUM: ANO**

**1. Kumulovaná funkce:** ANO

**Třídnictví:** NE

1. Se zástupcem školy

**2. Kabinet:**  
vlastní

**3. Finanční ohodnocení za výkon funkce:** ANO

**4. Školní psycholog v roce 2022/2023:** NE

**5. Speciální pedagog:** NE

**6. Financování MPP:** vlastní

### Preventivní programy

#### **Program 1 - Státní zdravotní ústav (SZÚ) - Prevence rizikového sexuálního chování**

**1) Název poskytovatele programu:**

Státní zdravotní ústav (SZÚ)

**2) Úroveň programu:**

Všeobecná primární prevence

**3) Jaké jsou v tomto programu hlavní formy práce:**

- Přednáška, prezentace informací

**4) Označte třídy, kde byl tento program realizován, a doplňte počet vyučovacích hodin, které tímto programem třídy celkově strávily.**

	Počet tříd	Počet hodin
1. ročník SŠ / kvinta	2	1
2. ročník SŠ / sexta	0	0
3. ročník SŠ / septima	0	0
4. ročník SŠ / oktáva	0	0
<b>Suma řádků</b>	<b>2</b>	<b>1</b>

#### **Program 2 - Státní zdravotní ústav (SZÚ) - Prevence užívání tabáku**

**1) Název poskytovatele programu:**

Státní zdravotní ústav (SZÚ)

**2) Úroveň programu:**

Všeobecná primární prevence

**3) Jaké jsou v tomto programu hlavní formy práce:**

- Přednáška, prezentace informací

**4) Označte třídy, kde byl tento program realizován, a doplňte počet vyučovacích hodin, které tímto programem třídy celkově strávily.**

	Počet tříd	Počet hodin
1. ročník SŠ / kvinta	0	0
2. ročník SŠ / sexta	2	1
3. ročník SŠ / septima	0	0
4. ročník SŠ / oktáva	0	0
<b>Suma řádků</b>	<b>2</b>	<b>1</b>

#### **Program 3 - Státní zdravotní ústav (SZÚ)**

**1) Název poskytovatele programu:**

Státní zdravotní ústav (SZÚ)

**2) Úroveň programu:**

**3) Jaké jsou v tomto programu hlavní formy práce:**

**4) Označte třídy, kde byl tento program realizován, a doplňte počet vyučovacích hodin, které tímto programem třídy celkově strávily.**

	Počet tříd	Počet hodin
1. ročník SŠ / kvinta		
2. ročník SŠ / sexta		
3. ročník SŠ / septima		
4. ročník SŠ / oktáva		
<b>Suma řádků</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

#### **Program 4 - Městská/obecní policie – Prevence kyberšikany**

**1) Název poskytovatele programu:**

Městská/obecní policie

**2) Úroveň programu:**

Všeobecná primární prevence

**3) Jaké jsou v tomto programu hlavní formy práce:**

- Přednáška, prezentace informací

**4) Označte třídy, kde byl tento program realizován, a doplňte počet vyučovacích hodin, které tímto programem třídy celkově strávily.**

	Počet tříd	Počet hodin
1. ročník SŠ / kvinta	2	2
2. ročník SŠ / sexta	0	0
3. ročník SŠ / septima	0	0
4. ročník SŠ / oktáva	0	0
<b>Suma řádků</b>	<b>2</b>	<b>2</b>

### **Program 5 - Městská/obecní policie – Prevence kyberšikany**

**1) Název poskytovatele programu:**

Městská/obecní policie

**2) Úroveň programu:**

Všeobecná primární prevence

**3) Jaké jsou v tomto programu hlavní formy práce:**

- Přednáška, prezentace informací

**4) Označte třídy, kde byl tento program realizován, a doplňte počet vyučovacích hodin, které tímto programem třídy celkově strávily.**

	<b>Počet tříd</b>	<b>Počet hodin</b>
1. ročník SŠ / kvinta	0	0
2. ročník SŠ / sexta	2	6
3. ročník SŠ / septima	0	0
4. ročník SŠ / oktáva	0	0
<b>Suma řádků</b>	<b>2</b>	<b>6</b>

### **Program 6 - Škola sama – Prevence šikany a projevů agrese**

**1) Název poskytovatele programu:**

Škola sama

**2) Úroveň programu:**

Všeobecná primární prevence

**3) Jaké jsou v tomto programu hlavní formy práce:**

- Zážitekový program

**4) Označte třídy, kde byl tento program realizován, a doplňte počet vyučovacích hodin, které tímto programem třídy celkově strávily.**

	<b>Počet tříd</b>	<b>Počet hodin</b>
1. ročník SŠ / kvinta	2	40
2. ročník SŠ / sexta	0	0
3. ročník SŠ / septima	0	0
4. ročník SŠ / oktáva	0	0
<b>Suma řádků</b>	<b>2</b>	<b>40</b>

### **Práce s dalšími cílovými skupinami – pedagogičtí pracovníci školy**

#### **Aktivita 1 - Individuální konzultace v oblasti rizikového chování**

**1) Uveďte stručný popis aktivity.**

Individuální konzultace v oblasti rizikového chování

**2) Odhadněte časovou dotaci věnovanou této aktivitě.**

50

**Aktivita 2 - Zajištění koordinační a metodické činnosti v oblasti prevence rizikového chování**

**1) Uveďte stručný popis aktivity.**

Zajištění koordinační a metodické činnosti v oblasti prevence rizikového chování

**2) Odhadněte časovou dotaci věnovanou této aktivitě.**

35

**Práce s dalšími cílovými skupinami – rodiče a ostatní**

**Aktivita 1 - Osobní konzultace v oblasti rizikového chování**

**1) Uveďte stručný popis aktivity.**

Osobní konzultace v oblasti rizikového chování

**2) Odhadněte časovou dotaci věnovanou této aktivitě.**

25

**Rizikové projevy chování**

<b>Počet 2 z chování</b>	<b>0</b>
<b>Počet 3 z chování</b>	<b>1</b>
<b>Podmínečné vyloučení</b>	<b>1</b>
<b>Vyloučení za závažné zavinění porušení povinností - § 31</b>	<b>1</b>
<b>Počet OMLUVENÝCH hodin</b>	<b>20 304</b>

**PODEZŘENÍ NA SKRYTÉ ZÁŠKOLÁCTVÍ: NE**

<b>Počet NEOMLUVENÝCH hodin</b>	<b>184</b>
<b>Počet žáků, kteří mají neomluvené hodiny</b>	<b>24</b>

<b>Riziková forma chování</b>	<b>Počet žáků</b>	<b>Počet řešených případů</b>
Podezření na skryté záškoláctví	0	0
Zneužití návykových látek	0	0
Výskyt agresivního chování včetně šikany	0	0
Krádeže	0	0

### **Kariérové poradenství**

Od 1. 9. 2021 působí na naší škole dva kariéroví poradci. Mgr. Romana Jackson zajišťuje podporu žáků při řešení jejich problémů na profesní a vzdělávací dráze. MgA. Tvrz pomáhá při sestavení portfolia a s přípravou na talentové zkoušky. Věříme, že ve spolupráci s dalšími pedagogy školy dojde k pomoci rozhodování žáků při výběru vyšší odborné či vysoké školy jak v ČR, tak v zahraničí. Práce kariérových poradců zahrnuje také doporučení vhodných informačních zdrojů, poradenství v návaznosti na žákovu profesní orientaci a poradenské potřeby pro úspěšné zařazení na trhu práce po ukončení středoškolského studia.

**Již dlouhodobě kariéroví poradci zpracovávají příspěvky od našich absolventů zaměřené na dvě oblasti, kterými jsou:**

#### **1) Příspěvky o přijímacím řízení na vysokou školu a následném studiu**

- Na univerzitu do Velké Británie
- Mendelova univerzita v Brně, Lesnická fakulta, obor Tvorba a výroba nábytku
- Fakulta architektury ČVUT v Praze
- Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně, obor Průmyslový design
- Chceš studovat na vysoké škole v zahraničí?
- Fakulta designu a umění Ladislava Sutnara v Plzni
- Přijímací zkoušky na vysoké školy - UMPRUM Praha, ZČU Plzeň, UTB Zlín
- Studium na britské vysoké škole Prague College
- Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně, fakulta multimediálních komunikací
- Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně, obor Průmyslový design
- Fakulta umění Ostravské univerzity
- VŠB-TU Ostrava - Fakulta stavební (FAST)
- Pedagogická fakulta Ostravské univerzity
- a řada dalších příspěvků uvedená na stránce kariérového poradce <https://ssus.aveart.cz/studium/karierovy-poradce/>

#### **2) Příspěvky o úspěšném působení absolventů v uměleckém oboru na trhu práce**



- Jednotlivé příspěvky jsou umístěny na facebooku školy  
<https://www.facebook.com/people/Aveart-Ostrava/100063439252504/>

Také ve školní knihovně je potřebná literatura k úspěšnému přijetí ke studiu na vysoké škole, či k úspěchu v zaměstnání. Zde je nabídka několika z nich:

- Úspěšně s kůží na trh, Rostya Gordon-Smith, Rostya Gordon-Smith, Věra Staňková
- Sestavte si atraktivní životopis, Zbyněk Siegel
- Jak úspěšně zvládnout přijímací pohovor, Rebecca Corfield
- Pracovní pohovor, James Innes
- Aserktivně do života, Tomáš Novák, Věra Capponi
- Na volné noze, Robert Vlach
- a další

### 3.3. Umělecká rada školy

Umělecká rada projednává důležité pedagogické, umělecké otázky a problémy školy, Současně stanovuje ideovou výtvarnou linii školy, vyjadřuje se k problémům školy, hodnotí také její výtvarný rozvoj, podílí se na hodnocení klauzurních, závěrečných i maturitních prací. Umělecká rada je poradním orgánem zřizovatele školy, zřizovatel školy jmenuje členy umělecké rady a jsou zde zastoupeni také externí i interní učitelé školy.

#### Členové umělecké rady:

Ing. Marek Břuska	předseda umělecké rady, vedoucí oboru Umělecké kovářství
MgA. Martin Růžička	vedoucí oboru Průmyslový design
MgA. Jiří Pěgřím	vedoucí oboru Motion design
Ing. Iva Lukšová, Ph.D.	vedoucí oboru Design interiéru
MgA. Alice Zelníčková Brůnová	vedoucí oboru Grafický design

### 3.4. Předmětová komise

Předseda komise pro výtvarné předměty:  
Mgr. Martina Filipová

Předseda komise pro teoretické předměty:  
Mgr. Romana Jackson

### 3.5. Přehled tříd, oborů a žáků školy

#### Střední umělecká škola

Třída	Třídní učitel	Obor	Celkem	Chlapci	Dívky
1.A	Mgr. Wilczková Kateřina*	Grafický design	10	1	9
1.B	Kellermannová Jana	Výtvarné zpracování kovů a drahých kamenů	4	4	0
1.C	Mgr. Wilczková Kateřina*	Motion design	9	1	8
1.D	Kellermannová Jana	Výtvarné zpracování keramiky a porcelánu	1	0	1
1.E	Kellermannová Jana	Design interiéru	10	1	9
1.F	Kellermannová Jana	Průmyslový design	9	4	5
2.A	Mgr. Filipová Martina	Grafický design	10	0	10
2.B	Mgr. Slepíčka Jiří	Výtvarné zpracování kovů a drahých kamenů	3	3	0
2.C	Mgr. Filipová Martina	Motion design	9	1	8
2.E	Mgr. Slepíčka Jiří	Design interiéru	10	1	9
2.E	Mgr. Slepíčka Jiří	Průmyslový design	8	5	3
3.A	Mgr. Jackson Romana	Grafický design	10	1	9
3.B	Mgr. Jackson Romana	Výtvarné zpracování kovů a drahých kamenů	3	3	0
3.C	Mgr. Jackson Romana	Motion design	8	1	7
3.D	Mgr. Jackson Romana	Design interiéru	5	1	4
3.E	Mgr. Jackson Romana	Průmyslový design	3	2	1
4.A	Mgr. Kopřivová Michaela	Grafický design	9	2	7
4.B	Mgr. Kopřivová Michaela	Výtvarné zpracování kovů a drahých kamenů	1	1	0
4.C	Mgr. Kopřivová Michaela	Motion design	10	3	7
4.D	Mgr. Kopřivová Michaela	Design interiéru	6	3	3
4.E	Mgr. Kopřivová Michaela	Průmyslový design	5	3	2

	<b>Celkem za školu</b>		<b>143</b>	<b>41</b>	<b>102</b>
--	------------------------	--	------------	-----------	------------

**\*k 01. 04. 2023 proběhla výměna třídní učitelky za Mgr. Lindu Kišovou, z důvodu odchodu Mgr. Kateřiny Wilczkové na mateřskou dovolenou.**

### Základní umělecká škola

Třída	Třídní učitel	Obor	Celkem	Chlapci	Dívky
1.	Mgr. Marie Mydlarčík	Výtvarný-výtvarná tvorba	9	2	7
2.	Mgr. Marie Mydlarčík	Výtvarný-výtvarná tvorba	2	0	2
3.	Mgr. Marie Mydlarčík	Výtvarný-výtvarná tvorba	1	0	1
5.	Mgr. Marie Mydlarčík	Výtvarný-výtvarná tvorba	1	0	1
1.	Bc. Vendula Chromíková Žaludová	Výtvarný-multimediální tvorba	5	1	4
2.	Bc. Vendula Chromíková Žaludová	Výtvarný-multimediální tvorba	1	0	1
1.	Martin Jarošek	Hudební-hra na klavír	1	1	0
2.	Martin Jarošek	Hudební-hra na keyboard	2	2	0
4.	Martin Jarošek	Hudební-hra na keyboard	1	1	0
3.	Martin Svoboda	Hudební-hra na klarinet	1	1	0
4.	Martin Svoboda	Hudební-hra na klarinet	2	2	0
4.	Martin Svoboda	Hudební-hra na zobcovou flétnu	1	0	1
1.	Peter Taraba DiS.	Hudební-hra na elektrickou kytaru	1	1	0
1.	Peter Taraba DiS.	Hudební-hra na klasickou kytaru	2	2	0
2.	Peter Taraba DiS.	Hudební-hra na klasickou kytaru	7	1	6
4.	Peter Taraba DiS.	Hudební-hra na klasickou kytaru	1	0	1
5.	Peter Taraba DiS.	Hudební-hra na klasickou kytaru	1	1	0
7.	Peter Taraba DiS.	Hudební-hra na klasickou kytaru	1	1	0
2./II.	Peter Taraba DiS.	Hudební-hra na elektrickou kytaru	2	1	1
2./II.	Peter Taraba DiS.	Hudební-hra na klasickou kytaru	1	0	1
	<b>Celkem ZUŠ</b>		<b>43</b>	<b>17</b>	<b>26</b>

### **Vyšší odborná škola**

<b>Třída</b>	<b>Obor</b>	<b>Celkem</b>	<b>Chlapci</b>	<b>Dívky</b>
1.MT	Multimediální tvorba	5	1	4
2.MT	Multimediální tvorba	1	0	1
2.PP	Průmyslový a produktový design	1	1	0
	<b><i>Celkem VOŠ</i></b>	<b>7</b>	<b>2</b>	<b>5</b>

### 3.6. Výsledky studia ve školním roce 2022/2023 Přehled prospěchu za 1. pololetí školního roku 2022/2023

<b>Přehled prospěchu školy</b>	1. pololetí školního roku 2022/23 zpracováno dne: 19. 9. 2023
--------------------------------	--

Třídy zahrnuté do přehledu:

1A1B1C1D1E1F2A2B2C2E2F3A3B3C3D3E4A4B4C4D4E

Předmět	Počty známek						Počet absentů	Průměr	
	A	B	C	D	E	F			
Chv Chování	140	-	-	-	-	1	-	140	1,000
ČJ Český jazyk a literatura	27	63	41	7	-	1	2	138	2,203
Aj Anglický jazyk	39	61	32	5	1	1	2	138	2,043
Anim Animace	3	16	13	2	-	-	-	36	2,444
AVT Audiovizuální technika	8	9	1	-	-	-	-	18	1,611
VV Vizualní vyjadřování	17	10	-	-	-	-	-	27	1,370
D Dějepis	9	22	11	-	-	-	-	42	2,048
DD Dějiny designu	2	-	-	-	-	-	-	3	1,333
M Matematika	48	29	12	6	-	-	-	92	1,772
Fy Fyzika	11	21	10	-	-	-	-	42	1,976
ChE Chemie a ekologie	24	17	1	-	-	-	-	42	1,452
ICT Informační a komunikační...	30	39	12	-	-	-	-	81	1,778
KG Knižní grafika	18	4	4	2	-	1	-	28	1,643
Knav Konstrukce navrhování	21	5	1	-	-	-	-	27	1,259
Tv Tělesná výchova	121	8	-	-	-	1	11	129	1,062
DVK Dějiny výtvarné kultury	42	53	38	7	-	1	-	140	2,071
VP Výtvarná příprava	18	48	15	-	-	-	-	81	1,963
IK Technické kreslení	21	20	1	-	-	-	-	42	1,524
Pfs Písmo	34	25	2	-	-	-	-	61	1,475
PisA Písmo/animace	-	7	2	-	-	-	-	9	2,222
FK Figurální kreslení	41	31	23	3	-	1	-	98	1,878
PG Počítačová grafika	17	31	9	2	-	1	-	59	1,932
PGN Počítačová grafika - navrhování	24	12	-	-	-	-	-	36	1,333
E Ekonomika	14	27	10	6	-	1	2	57	2,140
Tech Technologie	63	55	22	-	-	1	-	140	1,707
TA Technologie animace	1	5	8	4	-	-	-	18	2,833
Nav Navrhování	41	41	14	1	-	1	1	97	1,742
PCV Praktická cvičení	87	39	11	2	-	1	1	139	1,482
R Reklama	10	-	-	-	-	-	-	10	1,000
SB Sociologie bydlení	9	1	-	-	-	-	-	10	1,100
Zsv Základy společenských věd	26	29	18	2	-	1	3	95	1,853
KAJ Konverzace v anglickém jazyce	11	13	3	-	1	1	-	27	1,704
Mod Modelování	10	16	2	-	-	1	-	28	1,714

<b>Celkový průměrný prospěch</b>		<b>1,781</b>
<b>Stupeň hodnocení prospěchu</b>	prospěl s vyznamenáním	42
	prospěl	96
	neprospěl	1
	nehodnocen	2

<b>Zaměřené hodiny</b>	<b>Celkem</b>	<b>Na žáka</b>
celkem	10791	76,532
z toho ncomluvených	389	2,759

## Přehled prospěchu za 2. pololetí školního roku 2022/2023

<b>Přehled prospěchu školy</b>	<b>2. pololetí školního roku 2022/23</b> pracovní dny: 19. 9. 2023
--------------------------------	---

Třídy zahrnuté do přehledu:

*L1|B1|C1|D1|E1|F2|A2|B2|C2|E2|F3|A3|B3|C3|D3|E4|A4|B4|C4|D4|E*

Předmět	Počet známek							Počet hodin zář	Průměr
	1	2	3	4	5	6	7		
Chv Chování	140	-	1	-	-	-	-	141	1.014
ČJ Český jazyk a literatura	28	49	49	9	-	2	2...	135	2.289
Aj Anglický jazyk	40	65	23	7	-	1	2...	135	1.978
Anim Animace	3	13	14	2	-	1	-	34	2.441
AVT Audiovizuální technika	5	10	4	-	-	-	-	19	1.947
VV Vizuální vyjadřování	14	6	5	-	1	-	-	26	1.769
D Dějepis	30	11	-	-	-	-	-	42	1.310
DD Dějiny designu	2	1	-	-	-	-	-	3	1.333
M Matematika	37	33	17	3	-	-	-	90	1.844
Fy Fyzika	11	23	9	-	-	-	-	42	1.929
ChE Chemie a ekologie	30	12	-	-	-	-	-	42	1.286
ICT Informační a komunikační...	40	34	6	-	-	-	1...	80	1.575
KG Knižní grafika	18	4	4	2	-	-	-	28	1.643
Knáv Konstrukce navrhování	16	10	-	1	-	-	-	27	1.481
Tv Tělesná výchova	135	11	-	-	-	-	12...	126	1.087
DVK Dějiny výtvarné kultury	47	55	28	7	-	2	-	137	1.964
VP Výtvarná příprava	25	29	23	3	-	1	-	80	2.050
TK Technické kreslení	14	22	5	1	-	-	-	42	1.833
Pís Písmo	37	20	2	-	-	-	-	59	1.407
PísA Písmo/animace	-	5	2	-	-	-	-	7	2.286
FK Figurální kreslení	44	34	16	1	-	1	-	95	1.726
PG Počítačová grafika	33	17	6	-	-	1	-	56	1.518
PGN Počítačová grafika - navrhování	25	11	-	-	-	-	-	36	1.306
E Ekonomika	32	25	1	-	-	-	1...	58	1.466
Tech Technologie	56	53	27	3	-	2	-	139	1.835
TA Technologie animace	-	3	10	4	-	2	-	17	3.059
Nav Navrhování	34	48	12	2	-	2	1...	96	1.813
PCV Praktická cvičení	73	56	9	-	-	2	1...	138	1.536
R Reklama	10	-	-	-	-	-	-	10	1.000
SB Sociologie bydlení	7	3	-	-	-	-	-	10	1.300
Zsv Základy společenských věd	59	25	9	-	-	1	3...	93	1.462
KAJ Konverzace v anglickém jazyce	12	8	6	-	-	1	1...	26	1.769
Mod Modelování	16	12	-	-	-	-	-	28	1.429

<b>Celkový průměrný prospěch</b>		<b>1,720</b>
<b>Stupeň nehodnocení prospěchu</b>	prospěl s vyznamenáním	40
	prospěl	98
	neprospěl	3
	nehodnocen	0

<b>Zaměstnané hosty</b>	<b>Celkem</b>	<b>Na záku</b>
celkem	9956	70.610
z toho neomluvených	180	1.277

### 3.7. Výchovní opatření, pochvaly

Dvojka z chování	0	Důtka ředitele školy	4
Trojka z chování	1	Podmínečné vyloučení	1
Napomenutí třídního učitele	36	Vyloučení ze studia	1
Důtka třídního učitele	11	Pochvala TU	43

### 3.8. Maturitní zkoušky

Ve školním roce 2022/2023 žáci maturitního ročníku konali povinné zkoušky ve společné části maturitní zkoušky z českého jazyka a literatury a z anglického jazyka a to pouze didaktický test a v profilové části z dějin výtvarné kultury, technologie, praktické zkoušky, českého jazyka a literatury a anglického jazyka.

### Seznam maturitních témat

#### Grafika

Holocaust - paravan  
Didaktické pomůcky  
Vzpomínky a sny – Pop up divadlo  
Kniha 451° farenheita  
Hefaiston  
Rodinná kuchařka  
Vizuální styl akce - Hefaiston  
Nástěnný kalendář  
Ex libris  
Paraván osobnosti Ostravské kulturní scény

#### Animace

Concept art – Student life the game  
The Black Death animovaný komiks  
We have it all  
Reklamní spot pro Black Lotus  
Hand Me My Shovel, I´m going in!  
Malá Velká cena  
Návrh a realizace 3D loutky pro digitální animaci

#### Umělecké kovářství

Hodiny

#### Design interiéru

Rekonstrukce RD 1977  
Rekonstrukce RD – vesnice  
RD – Králová  
Návrh RD Chovanec

Návrh RD Sušienka  
**Průmyslový design**

Pohřební urna Slza  
Reflection – set šperků  
Stroll – vodítko, které zabaví

**Výsledky maturitních zkoušek**

**Profilová část** - ústní část profilové maturitní zkoušky z předmětů český jazyk a literatura, anglický jazyk, dějiny výtvarné kultury, technologie a praktická zkouška se konala ve dnech 22. - 26. 5. 2023. Předsedou maturitní komise byl jmenován MgA. Jiří Janda z Vyšší odborné školy a Střední průmyslové školy v Šumperku.

Slohová práce z českého jazyka a literatury se konala 26. 4. 2023 a z anglického jazyka se konala 27. 4. 2023.

**Společná část** – didaktický test z českého jazyka a literatury se konal 3. 5. 2023 a didaktický test z anglického jazyka se konal 2. 5. 2023.

Ve 4. ročníku studovalo 31 žáků, k maturitní zkoušce v řádném termínu nebyla připuštěna 1 žákyně (maturitní zkoušku vykonala v podzimním termínu). 1 žák konal maturitní zkoušku pouze v profilové části z předmětů dějiny výtvarné kultury, technologie a praktické zkoušky. 1 žákyně nematurovala. 2 absolventky školního roku 2021/2022 konaly některé části maturitní zkoušky v jarním zkušebním období školního roku 2022/2023.







### Přehled prospěchu po opravných maturitních zkouškách:

<b>Přehled prospěchu školy</b>	<b>maturitní zkouška 2022/23</b> zpracováno dne: 21. 9. 2023
--------------------------------	---

Třídy zahrnuté do přehledu:

4.A 4.B 4.C 4.D 4.E

Předmět		Počty žáků							Průměr	
		1	2	3	4	5	N	CL		
<b>společná část - státní maturita</b>										
Český jazyk a literatura		-	-	-	-	-	-	-	0	0,000
Anglický jazyk		-	-	-	-	-	-	-	0	0,000
Český jazyk a literatura	povinná	-	-	-	-	-	-	29...	0	0,000
Anglický jazyk	povinná	-	-	-	-	-	2	27...	0	0,000
<b>profilová část</b>										
Český jazyk a literatura	povinná	8	11	7	3	-	-	-	29	2,172
	ústní zkouška	-	-	-	-	-	-	-	0	0,000
	písemná zkouška	-	-	-	-	-	-	-	0	0,000
Anglický jazyk	povinná	6	8	4	7	1	-	-	27	2,556
	ústní zkouška	-	-	-	-	-	-	-	0	0,000
	písemná zkouška	-	-	-	-	-	-	-	0	0,000
Dějiny výtvarné kultury	povinná	9	8	6	7	-	-	-	30	2,367
	ústní zkouška	8	8	6	6	-	-	-	28	2,357
Technologie	povinná	14	8	8	-	-	-	-	30	1,800
	ústní zkouška	13	8	7	-	-	-	-	28	1,786
Praktická zkouška	povinná	14	9	4	3	-	-	-	30	1,867
	obhajoba práce	13	9	4	2	-	-	-	28	1,821

<b>Celkový průměrný prospěch</b>		<b>2,144</b>
<b>Stupeň hodnocení prospěchu</b>	prospěl s vyznamenáním	7
	prospěl	21
	neprospěl	2
	nehodnocen	0

## Slavnostní vyřazení maturantů 2022/2023

V pátek 2. června se konalo na zahradě školy slavnostní vyřazení maturantů školního roku 2022/2023. Na začátku zazněla školní znělka a úvodní slovo si vzala třídní paní učitelka Mgr. Michaela Kopřivová, která zhodnotila celé studium našich žáků na Ave Artu, slovo dostal i pan ředitel Ing. Jaroslav Prokop a pak následovalo předání maturitního vysvědčení, Europassů mobility žákům školy, kteří se během svého studia zúčastnili jedné ze tří realizovaných stáží na partnerských školách: v Granadě a v Seville ve Španělsku a v Hodruša Hámre na Slovensku. Nechybělo ani ocenění ředitele školy za dobré studijní výsledky, které obdrželo sedm maturantů. Před ukončením slavnostního vyřazení si slovo vzali žáci školy, které bylo zakončeno poděkováním vyučujícím předání květin a krásného dárku třídní paní učitelce v podobě karafy s vyrytými jmény žáků a vstupenek do Národního divadla.

A na samotném závěru všichni zúčastnění mohli ochutnat krásný dort s uměleckou tematikou.

Všem absolventům přejeme do dalšího studia, pracovního i osobního života mnoho úspěchů, štěstí i odvahy.







#### 4. Talentové zkoušky

V rámci přijímacího řízení musí vykonat všichni zájemci o studium talentovou zkoušku obsahující kresbu, malbu a modelování. Žáci si musí k talentovým zkouškám přinést 10 kusů domácích prací. Přihlášky ke studiu jsou k dispozici na všech základních školách na webových stránkách školy, případně na sekretariátu naší školy.

Přijímání ke studiu se řídí zákonem č. 561 / 2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon) ve znění pozdějších předpisů a vyhláškou MŠMT ČR č. 671/2004 Sb., kterou se stanoví podrobnosti o organizaci přijímacího řízení ke vzdělávání ve středních školách.

Žák základní školy podává řádně vyplněnou přihlášku pro 1. kolo přijímacího řízení do denní formy vzdělávání do oborů s talentovou zkouškou přímo na adresu školy do 30. listopadu. Základní škola pouze potvrzuje údaje o prospěchu žáka v posledních dvou ukončených ročnících (známky z obou pololetí, vysvědčení ze 7. a z 8. třídy) na přihlášce, doporučujeme rovněž si vyřídit i potvrzení od lékaře.

Uchazeči o studium, kteří již absolvovali základní školu nebo jsou žáky nebo absolventy střední školy, podávající přihlášku ke studiu, dodají fotokopie vysvědčení ze základní školy a absolvované střední školy (maturitní vysvědčení).

#### **Bodové hodnocení talentové zkoušky (kresba hlavy, kresba zátiší, modelování, domácí práce, vysvědčení):**

Škola obdržela celkem 87 přihlášek ke studiu v 1. kole talentových zkoušek, které proběhlo 9. ledna 2023. Nejvyšší počet dosažených bodů byl 70, nejnižší počet byl 27 bodů. Minimum bodů pro úspěšné zvládnutí talentové zkoušky bylo 35 bodů.

Počet přijatých žáků, kteří nastoupili v novém školním roce 2023/2024:

- 82-41-M/05 Grafický design 10 žáků
- 82-41-M/05 Grafický design – motion design 9 žáků

- 82-41-M/04 Průmyslový design 10 žáků
- 82-41-M/06 Výtvarné zpracování kovů a dr.kamenů 2 žáci
- 82-41-M/11 Design interiéru 10 žáků
- 82-41-M/12 Výtvarné zpracování keramiky a porcelánu 2 žáci

Pro zajištění náboru a získání zájmu žáků o studium, byly konány jako každý rok, dny otevřených dveří a také byla zájemcům o studium umožněna individuální prohlídka školy po předchozí telefonické domluvě.

## 5. Harmonogram školního roku

AVE ART Ostrava, vyšší odborná škola, střední umělecká škola a základní umělecká škola, s.r.o.				
Harmonogram školního roku 2022/2023				
září 2022	1.	čtvrtek	zahájení školního roku	8.00 hod.
	5.-9.	po-pá	plenér 1. ročníku - Bartošovice	
	6.	úterý	maturitní zkoušky, 1. řádný opravný termín	8.00 hod.
	15.	čtvrtek	předmětová komise teoretických předmětů	10.30 hod.
říjen 2022	4.	úterý	Den otevřených dveří	do 17.00 hod.
	5.	středa	umělecká rada	10.30 hod.
	14.	pátek	Erasmus day	8.00-14.00 hod.
	18.	úterý	Den otevřených dveří	do 17.00 hod.
	26.-27.	st-čt	Podzimní prázdniny	
listopad 2022	8.	úterý	Den otevřených dveří	do 17.00 hod.
	9.	středa	klasifikační porada I.čtvrtletí	7.00 hod.
	15.	úterý	Den otevřených dveří	do 17.00 hod.
	16.	středa	třídní schůzky	17.00 hod.
	18.	pátek	ředitelské volno	do 17.00 hod.
	22.	úterý	Den otevřených dveří	do 17.00 hod.
prosinec 2022	7.	středa	umělecká rada	10.30 hod.
	8.	čtvrtek	předmětová komise teoretických předmětů	10.30 hod.
	9.	pátek	cvičný požární poplach	10.30 hod.
	12.	pondělí	vyhlášení maturit. témat a okruhů k prak. mat. zkoušce	4. ročník
	14.	středa	umělecká rada	10.30 hod.
	23.12.-2.1.	pá-po	vánoční prázdniny	
leden 2023	3.	úterý	začátek vyučování	
	9.	pondělí	talentové zkoušky-1.kolo 1. termín	
	9.	pondělí	ředitelské volno	
	10.	úterý	talentové zkoušky-1.kolo 2. termín	
	11.	středa	ukončení KP-hodnocení KP komisí - 1. + 2. ročník	
	13.	pátek	ukončení KP-hodnocení KP komisí - 3. + 4. ročník	
	18.	středa	klasifikační porada I. pololetí	7.00 hod.
	31.	úterý	ukončení pololetí, předání vysvědčení	12.35-13.20 hod.
únor 2023	3.	pátek	pololetní prázdniny	
	22.	středa	umělecká rada	
	23.	čtvrtek	schválení maturitních návrhů komisí, předání protokolů k mat. zk., určení témat	
	24.	pátek	předmětová komise	
březen 2023	6.3.-12.3.	po-pá	jarní prázdniny	
duben 2023	5.	středa	předmětová komise teoretických předmětů	
	6.	čtvrtek	velikonoční prázdniny	
	12.	středa	klasifikační porada 3. čtvrtletí+porada ke 4. ročníku!!!	7.00 hod.
	19.	středa	třídní schůzky	od 17.00 hod.
	27.	čtvrtek	odevzdání maturitních prací	
	28.	pátek	ukončení 4.ročníku, předání vysvědčení	
květen 2023	2.-5.5.	út-pá	Didaktické testy Cermat	
		po-pá	dokončení a instalace maturitních prací	
		po-pá	svatý týden	
		po-pá	ústní maturitní zkoušky	maturity
	31.	středa	hodnocení KP 3. ročník, obhajoby /stan. komis./	
červen 2023	1.	čtvrtek	hodnocení KP 2. ročník	
	2.	pátek	hodnocení KP 1. ročník /stanovená komise/	
			slavnostní vyřazení studentů zahrada školy	10.00 hod.
	7.	středa	klasifikační porada k II. pololetí	7.00 hod.
	12.-23.	po-pá	praxe studentů 3. ročníku	
	19.-23.	po-pá	plenér 2. ročník	
	26.-29.	po-čt	odevzdávání učebnic, úklid tříd a školy	
30.	pátek	vysvědčení, 1., 2. a 3. ročník		
červenec 2023	1.7.-3.9.		hlavní prázdniny	
srpen 2023	23.	středa	zahajovací pedagogická porada	10.00 hod.
ostatní:	4.9.2023	pondělí	začátek školního roku 2023/2024	

## **6. Praxe žáků**

### **Praxe žáků 3. ročník**

Každoročně žáci 3. ročníku procházejí povinnou praxí v závěru školního roku. Praxe trvá 2 týdny a žáci se seznamují s realitou života, s výrobou, s grafickými studiemi a reklamními agenturami, provádějí a navrhují práce z oboru, případně se seznamují i s jinými "provozy". Cílem těchto praxí je, aby si žák udělal představu, co jej čeká po absolvování školy v případě, že se nedostane na vysokou školu. V letošním školním roce vykonávali žáci praxi v termínu od 12. 6. – 23. 6. 2023.

### **Seznam firem, kde žáci vykonávali praxi:**

#### **Obor Grafický design:**

- REKTIS – reklama a tisk s.r.o.
- Reprstudio 3C s.r.o.
- MYPOS
- DesignBar
- UPGRADE CZ s.r.o.
- Printo, spol. s r.o.
- Bpdesign – Baslar
- SIENA s.r.o.

#### **Obor animace:**

- QQ studio Ostrava, s.r.o.
- Divadlo loutek Ostrava
- Krutart s.r.o.
- Zeman Art s.r.o.

#### **Obor Design interiéru:**

- Keraservis – koupelnové studio
- Veronika Motyková
- twinsDESIGN s.r.o.
- interiéry – pagáč, s.r.o.

#### **Obor Umělecké kovářství:**

- Kovářství a zámečnictví Hrůzek
- Umělecké kovářství Filip Homola

#### **Obor Průmyslový design:**

- Atelier3M
- Silvie Buganská
- Ellipse aero s.r.o.



## 7. Plenéry žáků, exkurze, akce školy

### Adaptační výtvarný plenér v Bartošovicích pro žáky 1. ročníků

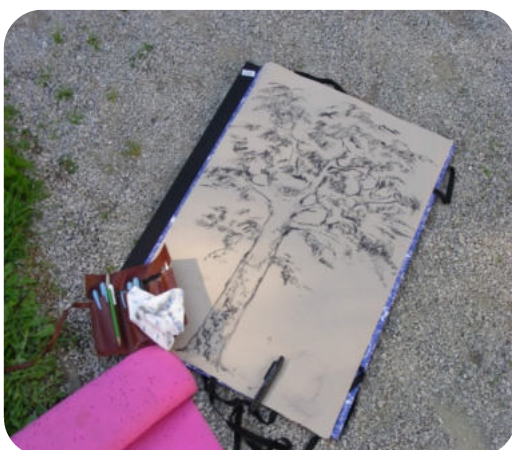
Ve dnech 5. - 9. září se žáci obou prvních ročníků účastnili adaptačního plenéru v Bartošovicích. Týden byl nabitý seznamovacími aktivitami a výtvarnými činnostmi.

První den se žáci akčním způsobem seznamovali s okolím Bartošovického zámku. S mapou, seznamem úkolů a otázek obíhali jednotlivá stanoviště. Odpoledne byla zahájena výtvarná část kresbou tužkou. Další dny pokračovaly činnosti v uměleckém duchu. Žáci si v návaznosti na své zvolené obory vyzkoušeli různé výtvarné techniky od kresby, přes stop motion animaci po prostorové objekty. Tvorba byla vždy reflektována v průběhu tvorby i závěrečnou reflexí.

Čtvrteční den byl divadelní. Žáci ve skupinkách vymýšleli představení a v závěru dne jej hráli navzájem pro ostatní. Veškeré aktivity směřovaly k odhalení obsahu jednotlivých oborů ale také k seznámení všech žáků navzájem.

Dovolují konstatovat, že týden se náramně vyvedl!

Za pedagogický dozor, Mgr. Kateřina Wilczková

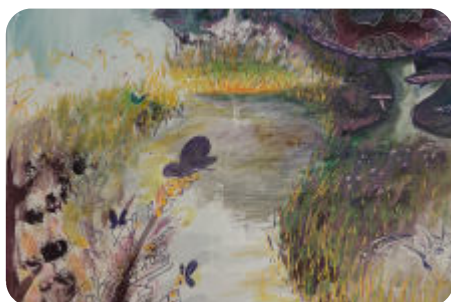




## Výtvarný plenér ve Valašských Kloboukách pro žáky 3. a 4. ročníků

Kurz krajinomalby pořádal kabinet výtvarné výchovy při Gymnáziu Valašské Klobouky. Naše škola byla přizvána Jiřím Ročákem - vedoucím kurzu. Byli vybráni žáci z třetího a čtvrtého ročníku, kteří jsou v tomto žánru obratní. Kurz se konal v období od 5. – 9. září. V den příjezdu 5. 9. 2022 jsme se pomocí pana ředitele bezpečně dopravili na Hájenku Brumov. Toto místo nás pohltilo klidem a mírem. Ve slunečných ránech jsme se vydávali s deskami a malířskými potřebami na nám líbezná místa, kde jsme započali pracovat. V poledne jsme se posílili skvělým obědem (vařil šéfkuchař z Luhačovic), po kterém jsme opět vyrazili probouzet našeho uměleckého ducha do plenéru. Dlouhé večery jsme trávili obohacováním našich myslí u zajímavých přednášek: o Land Artu, který jsme si mohli následujícího dne vyzkoušet, dále o historii a technice krajinomalby, o fotografii s Miroslavem Pindákem atd. Také jsme vytvářeli animace živých obrazů a každé ráno po snídani byla výtvarná rozcvička. Naplnění novými informacemi se mnohým z nás pracovalo mnohem lépe. Plenér splnil svůj účel a všichni jsme byli nadšeni uměleckou tvorbou a po všech stránkách spokojeni. Vraceli jsme se domů inspirováni krásnou přírodou. Během tohoto plenéru vznikly krásné práce, které byly vystaveny v Galerii G Gymnázia Valašské Klobouky od 21. 10. - 11. 11. 2022. Slavnostní zahájení proběhlo dne 21. 10. 2022 v 18.00 hod.

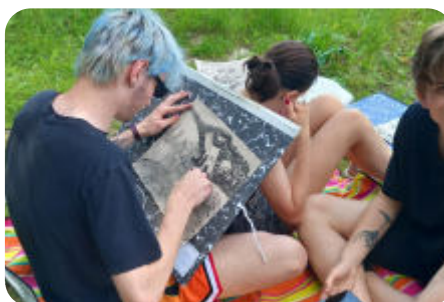
Michaela Andreevová, Mgr. Michaela Kopřivová



## Výtvarný plenér Valašské Klobouky pro žáky 2. ročníků

V týdnu od 19. do 23. 6. 2023 proběhl výtvarný plenér druhých ročníků. Během prvního dne zmapovali žáci okolí a udělali si túru na orchidejové louky. V dalších dnech kreslili krásné motivy města Valašských Klobouk a ještě stihli navštívit Kosenku, muzeum, kostel

a další pamětihodnosti města. Nezapomněli se zastavit i u lavičky Ladislava Mňacky vytvořené v kovárně školy AVE ART Ostrava uměleckými kováři. <https://aveart.cz/aktuality/slavnostni-odhaleni-lavicky-ladislava-mnacka/>



## Koncert Štěpána Raka

Dne 31. 1. 2023 před předáním Vysvědčení proběhl ve škole koncert Štěpána Raka v délce jedné hodiny. Štěpán Rak je světový kytarový virtuos, skladatel a profesor pražské Akademie muzických umění.

<http://www.stepanrak.cz/zivotopis-stepan-rak.html>



## Světy české animace

Dne 26. 01. 2023 navštívili žáci třetího a čtvrtého ročníku oboru Grafický design-motion design výstavu s názvem Světy české animace v Ostravské pobočce Národního zemědělského muzea (Muzeum potravin a zemědělských strojů). Výstava žákům nabídla vhled do historie českého animovaného filmu s názornou ukázkou různých animačních technik a postupů, včetně známých i méně známých klasických filmových děl českých tvůrců a originálních filmových artefaktů od loutek přes kompletní scény po ručně kreslené ultrafány.

Část expozice byla také věnována názorným projekcím a výrazným osobnostem "ostravského" animačního studia Prométheus, které stály u zrodu katedry výtvarné tvorby na Ostravské univerzitě, zejména pak oboru animované tvorby.

MgA. Jiří Pěgřim, pedagog

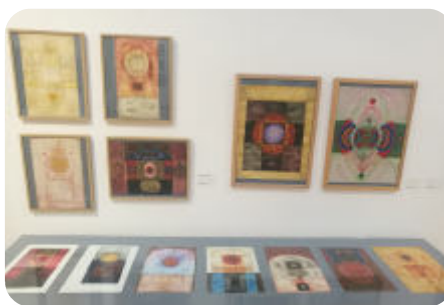


## Galerijní den

Začátkem února se žáci prvních ročníků účastnili galerijních programů v ostravské Galerii výtvarného umění. Žáci oboru Grafický design a Motion design se skrze výtvarné, ale i hudební aktivity blíže seznámili s významnou polskou malířkou Urszulou Broll, která si během své tvorby prošla řadou uměleckých stylů i technik. Žáci oboru Umělecké kovářství, Interiérový a Průmyslový design absolvovali výstavu sochaře Jaroslava Koléška. Tato výstava propojuje rovinu techniky a intimity, poukazuje na zručnost práce s rozdílnými materiály jako je bronz, sklo, pryskyřice, ale i kámen. Žáci vytvářeli sošky z plastické hmoty inspirované okolními pracemi vystavujícího umělce a také měli jedinečnou možnost si vyzkoušet práci do pískovce za pomoci kamenosochařského nářadí.

Mgr. Mydlarčík, vyučující VP





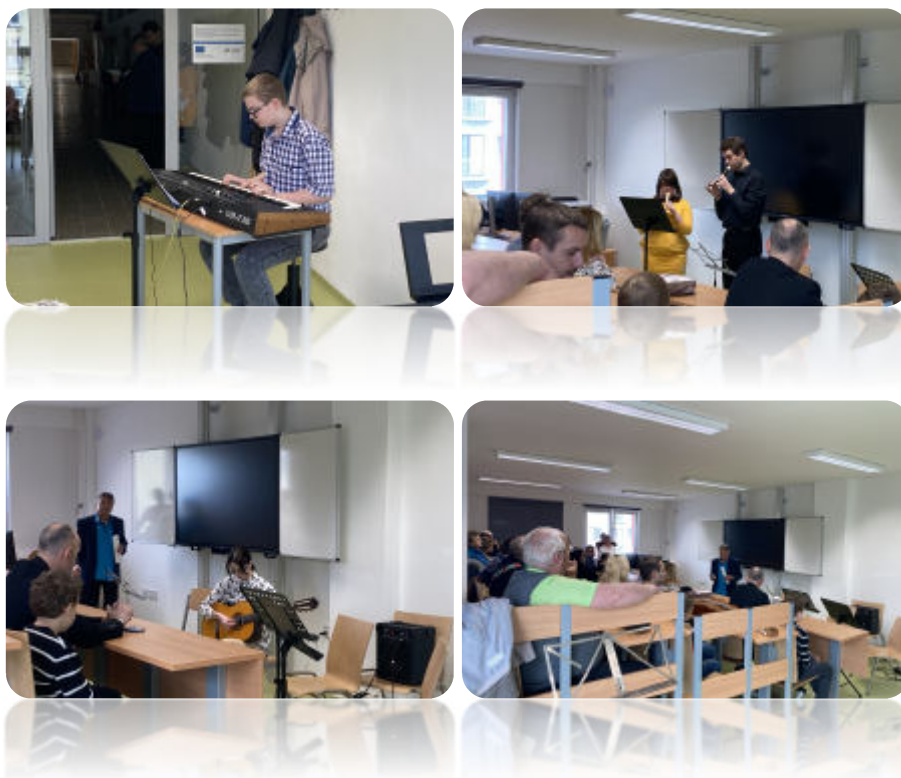
## Návštěva tiskárny

Žáci 3. ročníku grafiky společně se studenty oboru Multimédia VOŠ navštívili během března 2023 tiskárnu Printo. Studenti nyní i o půlnoci vzbuzení bez zaváhání odříkají, co je to kovolist, CTP, RGB, CMYK, spadávka, tiskový válec, falcka, příklop, planžeta, termoražba. Jaké grafici dělají nejčastější chyby a kolik stojí arch papíru. Vědomosti k nezaplacení.



## Jarní koncert Základní umělecké školy

Dne 18. 4. 2023 se v naší škole konal Jarní koncert žáků Základní umělecké školy. Vystoupili žáci od 1. ročníku I. stupně až po 2. ročník II. stupně. Na malých muzikantech byla znát trocha nervozity, ale všem se jejich hudební vystoupení velice povedlo. Někteří žáci vystupovali za doprovodu svých učitelů, kteří se podíleli na přípravě koncertu a tímto jim děkujeme za skvělou organizaci. Peter Taraba DiS., Martin Jarošek, Martin Svoboda. Na koncert dorazilo mnoho rodičů a prarodičů, kterým děkujeme za hojnou účast a podporu našich malých muzikantů.



## Studenti VOŠ navštívili Český rozhlas Ostrava

Natočení reklamního spotu do rádia není jen tak. Je zapotřebí nezapomenout do textu zahrnout všechny důležité informace a zároveň si hlídat stopáž, která nesmí přesáhnout půl minuty. To je totiž osvědčená doba, po kterou posluchači obsah reklamního spotu jen ve zvukové podobě skutečně vnímají. Namluvit spot pak obnáší zvolit správné tempo řeči, vyhnout se přebreptům a mluvit srozumitelně. A na závěr je důležité vybrat tu správnou hudbu, která ladí s tempem řeči i s obsahem reklamy. To vše si vyzkoušeli studenti prvního ročníku VOŠky z oboru Multimediální tvorba přímo v Českém rozhlasu Ostrava, kteří si sedli za mikrofon v nahrávacím studiu a pod taktovkou profesionálního rozhlasového zvukaře své spoty namluvili. Zvukař jim na jejich nahrávkách pak také ukázal, jak se pracuje se zvukovou stopou, aby výsledkem byl kvalitní reklamní spot do rádia.



## Školní předehrávka ZUŠ

Dne 23. 5. 2023 proběhla školní předehrávka žáků hudebního oboru Základní umělecké školy.

Představili se žáci od 1. ročníku I. stupně až po 2. ročník II. stupně. Všichni diváci zhlédli hudební vystoupení na nástroje jako je hra na klasickou a elektrickou kytaru, hra na klavír a elektrické klávesy a samozřejmě nechyběly ani dechové nástroje jako hra na zobcovou a klasickou flétnu. Na malých muzikantech byla znát trocha nervozity, ale všem se jejich hudební vystoupení velice povedlo. Někteří žáci vystupovali za doprovodu svých učitelů, kteří se podíleli na přípravě koncertu a tímto jim děkujeme za skvělou organizaci. Peter Taraba DiS., Martin Jarošek, Martin Svoboda.

Na koncert dorazilo mnoho rodičů a prarodičů, kterým děkujeme za hojnou účast a podporu našich malých muzikantů.







## Výmalba stěn na ZŠ Chrustova

V měsíci březnu žáci 2. ročníku oboru Grafický design a Motion design připravovali návrhy na realizaci výmalby dvou vybraných tříd v ZŠ Chrustova. Hlavním motivem této nástěnné malby je Vesmír v tématice Star Wars. V přípravné části práce byli žáci rozděleni do několika teamů, z nichž každý měl vyřešit vybranou část malby. Poté pracovali na svých návrzích individuálně, mohli si vybrat jakékoli medium. Většina návrhů vznikla skrze počítačovou grafiku, nicméně tradiční techniky jako akvarel či tempera byly také využity.

Dne 29. 3. 2023 se sešla komise ve složení Ing. Jaroslav Prokop, Mgr. Radim Motyčka, Mgr. Adam Leibl a Mgr. Marie Mydlarčík a na základě tohoto setkání proběhlo výběrové řízení, ve kterém byly vybrány dva vítězné návrhy na již zmiňované téma. Jeden z vybraných motivů zdobí fantaskní krajina doplněná o technicistní a organické tvarosloví. Druhý motiv je tvořen dynamickými prvky pocházejícími z prostředí Star Wars, objevují se zde hrdinové, kteří nás zavedou do předaleké galaxie. Realizace výmalby tříd se uskutečnila od konce dubna do konce května.





## Preventivní den se Zdravotním ústavem

Žáci 1. a 2. ročníku absolvovali dne 3. 5. 2023 přednášky lektorů ze Zdravotního ústavu se sídlem v Ostravě ve spolupráci s Lékařskou fakultou Ostravské univerzity. Žáci 1. ročníku měli hned dvě přednášky, první s názvem Prevence HIV byla zaměřena na rizika přenosu a ochranu před infekcí HIV a dalšími sexuálně přenosnými nemocemi a druhá se týkala duševního zdraví a to především na zvýšení odolnosti vůči stresu. Na žáky 2. ročníku čekalo téma kouření, v rámci kterého je lektorů seznámili s riziky a to včetně rizik u vodní dýmky a nikotinových sáčků. Ještě jednou děkujeme lektorům za přínosné informace.

**Nikotinové sáčky**

Centrum prevence v Brně  
Společnost Podané ruce o.p.s.

**O co jde?**

- Malé sáčky, které jsou naplněny bílým práškem.
- Sáčky jsou volně prodejné, bez omezení věku.
- Obal je kulatý, vypadá jako puk. Obaly jsou různé barevné a sáčky mají odlišné chutě, aby děti lákaly ke koupi.
- Názvy jsou různé - LYFT, VELO, SIBERIA apod.

**Způsob užití**

Sáčky se vloží pod ret. Látky obsažené v sáčku se vstřebávají přes sliznici. Poté se sáček vyhodí. Délka užívání je cca 15 minut, ale často se doba překračuje na 30 až 60 minut.

**Rizika**

Nikotin způsobuje závislost, která se u dětí rozvíjí mnohem rychleji než u dospělých. Sáčky obsahují **větší množství nikotinu** než klasická cigareta. V případě užití velkého množství sáčků nebo při jeho spolknutí **hrozí otrava nikotinem**.

**Účinky**

Euforie, vyšší koncentrace na činnost.

**Obsah sáčku**

Bílý prášek z celulóзовých vláken, sladidla, různé příchutě, aditiva a hlavní nikotin.

**Přítrávení nikotinem**

Bušení srdce, bolest hlavy, nevolnost, průjem, zvracení, úzkost, nervozita, zvýšené slinění.

**Jak poznám, že žák sáčky užívá?**

- Během užití mírná boule na tváři.
- Prsty si sahá do úst.
- Sáčky nebo obaly od nich jsou v odpadkovém koši.
- Rozhovorem na toto téma s žáky.
- Sáček není čitit z úst.

**Případné bezplatné konzultace**

Mgr. et Mgr. Michal Škerle  
M: +420 771 242 204  
E: skerle@podaneruce.cz

jihomoravský kraj

Úřad vlády České republiky

E: [skerle@podaneruce.cz](mailto:skerle@podaneruce.cz)  
M: +420 771 242 204  
www.podaneruce.cz

jihomoravský kraj

Úřad vlády České republiky

• Zpracováno v rámci projektu  
• Podporováno Ministerstvem zdravotnictví ČR  
• Projekt je součástí Národního programu  
• Podporováno Ministerstvem zdravotnictví ČR





## Preventivní programy s Městskou policií Ostrava

V měsíci červnu měli žáci 1. a 2. ročníku hned dva preventivní programy s Městskou policií Ostrava. Policisté oddělení prevence seznámili žáky s problematikou právního vědomí a digitální stopy.

### Preventivní program "Digitální stopa"

V rámci projektového dne byli žáci 2. ročníku seznámeni s pojmem digitální stopy. Se žáky policisté probrali možnosti jejího zneužití, využití v personalistice a ochranou svého soukromí na internetu. Dále se zaměřili na osobní a citlivé údaje, o jaké údaje se vlastně jedná a rizika jejich uveřejnění na internetu. V poslední teoretické části byli žáci seznámeni s rizikovými jevy jako je např. sexting, kybergrooming nebo kyberstalking a dopady nenávistných projevů na pachatele a oběti. Nedílnou součástí bylo předání kontaktů na organizace, které se zabývají pomocí obětem trestné činnosti nejen na internetu. Poslední dvě hodiny projektového dne byly vyhrazeny samostatné práci žáků, kdy si připravili prezentace a informační plakáty, se kterými seznámili v následujícím dnu žáky 1. ročníku, a které jsou vystaveny v prostorách školy.



### Preventivní program "Právní vědomí"

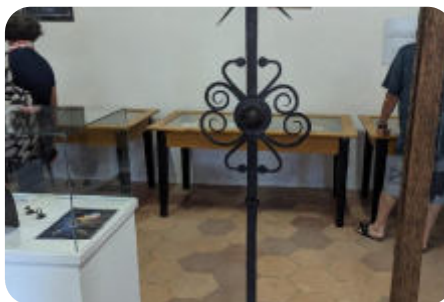
Žákům 1. ročníku byly předány informace o skutkových podstatách některých trestných činů a přestupků, o jejich následcích a dopadech. Také byli seznámeni s průběhem přestupkového řízení, výši trestů. Vše bylo vysvětleno na konkrétních kazuistikách. Děkujeme za kvalitně připravené preventivní programy policistům oddělení prevence, kteří v rámci projektových dnů pracovali s žáky interaktivně a využívali metody brainstormingu, pracovních listů a peer to peer learningu (předávání zkušeností žáky 2. ročníků žákům 1. ročníků).



## Mezinárodní setkání uměleckých kovářů Hefaiston 2023

Na hradě Helfštýn probíhal od pátku 25. 8. do neděle 27. 8. 2023 již 41. ročník největšího mezinárodního setkání uměleckých kovářů "Hefaiston". I tento rok se akce účastnili umělečtí kováři školy a to nejen z řad žáků, ale i pedagogů. Škola zde měla stánek s pracemi žáků, další práce byly vystaveny ve výstavních prostorách hradu a současně se pedagogové školy účastnili kovářské prezentace přímo v hradní kovárně.  
<https://hefaiston-helfstyn.cz/>





## Symposium prostorových forem Ostrava 2023, 9. ročník

Na Hefaiston navazuje 9. školní setkání uměleckých kovářů "Symposium prostorových forem", které probíhá od 28. 8. do 8. 9. 2023 ve školní kovárně. Letošním tématem je Eiffelova věž jako pocta ke 100-letému výročí od úmrtí francouzského architekta Gustave Eiffela. Kovářské sympozium je realizováno za finanční podpory městského obvodu Ostrava-Jih.





9. ROČNÍK

# SYMPOZIUM PROSTOROVÝCH FOREM OSTRAVA 2023

28. 8. - 8. 9. 2023

## MÍSTO KONÁNÍ

AVE ART Ostrava  
Hasičská 550/50  
700 30 Ostrava - Hrabůvka  
kovárna školy  
v areálu VÍTKOVICE STEEL



**GUSTAVE  
EIFFEL**  
**100leté  
výročí úmrtí**

Za finanční podpory:



**WWW.AVEART.CZ**

## 8. Výstavy

### Výstava "Plenér 2022"

Na základě spolupráce s gymnáziem Valašské Klobouky proběhl v září 2022 společný plenér žáků AVE ART Ostrava a Gymnázia Valašské Klobouky. Během tohoto plenéru vznikly krásné práce, které byly vystaveny v Galerii G Gymnázia Valašské Klobouky od 21. 10. - 11. 11. 2022. Slavnostní zahájení proběhlo dne 21. 10. 2022 v 18.00 hod.



Galerie G Gymnázia Valašské Klobouky  
si vás dovoluje pozvat na výstavu  
**PLENÉR 2022**  
**21. 10. - 11. 11. 2022**  
Slavnostní zahájení výstavy v **pátek 21. 10. 2022** v 18 hodin.  
Hudební doprovod pěvecký sbor gymnázia.  
Gymnázium Valašské Klobouky a AVE ART Ostrava



## Výstava prací žáků v kulturním domě

V období od listopadu 2022 do ledna 2023 byla vystavena kolekce prací žáků oboru Grafický design v kulturním domě K-TRIO.



## Vernisáž Mapování

Vernisáž výstavy na téma "Nevyhazuj, recykluj!"

Dne 11. 5. se konala vernisáž výstavy "Mapování" ve Vile Hanse Ulricha na Sokolské třídě 26, Ostrava. Naše škola zde předvedla krásné ukázky vyrobené ze starých vyřazených map.

Všem děkujeme za hojnou účast.

Tuto výstavu bylo možno vidět do 30. 6..

Koncept této výstavy byl ušit na míru katedře kartografie v roce 2021. Právě odtud vzešel první impuls k tvoření - darování starých vyřazených map. Tento graficky zajímavý materiál nás inspiroval k výtvarné recyklaci map. Žáci 2. ročníku oboru grafika zpracovali technikou koláže - mapáže vlastní autoportréty. Fragmenty map vnímali jako již danou barevnou paletu. Jejich spolužáci z oboru animace navrhovali design kabelek, které povrchově upravovali technikou chiasmáže - polepováním stříhaných či trhaných map. Grafici 3. ročníku tvarovali mapy skládáním, prostřiháváním nebo jejich muchláním. "Ušili" z nich velmi nápadité modely šatů přímo na krejčovské panny. Žáci oboru interiérový design si mapování spojili s prostorem, co ho zaplňuje. Zamýšleli se nad tím, jaký původ a udržitelnou hodnotu mají objekty, kterými se lidé obklopují. A jak mohou v rámci svého oboru přispět ke zkvalitnění životního prostředí.

<https://www.ostravskamuzejninoc.cz/>

<https://www.ostravskamuzejninoc.cz/cz/ckv-vystavni-sin-sokolska>







## Ostravská muzejní noc

V sobotu 20. 5. 2023 se uskutečnil čtrnáctý ročník festivalu Ostravská muzejní noc. Naše škola byla součástí této události a měla pro všechny návštěvníky přichystanou výstavu "Mapování - výtvarná recyklace starých vyřazených map." Od 17.00 do 24.00 hod. bylo možno navštívit výstavu v 2. patře CKV, Výstavní síň Sokolská.

<https://www.ostravskamuzejninoc.cz/>

<https://www.ostravskamuzejninoc.cz/cz/ckv-vystavni-sin-sokolska>



## Vernisáž 21 let ARTu na AVE ARTu

Dne 8. června proběhla vernisáž výstavy 21 let ARTu na AVE ARTu v prostorách Vysoké školy Báňské, Fakulty elektrotechniky a informatiky v galerii FEIKA. Výstava trvala až do 29. 9. 2023. Vystaveno bylo průřezově všemi obory několik výtvarných prací žáků naší školy, většinou se jednalo o práce 4. ročníku. Najdete zde QR kódy na krátké filmy oboru motion design, mohli jste obdivovat kopie Michelangelových kreseb ze Sixtínské kaple, mozaiky, brouky vytvořené z drátů a dřeva. Byly zde k vidění i typografické plakáty a linoryty autoportrétu do kalendářů. Obory design interiéru a průmyslový design zde vystavil také závěrečné práce žáků. Výstavu zahájila paní Mgr. Michaela Kopřivová, přivítala všechny hosty a bývalé absolventy. Řeč pak doplnila paní Mgr. Martina Filipova a Mgr. Jana Kellermannová, které pohovořily o samotném vzniku prací jejich žáků. Vernisáž byla zpestřena o hudební vystoupení dvou známých grafiků paní They Glacové a Davida Sasína v hudebním uskupení „Manželská krize.“ Na závěr bylo pro účastníky připraveno pohoštění.

**GALERIE „FEIKA“**

**21 LET ARTu  
na AVE ARTu**

**8. 6. - 29. 9. 2023**

Výstava prací studentů AVE ART Ostrava, vyšší odborná škola,  
střední umělecká škola a základní umělecká škola

**Vernisáž proběhne 8. 6. 2023 od 17 hod.**

VŠB TECHNICKÁ | FAKULTA  
UNIVERZITA | ELEKTROTECHNIKY  
OSTRAVA | A INFORMATIKY





## Vernisáž ZUŠ

Dne 27. 6. se konala na zahradě školy Vernisáž Základní umělecké školy oboru výtvarného se zaměřením na výtvarnou a multimediální tvorbu.

Za doprovodu žáků ZUŠ z oboru hudebního si mohli návštěvníci prohlédnout krásné práce malých umělců, které vytvořili za celý školní rok u nás na Ave Artu.

Všem návštěvníkům děkujeme za účast, ani déšť je neodradil.

Žáci se během 2. pololetí seznámili s uměleckým směrem Fauvismus. Vyzkoušeli si aplikaci kontrastních a čistých barev na malbě detailu architektury. V následujícím úkolu si vyzkoušeli aplikovat tyto zákonitosti při malbě zátiší ve fauvistických barvách. Starší žáci dále pokračovali v zobrazování zátiší na formát B1, tentokrát používali medium pastelu, ve kterém se snažili o co nejvěrnější zachycení skutečnosti. Mladší žáci malovali vlastní příběh na základě vybraného uměleckého díla, každý z nich se mohl inspirovat zvoleným uměleckým stylem konkrétního autora.

Žáci se zúčastnili slovenské výtvarné soutěže Bohuňova paleta s tématem „ Příběhy věcí“. Vyzkoušeli si také tvorbu kartonových reliéfů dle předlohy známých obrazů. Žáci toto pololetí pracovali jak v keramické dílně, tak i v dílně grafické. Zobrazovali svět zvířat a květin technikou linorytu, ten následně aplikovali na plátěné tašky.



## 9. Úspěchy našich žáků a ocenění školy

### ZAPA beton - 3. ročník soutěže "Kreativní výzva"



#### Známe vítěze

#### 3.ročníku soutěže pro střední školy designu

děkujeme Vám za účast ve třetím ročníku naší Kreativní výzvy. Celkem se sešly návrhy od 108 účastníků, což je suverénně nejvíce za všechny ročníky a my za všechny návrhy velice děkujeme.

Vzhledem k velkému počtu návrhů nebylo jednoduché vybrat ty nejlepší, ale nakonec se to podařilo a oceněným srdečně gratulujeme:

1. místo (realizace návrhu na skutečný autodomíchávač a věcná cena)  
**Arin Kantorů (AVE ART Ostrava)**



2. místo (věcná cena)  
**Michaela Andreevová (AVE ART Ostrava)**





3. místo (věčná cena)

**Anna Svobodová (Střední škola designu a řemesel Kladno)**



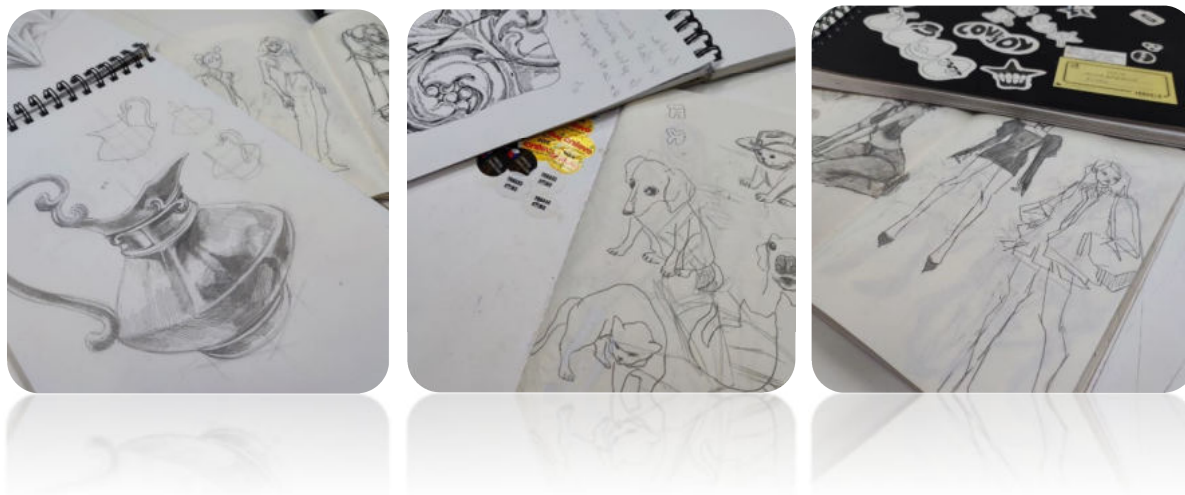
## Soutěž o nejlepší skicák

Soutěž byla vyhlášena ve škole. Žáci měli dát dohromady pár papírů a sešít je nebo použít jakýkoli skicák. Hodnotil se i design bloku. Kritérii pro hodnocení bylo: osobitost, obsah skicáku, design, přístup, jako např. upcycling, netradiční pojetí. Mezi oceněnými žáky byli:

1. Místo: Nikola Křístková, SUŠ 1. ročník
2. Místo: Nigina Karieva, VOŠ 1. ročník
3. Místo: Maria Krepkova, SUŠ 3. ročník

Vítěz soutěže byl odměněn výtvarnými potřebami z Ateliéru umění a handmade akvarely v hodnotě 2000,- Kč.

Hodnotitelé: MgA. Martina Ševčíková, MgA. Alice Brůnová, Mgr. Michaela Kopřivová



## Účast v dalších soutěžích ve školním roce 2022/2023:

### Národní cena za studentský design

Maturitní práce "Stroll - psí vodítko" absolventa oboru Průmyslový design Štěpána Pryszcze se dostala do nominace ve významné designerské soutěži Národní cena za studentský design. Mezinárodní porota soutěže o Národní cenu za studentský design 2023 zasedala v Uměleckoprůmyslovém museu v Praze 7. září 2023. Vzrušivé jednání probíhalo celý den. Hodnotilo se 109 nominovaných prací <https://www.studentskydesign.cz/cs-cz/page/2023/mezinarodni-porota-2023/>. Porota rozhodla o titulu Národní cena za studentský design \*GRAND, Národní cena za studentský design \*JUNIOR, 6 prací ocenila jako Excelentní studentský design a 13 pracím přidělila titul Dobrý studentský design.

6. 12. 2023 proběhne slavnostní vyhlášení výsledků soutěže v plovoucí Gargo Gallery. Následně budou finálové práce součástí výstavy "Nový (z)boží!" v Galerii České spořitelna v Rytířské ulici od 6. 12. 2023 – 15. 02. 2024.

Fotografie



Gumová hračka  
( kousací část pro psa ).



Vodítko umožňuje venčit více psů najednou.

## Evropská jazyková cena Label

Evropská jazyková cena Label je iniciativou Evropské komise, která chce takto podpořit výjimečné a inovativní projekty v oblasti jazykového vzdělávání a inspirovat další učitele k přijímání nových výukových metod. V České republice je toto ocenění udělováno od roku 2002. Škola přihlásila do soutěže svůj projekt "Nové příležitosti s odbornou angličtinou", jehož prioritou je propojování jazykových a nejazykových obsahů. Hlavním záměrem projektu je v co největší míře přenést na žáky odbornou angličtinu související s jejich studovaným oborem mimo hodiny angličtiny.





## Mezinárodní kovářská soutěž Hefaiston

Na hradě Helfštýn probíhal od pátku 25. 8. do neděle 27. 8. 2023 již 41. ročník největšího mezinárodního setkání uměleckých kovářů "Hefaiston". I tento rok se akce účastnili umělci kováři školy a to nejen z řad žáků, ale i pedagogů. Škola zde měla stánek s pracemi žáků, další práce byly vystaveny ve výstavních prostorách hradu a současně se pedagogové školy účastnili kovářské prezentace přímo v hradní kovárně. V průběhu akce se konala kovářská soutěž, do které se zapojili zúčastnění pedagogové oboru Umělecké kovářství.

## Exlibris

Žáci 2. ročníku oboru grafický design zaslali své práce do soutěže XVII. Trienále českého exlibris 2023. Jejich práce budou soutěžit v kategorii: Studenti středních a vysokých uměleckých škol.

Téma prací bylo ex libris - grafika menšího formátu, která se vleze na přední stránky knihy a obrázek se věnuje například vlastnímu knihu.

Tyto práce byly tvořeny různou technikou jako je například lept a hlubotisk a kombinovanou technikou.



Slavnostní zahájení přehlídky XVII. Trienále českého exlibris 2023 proběhne v pátek 6. 10. 2023 od 17:00 v Galerii Zahradní dům Teplice.



## Mezinárodní festival dětské a studentské multimediální tvorby Ostrava - TrikFilm

Mezinárodní festival dětské a studentské multimediální tvorby TrikFilm v Ostravě, který se zaměřuje na dětskou a studentskou tvorbu v oblasti animace, světelného designu, motion designu, videoartu a PC her. Do soutěže byly přihlášeny hned dvě maturitní práce oboru Motion design a to film "Josephine" od Zuzany Vídecké a "Malá velká cena" od Ondřeje Vozničky.

### Soutěž Kalendář roku 2023



AVE ART Ostrava, vyšší odborná škola, střední umělecká škola  
a základní umělecká škola, s.r.o.  
Ing. Jaroslav Prokop  
Hasičská 550/50  
700 30 Ostrava - Hrabůvka

### Soutěž Kalendář roku 2023 zná výsledky

Slavnostní vyhlášení výsledků soutěže Kalendář roku 2023 proběhlo 1. března v prostorách Café Práh v Brně. Do soutěže se letos přihlásilo celkem 28 kalendářů, uděleno bylo 24 ocenění v sedmi kategoriích, dále hlavní cena GRAND PRIX, cena veřejnosti VOX POPULI a speciální cena časopisu FONT.

Výsledky hlasování odborné poroty naleznete v příloženém katalogu přihlášených kalendářů, na webových stránkách soutěže [www.kalendarroku2023.cz/vysledky](http://www.kalendarroku2023.cz/vysledky) nebo na facebookové stránce Kalendář roku 2023.

Všechny kalendáře přihlášené do letošního ročníku soutěže jsou v prostorách Café Práh, Ve Vaňkovce 1, Brno, vystaveny až do 31. března 2023.

Vážíme si vaší účasti v letošním ročníku soutěže Kalendář roku 2023 a jako poděkování Vám zasiláme katalog přihlášených kalendářů a malou pozornost.

Přejeme Vám jménem organizátorů hodně úspěchů po celý letošní rok a těšíme se na společné setkání v příštím ročníku soutěže Kalendář roku 2024.

**Vyhlašovatel soutěže:**

DIGIRAMA, s.r.o.  
Dusikova 793/1  
638 00 Brno

**Partneři soutěže:**

Antalis / Europapier-Bohemia / Fedrigoni Papers / Grafie / Heidelberg CZ&SK / Igepa CZ /  
Práh Jižní Morava / Tiskárna Helbich / Grafie / Časopis FONT

[www.kalendarroku2023.cz](http://www.kalendarroku2023.cz)

## 10. Napsali o nás

11. ledna 2023

Deník

www.denik.cz

# UDÁLOSTI Z REGIONU

## Studenti ukázali svůj talent. Zájem je o místa na grafice

KATEŘINA SOUČKOVÁ

**Ostrava** - Na Střední umělecké škole Ave Art v Ostravě se v pondělí naplno rozběhly přijímací zkoušky.

„Během talentových zkoušek posoudíme, jestli studenti vidí perspektivu, jestli umí správně umisťovat věci do formátu a zda mají zkrátka talent,“ řekl Deníku zástupce ředitele Marek Břuska.

Přes osmdesát studentů se letos přihlásilo na Střední uměleckou školu AVE ART v Ostravě.

Uchazeči o studium však musí nejprve projít talentovými zkouškami. Ty probíhaly v pondělí od rána v sedmi ateliérech. Soustředili se na kresbu zátiší, hlavy a poté modelovali z keramické hlíny tvar, podobný obrácenému kelímku. K dispozici měli špejli, aby si mohli přesně vyměřit formát.

### VÝSLEDKY V ÚNORU

„Žáci musí zvládnout všechny tři úkoly, které pak bodově ohodnotíme,“ vysvětlil zástupce ředitele. O tom, zda žáci u zkoušek



**UCHAZEČI** o studium na uměleckých oborech museli prokázat svůj talent. Snímky: Deník/Lukáš Kaboň



uspěli, se dozví během února.

Z osmdesáti uchazečů se přes talentové zkoušky dostane padesát až šedesát žáků. Mezi nimi nejvíce vede obor grafického designu.

„Grafika u nás vede, letos se nám na ni přihlásilo asi 40 lidí. Nabízíme ale i jiné obory, jako například umělecké kovářství, kde je uchazečů podstatně méně,“ dodal Břuska.



AVE ART Ostrava, vyšší odborná škola, střední umělecká škola a základní umělecká škola, s.r.o.  
Ing. Jaroslav Prokop  
Hasičská 550/50  
700 30 Ostrava-Hrabůvka

Vážený pane řediteli,

jménem organizátorů Keramického symposia Ostrava Vám děkuji za spolupráci a zapůjčení keramického ateliéru během letních měsíců 2023.

Letos proběhl již druhý ročník a my jsme opět díky Vám mohli umělcům z ČR a SR poskytnout kvalitní zázemí pro tvorbu jejich děl. Věříme, že příjemná a vlídná atmosféra umělecké školy AVE ART významně přispěla ke zdárnému průběhu symposia.

Plastiky vytvořené v ateliérech Vaší školy budou trvale zdobit veřejný prostor města Ostravy, kultivovat prostředí a zpříjemňovat každodenní život jeho obyvatelům. Za to Vám upřímně děkujeme.

Za organizátory Keramického symposia Ostrava

Romana Vaverová  
Gaude, z.s.



V Ostravě, 14.9.2023

## PODĚKOVÁNÍ ZA VYSTOUPENÍ

Vážený pane řediteli,

v loňském a letošním roce ve dnech: 29. 11. 2022 a 21. 03. 2023, měli hudební vystoupení v Charitním středisku Gabriel žáci Vaší školy Matěj Ohnoutek, Ema Buřilová a Dominika Moravcová pod vedením p. Petra Taraby.

Jejich vystoupení bylo součástí akce „Odpoledne s písničkou“. Hudební vystoupení s kytarou se všem zúčastněným seniorům velmi líbilo a rádi je opět uslyší na našich dalších akcích.

Děkujeme za tuto pěknou prezentaci školy a těšíme se na další vystoupení.

S pozdravem a přáním všeho dobrého  
Veronika Curylová

**Bc. Veronika Curylová**

*vedoucí střediska, koordinátor Tříkrálové sbírky*

Charita Ostrava

Charitní středisko Gabriel – komunitní centrum pro seniory

Čujkovova 3165/40a

700 30 Ostrava - Zábřeh



AVE ART Ostrava, vyšší odborná škola, střední umělecká škola  
a základní umělecká škola, s.r.o.

Hasičská 550/50, 700 30 Ostrava - Hrabůvka

[www.aveart.cz](http://www.aveart.cz)