

VÝROČNÍ ZPRÁVA

2023/2024



AVE ART Ostrava

vyšší odborná škola, střední umělecká škola
a základní umělecká škola, s.r.o.

Základní myšlenkou existence školy je oživení tradiční řemeslné tvorby v regionu severní Moravy, s přesahem do dalších míst republiky.



Výroční zprávu předkládá: Ing. Jaroslav Prokop, ředitel školy

Ostrava, říjen 2024

Školská rada schválila Výroční zprávu o činnosti školy za školní rok 2023/2024 bez připomínek.

V Ostravě dne 09. 10. 2024

Ing. Lenka Stehlíková
předsedkyně školské rady

Obsah

- 1. *Charakteristika školy***
 - 1.1. *Údaje o škole***
 - 1.2. *Kontakty***
 - 1.3. *Zařazení do sítě škol, studijní obory ve školním roce 2023/2024***
 - 1.4. *Rekvalifikační kurzy***
 - 1.5. *Projekty***
 - 1.6. *Materiálně technické zabezpečení školy***

- 2. *Údaje o zaměstnancích školy***
 - 2.1. *Zaměstnanci školy k 1. 9. 2023***
 - 2.2. *Další vzdělávání pedagogických pracovníků školy***

- 3. *Výchova a vzdělávání ve škole***
 - 3.1. *Učební plány***
 - 3.2. *Školské poradenské pracoviště***
 - 3.3. *Umělecká rada školy***
 - 3.4. *Předmětová komise***
 - 3.5. *Přehled tříd, oborů a žáků školy***
 - 3.6. *Výsledky studia ve školním roce 2023/2024***
 - 3.7. *Výchovná opatření, pochvaly***
 - 3.8. *Maturitní zkoušky***

- 4. *Talentové zkoušky***
- 5. *Harmonogram školního roku 2023/2024***
- 6. *Praxe žáků***
- 7. *Plenéry žáků, exkurze, akce školy***
- 8. *Výstavy***
- 9. *Úspěchy našich žáků a ocenění školy***
- 10. *Vyšší odborná škola***
- 11. *Napsali o nás***
- 12. *Komentář k hospodaření za školní rok 2023/2024***
- 13. *Komentář k hospodaření za kalendářní rok 2023***
- 14. *Zpráva auditora***
- 15. *Inspekční zpráva, protokol o kontrole***

1. Charakteristika školy

1.1. Údaje o škole

Název školy:

AVE ART Ostrava, vyšší odborná škola, střední umělecká škola a základní umělecká škola, s.r.o.

Adresa školy:

Hasičská 550/50, 700 30 Ostrava – Hrabůvka

IČO: 25862391

IZO SUŠ 150 004 516

IZO ZUŠ 181 017 156

IZO VOŠ 181 111 888

Identifikátor právnické osoby: 650 003 551

Právní forma: společnost s ručením omezeným

Statutární orgán:

Jednatel: Ing. Jaroslav Prokop
Za Podjezdem 1154/19
725 25 Polanka nad Odrou

Jednatel: Ing. Lenka Stehlíková
K Vydralinám 1228
725 25 Polanka nad Odrou

Ředitel školy: Ing. Jaroslav Prokop

Zástupce ředitele
pro všeobecné předměty: Ing. Lenka Stehlíková

Zástupce ředitele
pro uměleckou činnost: Ing. Marek Břuska

Školská rada: Ing. Lenka Stehlíková, MgA. Lukáš Dvorský, Bc. Daniel Fichna

1.2. Kontakty

Telefon: 595 782 930

Fax: 595 782 930

Email: aveart@aveart.cz

www: www.aveart.cz

1.3. Zařazení do sítě škol, studijní obory ve školním roce 2023/2024

Naše činnosti

Škola zajišťuje základní, středoškolský, terciální a další stupeň uměleckého vzdělávání. Svoji činnost zahájila v roce 2002 pouze jako střední škola se 3 maturitními obory. V současné době působí v Moravskoslezském kraji jako základní škola s výtvarným a hudebním oborem a střední škola se šesti maturitními obory: Grafický design, Průmyslový design, Motion design, Interiérový design, Umělecké kovářství a Design užitkových výrobků. Na vyšší odborné škole nabízí obory Design interiérů a zahrad, Multimediální tvorba a Produktový a průmyslový design.

Zároveň má škola významné působení v oblasti dalšího vzdělávání, prostřednictvím kterého každoročně realizuje vzdělávací kurzy v rozsahu 250 – 300 výukových hodin dle typu rekvalifikačního kurzu: Interiérový designér, Zahradní návrhář, Grafický designér, Keramická tvorba v praxi, Umělecký kovář, Motion design. Škola vzhledem ke své velikosti je spíše rodinného typu, kde se pedagogové a žáci navzájem znají, k čemuž přispívá snadnější komunikace, důvěra a celkové přátelské školní prostředí.

Přednosti školy

- Spolupráce s firemním prostředím dle oborů.
- Nejmodernější vybavení odborných učeben školy s technologiemi odpovídajícími firemnímu prostředí, což přispívá ke snadnějšímu vstupu mladých lidí na trh práce.
- Účast na soutěžích (např. Žákovský design, Mobitex, Kovářské soutěže, Velux, Kalendář roku ČR, Oscar, Figura).
- Uskutečňování výtvarných plenérů (i v období prázdnin).
- Nabídka vlastní výstavní činnosti žáků a pedagogických pracovníků.
- Prezentace prací žáků ve městech (kovářské sochy umístěné na zámku v Kuníně, na náměstí Jubilejní kolonie v Ostravě, kovářské rozcestníky ve městě Příbor, kovářské orientační tabule ve městě Příbor, socha sv. Sarkandera umístěná na náměstí města Příbor, řezbářské sochy umístěné v ZOO Ostrava a v Dolní Poustevně, výmalba zdi dětských hřišť v Ostravě a další).
- Zapojení do mezinárodních odborných mobilit žáků a pedagogických pracovníků.
- Mezinárodní spolupráce v oblasti uměleckého vzdělávání.
- Zajištění odborné praxe ve firmách.
- Směřování žáků k sociálnímu citění. Vytváření uměleckých prací pro dražby, které realizuje škola od roku 2004 a výtěžek je věnován vybrané skupině potřebným pro daný rok – Klub cystické fibrózy, Dětské psychiatrické oddělení FN Ostrava, Nadace Krtek, organizace Bez mámy atd. Celkem vydraženo 1 043 344,-Kč.

Řada absolventů školy studuje v prestižních ateliérech na univerzitách a akademiích. Výtvarná příprava na naší škole je natolik univerzální, že se žáci často rozhodnou i pro další odlišný výtvarný obor, než u nás vystudovali a s úspěchem pokračují v jiné specializaci na vysoké škole. Velmi úzká spolupráce na mnoha projektech je realizována s Pedagogickou fakultou v Ostravě, slibně se též začíná rozvíjet těsná spolupráce s Vysokou školou báňskou - Technickou univerzitou v Ostravě. Hlavním pedagogickým krédem vyučujících je vzdělat a vychovat absolventa samostatně myslícího a osobitě tvořícího, jenž se uplatní v dalším studiu, hlavně však v praxi.

Škola nabízí výuku anglického jazyka. Vytváří žákům solidní sociální zázemí formou internátního ubytování v Domově mládeže na Krakowské ulici v Ostravě – Hrabůvce.

Škola již od roku 2005 realizuje mezinárodní odborné mobility a další formy mezinárodní spolupráce. Na základě této činnosti byl škole Domem zahraniční spolupráce

udělen **Certifikát Erasmus+ v odborném vzdělávání na období od 1. 3. 2021 do 31. 12. 2027** a rovněž **Certifikát Excellence na období 1. 3. 2021 do 31. 12. 2027**. Certifikáty uznávají provozní kapacitu školy řídit vysoce kvalitní projekty odborné mobility.

AVE ART Ostrava je Fakultní školou Fakulty materiálově-technologické VŠB-TUO.

Dne 9. 3. 2022 došlo k podpisu Memoranda o spolupráci mezi školou AVE ART Ostrava zastoupenou ředitelem školy Ing. Prokopem a Fakultou materiálově-technologickou zastoupenou děkankou prof. Ing. Janovskou, Ph.D. Uzavřením tohoto Memoranda o spolupráci se škola stává "Fakultní školou Fakulty materiálově-technologické VŠB-TUO" a hlavním účelem této spolupráce je rozvíjení znalostí a dovedností žáků a propojení vzdělávání na střední a vysoké škole.





Memorandum o spolupráci

uzavřené níže uvedeného dne, měsíce a roku mezi smluvními stranami

AVE ART Ostrava, vyšší odborná škola, střední umělecká škola a základní umělecká škola, s.r.o. (dále jen AVE ART)

Hasičská 550/50

700 30 Ostrava - Hrabůvka

IČ 25862391

zastoupená Ing. Jaroslavem Prokopem, ředitelem

a

Fakulta materiálově-technologická (dále jen FMT)

Vysoká škola báňská – Technická univerzita Ostrava

veřejná vysoká škola

17. listopadu 2172/15

708 00 Ostrava - Poruba

IČ 61989100, DIČ CZ61989100

zastoupená prof. Ing. Kamilou Janovskou, Ph.D., děkankou

1. Účel memoranda

- 1.1. FMT je institucí poskytující vzdělávání v bakalářských, magisterských a doktorských akreditovaných studijních programech v oblastech vzdělávání Strojírenství, technologie a materiály, Chemie, Energetika. FMT rozvíjí aktivní zapojení nadaných studentů fakulty do odborné činnosti. Systematicky propojuje vzdělávání s výzkumem, vývojem, inovacemi a aplikační praxí. Jedním ze studijních programů FMT je i unikátní bakalářský studijní program (SP) Umělecké slévárství. Studium tohoto SP je koncipováno jako kombinace studia přírodovědných a humanitních oborů s materiálově-technologickými předměty a disciplínami zaměřenými na uměleckou tvorbu. SP je zaštiťován katedrou metalurgie a slévárství. Toto pracoviště disponuje veškerým potřebným zařízením k tvorbě uměleckých odlitků ze slitin železa i neželezných kovů (tavicí agregáty, odlévací zařízení ad.). Součástí pracoviště jsou i unikátní laboratoře přesného a odstředivého litého a zlatnická dílna.
- 1.2. AVE ART je školou, která poskytuje vzdělávání podle školního vzdělávacího programu v oborech vzdělání 82-41-M/04 Průmyslový design, 82-41-M/06 Výtvarné zpracování kovů a drahých kamenů, 82-41-M/05 Grafický design, 82-41-M/11 Design interiéru, 82-41-M/12 Design užitkových výrobků pro žáky, kteří získali základní vzdělání. Škola připravuje žáky pro odborné činnosti dle studovaného oboru v podnicích a dalších organizacích a pro studium na vysoké škole.
- 1.3. Účelem memoranda je do budoucna zaštitit vzájemnou spolupráci FMT a AVE ART při rozvíjení znalostí a dovedností žáků a propojit vzdělávání na střední a vysoké škole.
- 1.4. AVE ART se stane fakultní střední školou a ponese označení „Fakultní škola Fakulty materiálově-technologické VŠB-TUO“.

2. Oblasti spolupráce

- 2.1. FMT bude v oblasti vzdělávání rozvíjet spolupráci poskytováním informací, studijních podpor a konzultací pro středoškolské učitele a umožněním účasti učitelů a žáků na prezentacích



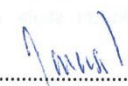
a popularizačních akcích, které fakulta pořádá. Obecným cílem těchto aktivit je seznamovat pedagogy s novými trendy, které jsou aplikovány na pracovištích FMT VŠB-TUO, a současně představovat výsledky vlastní vědecko-výzkumné, umělecké a další tvůrčí činnosti.

- 2.2. FMT bude rozvíjet spolupráci v oblasti podpory talentovaných žáků AVE ART, zejména v rámci workshopů, praxí a stáží. Žákům budou k dispozici potřebné laboratoře a dílny fakulty. Dále bude FMT rozvíjet spolupráci v oblasti podpory žáků, kteří se zapojí do Středoškolské odborné činnosti (SOČ), vědeckých olympiád a případně dalších akcí, např. uměleckých soutěží. Pedagogové fakulty nabídnou žákům zajímavá odborná témata (s přesahem do umělecké činnosti) a povedou jejich práce.
- 2.3. AVE ART umožní propagaci studijních programů fakulty v prostorách školy (např. formou banneru) a představení studijních programů FMT studentům AVE ART jinou formou (např. při osobní návštěvě).
- 2.4. AVE ART umožní účast zástupcům FMT na odborných či popularizačních akcích pořádaných AVE ART.
- 2.5. AVE ART i FMT budou podporovat partnerství ve spolupráci s průmyslem, jak ve výuce, tak ve výzkumu, v rámci linie průmysl – střední škola – vysoká škola – průmysl.

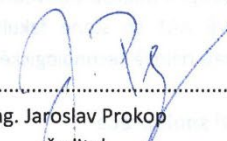
3. Závěrečná ujednání

- 3.1. AVE ART a FMT VŠB-TUO se zavazují k propagaci vzájemné spolupráce.
- 3.2. Informace o tom, že je AVE ART „Fakultní školou Fakulty materiálůvě-technologické VŠB-TUO“ bude zveřejněna na oficiálních webových stránkách AVE ART i FMT (umístění informace s logem instituce).
- 3.3. Memorandum se uzavírá na dobu neurčitou. Lze jej vypovědět písemně i bez udání důvodu. Výpověď memoranda nemá vliv na již realizovanou spolupráci na základě případných konkrétních smluv o spolupráci.
- 3.4. Memorandum se vyhotovuje ve dvou stejnopisech s platností originálu, přičemž jeden obdrží AVE ART a jeden FMT.
- 3.5. Memorandum nabývá platnosti a účinnosti dnem podpisu poslední ze smluvních stran.

V Ostravě dne 9.3.2022
Za Fakultu materiálůvě-technologickou
VŠB-TUO


.....
prof. Ing. Kamila Janovská, Ph.D.
děkanka

V Ostravě dne 9.3.2022
Za AVE ART Ostrava, vyšší odbornou školu,
střední uměleckou školu a základní uměleckou
školu, s.r.o.


.....
Ing. Jaroslav Prokop
ředitel

Základní umělecká škola

V roce 2010 došlo k založení Základní umělecké školy na půdě soukromé Střední umělecké školy. Proto existence ZUŠ navazuje na poskytované střední odborné vzdělávání SSUŠ. AVE ART Ostrava, SSUŠ a ZUŠ plní roli umělecké vzdělávací organizace od základního stupně, přes střední vzdělávání až po další vzdělávání ve formě kurzů pro dospělé v různých uměleckých oborech.

Základní umělecká škola je zaměřena na odpolední výuku v rámci dvou oborů:

Výtvarný obor:

Obor „Výtvarná výchova“ umožňuje dětem, které mají zájem se výtvarně vyjadřovat, zkoumat skrze kompetentní pedagogy okolní svět hlouběji, sebereflektovat a vytvářet si vlastní názor. Celým studiem nenásilně prostupuje získávání znalostí z oblasti výtvarné kultury a výtvarného umění. Výtvarné umění napomáhá nejen rozvíjet kreativitu, fantazii a zručnost, ale rovněž napomáhá k procvičování koncentrace. Díky kolektivní výuce dochází také k rozvoji komunikace žáka. Žák se učí vnímat své výtvarné cítění a zpracovávat své nápady. Získává vztah k materiálům, nástrojům a osvojuje si základní výtvarné techniky, postupy a dovednosti.

Žáci se seznamují s výtvarnými technikami prostřednictvím kreativní tvorby, které vychází z kvalitního vzdělávacího programu vypracovaného vlastními pedagogickými pracovníky v roce 2009. Hlavním cílem školy je zajištění kvalifikovaného pedagogického pracovníka, který zároveň vykonává vlastní uměleckou tvorbu. Současně je kladen důraz na individuální tvorbu žáků, která je zajištěna omezenou kapacitou třídy.

Obor je určen pro všechny žáky od věku 5 let, kteří mají zájem o výtvarné umění. Naším cílem je rozvíjet kreativitu a tvořivost dětí. Učí se vnímat své výtvarné cítění a pracovat se svými nápady, které dále prohlubují. Výtvarné umění také nenápadně procvičuje fantazii, pozornost i koncentraci.

V rámci výtvarného oboru máme dvě zaměření:

Výtvarná tvorba: Vedle osobního růstu nabízíme dětem nepřeborné množství výtvarných přístupů a metod. Vyučujeme kresbu, malbu, grafiku, modelování, ale také se zabýváme objektovou tvorbou, pod čímž si můžete představit různé trojrozměrné objekty - loutky a jiné. Věnujeme se také moderní akční tvorbě, kdy si žáci zakouší akci (pohyb), který se stává součástí umění.

Multimediální tvorba: Žáci během studia poznávají umělecké výrazové prostředky konkrétní pro jednotlivá média (grafika, fotografie, animovaný film), učí se s nimi zacházet. Jsou vedeni k sebevyjádření, kreativní tvorbě, dotýkají se všech aspektů tvůrčí práce. Věnují se činností receptivním a reflektivním, zejména k aktivnímu vnímání a interpretaci výtvarného a multimediálního umění. Rozvíjejí své praktické dovednosti (PC a široké vybavení střední umělecké školy). Učí se sociální komunikaci v produkčním týmu. Připravují se na budoucí vzdělávací a profesní dráhu.

Žáci, kteří chtějí navázat na střední školu s uměleckým zaměřením, se mohou domluvit na individuální výukový plán, zaměřený na vybraný výtvarný obor a požadavky výběrového řízení.

Hodinová dotace pro výtvarnou tvorbu činí tři vyučovací hodiny týdně a pro multimediální tvorbu taktéž tři vyučovací hodiny týdně.

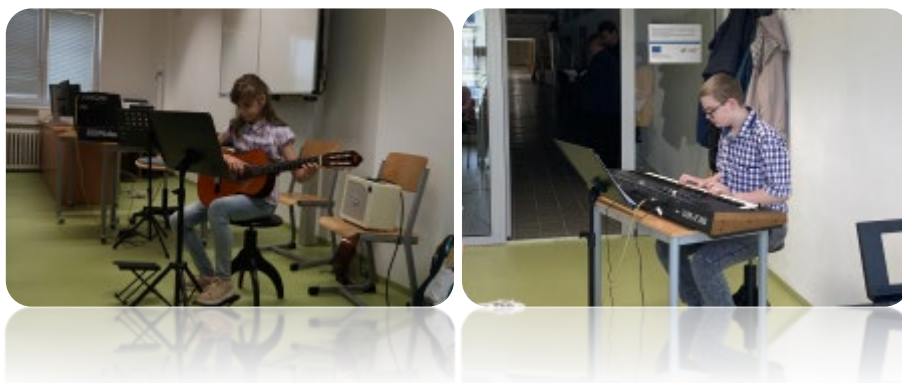


Hudební obor:

V hudebním oboru vyučujeme hru na klávesové a dechové nástroje. Žáci si vyberou nástroj, na který chtějí hrát a poté jsou zařazeni k pedagogům, kteří se jim ve vyučovacích lekcích individuálně věnují. Výuka probíhá v oblasti praktické a teoretické. Praktická oblast znamená hraní na hudební nástroj, teoretická oblast se učí v předmětu Hudební nauka. Ke každému zaměření je pak potřeba navštěvovat další doplňkové hodiny jako je například seminář klavír, kytarové praktikum, orchestrální hra a soubor zobcových fléten.

V hudebním oboru se vyučují tato studijní zaměření:

- **Hra na zobcovou flétnu**
- **Hra na klarinet**
- **Hra na keyboard (klavír), varhany**
- **Hra na klasickou a elektrickou kytaru**



Střední umělecká škola

Obory vzdělání Střední umělecké školy:

- 1. 82-41-M/04 Průmyslový design**
denní forma vzdělávání délka studia 4 roky
- 2. 82-41-M/05 Grafický design**
denní forma vzdělávání délka studia 4 roky
- 3. 82-41-M/05 Grafický design (motion design)**
denní forma vzdělávání délka studia 4 roky
- 4. 82-41-M/06 Výtvarné zpracování kovů a drahých kamenů**
denní forma vzdělávání délka studia 4 roky
- 5. 82-41-M/11 Design interiérů**
denní forma vzdělávání délka studia 4 roky
- 6. 82-41-M/12 Výtvarné zpracování keramiky a porcelánu**
denní forma vzdělávání délka studia 4 roky

Galerie – studijní obory

PRŮMYSLOVÝ DESIGN (82-41-M/04)

Profesionální výstupy k jednotlivé i sériové výrobě produktu.

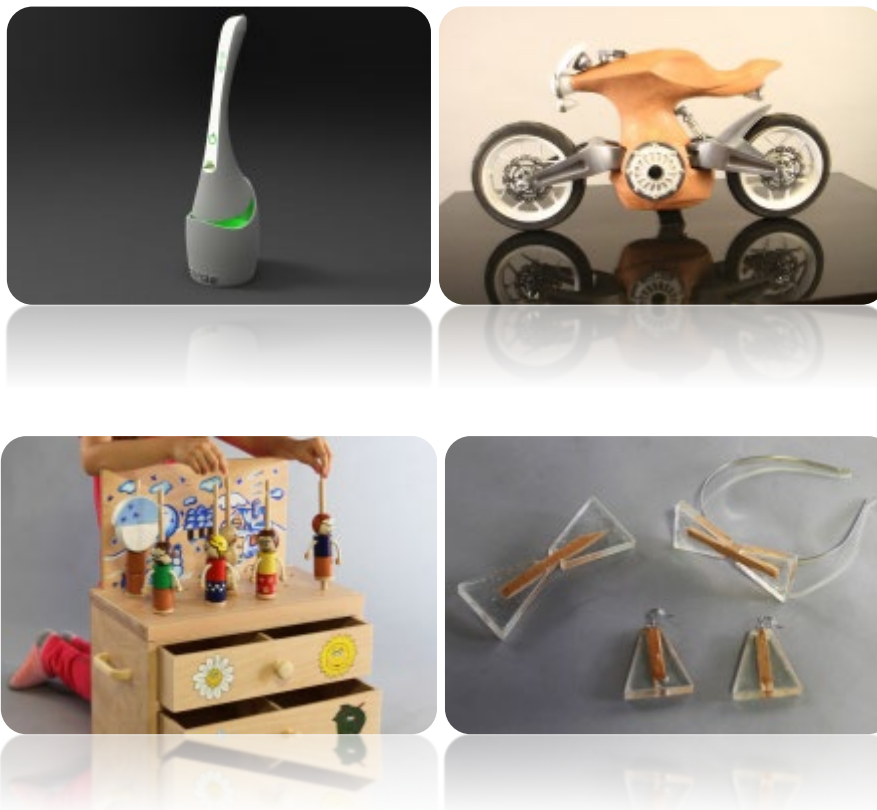
2D výstupy: skice, konstrukční výkresy, projektové plakáty, potisky a barevné kombinace produktu

3D výstupy: softwarové modely, 3D animace, reálné prototypy produktu

Absolvent oboru průmyslový design je připraven uplatnit se v širokém spektru činností tvarování produktů průmyslového odvětví. Uplatní se především jako designér a realizátor modelů a prototypů-výrobků spotřebního a průmyslového charakteru. Odpovídající činnost může vykonávat samostatně, nebo v designérských ateliérech a vývojových pracovištích firem (velkých, středních i malých rodinných) zabývajících se designem případně i výrobou produktů různého sortimentu. Žák projde během čtyřletého studia celým designérským procesem vývoje nového výrobku. Od počáteční kresebné studie přes 3D vizualizaci a projektovou dokumentaci až k samotné výrobě modelu či prototypu.

Obor průmyslový design disponuje specializovaným pracovištěm – design studio, jenž je vybaveno adekvátním profesionálním hardwarem i softwarem (3D projektování). Součástí odborné učebny je 3D tiskárna a 3D scanner. Obor má k dispozici nově vybavenou dřevodílnu, kovodílnu a modelářskou dílnu opatřenou profesionální 3D CNC frézku. Žáci vyšších ročníků spolupracují s výrobcí známých českých značek jako je TONAK, MM Cité, FORM design, atp.

Vedoucí oboru: Mgr. art. Martin Růžička



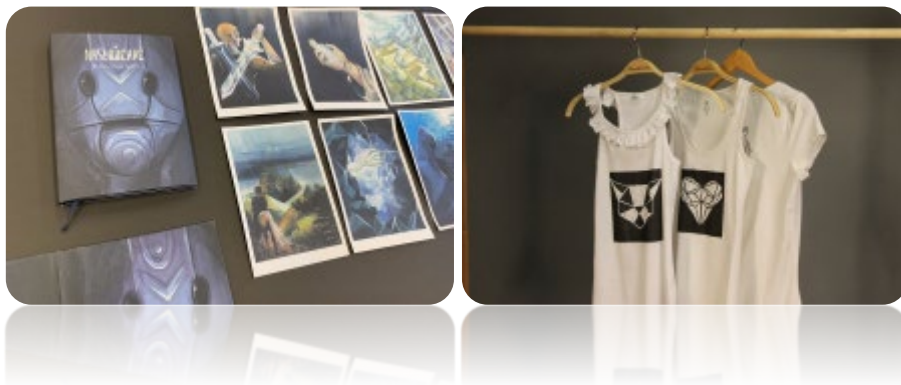
GRAFICKÝ DESIGN (82-41-M/05)

Firemní identita (loga, tiskoviny, reklamní předměty...), webdesign, obalový design, piktogramy, typografie, kniha, ilustrace a volná tvorba

Je zaměřen nejen na propagační, ale i volnou grafiku. Základem je kresba a potřeba vizuálního vyjádření. Žáci si při studiu prohlubují své výtvarné schopnosti, učí se používat stylizaci a práci s písmem na základě grafických principů. Své návrhy realizují v praxi pod vedením odborných pedagogů, jejichž cílem je rozvíjet talent, kreativitu, ale i praktickou náplň tohoto oboru.

Vedoucí oboru: MgA. Alice Zelníčková Brůnová



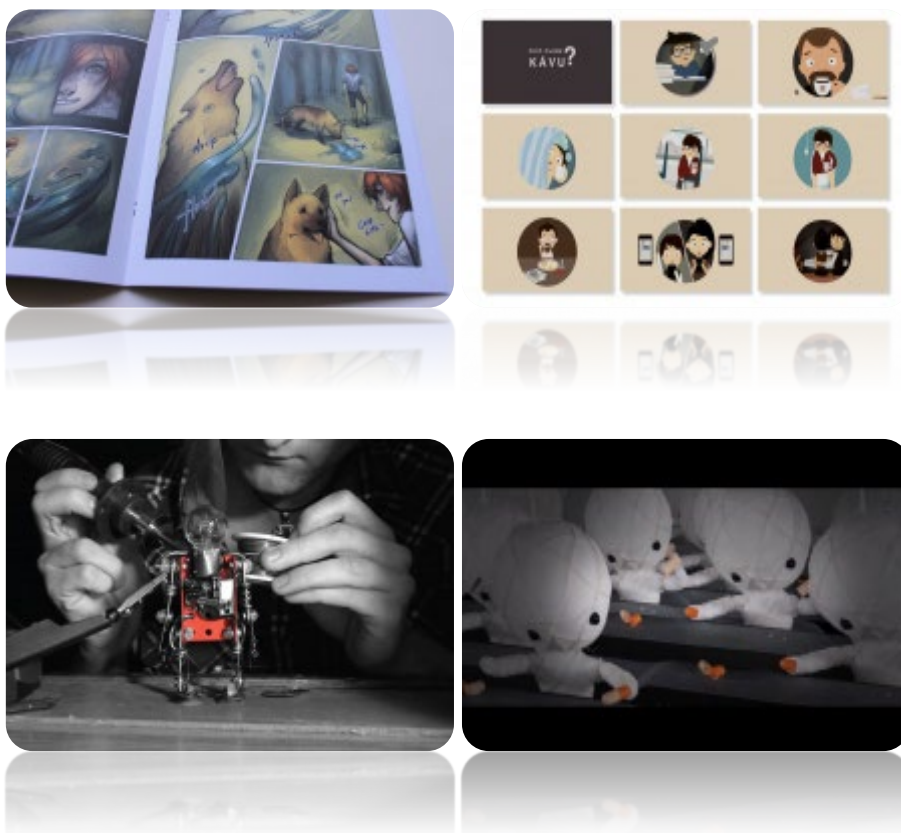


GRAFICKÝ DESIGN (MOTION DESIGN) (82-41-M/05)

Grafika v televizi (znělky, titulky, předěly...), reklama na internetu (bannery, upoutávky, trailery, teasery, showreely), volná tvorba (animace, komiksy)

Je spojením grafického designu, animace a filmových technik. Základem je kresba a potřeba vizuálně vyjádřit děj. V komerční sféře je díky digitální době, internetu a neustálému vysílání obrovské pole působnosti. Žáci se učí například vytvářet své vlastní příběhy jak dějově, tak výtvarně, nebo rozpohybovat libovolný obraz ve znělku, či televizní reklamu. Obor je díky své široké náplni odrazem nejen pro animátory a motion designéry, ale také pro budoucí scénáristy, kameramany, režiséry, výtvarníky a zvukaře.

Vedoucí oboru: MgA. Martina Ševčíková



VÝTVARNÉ ZPRACOVÁNÍ KOVŮ A DRAHÝCH KAMENŮ (UMĚLECKÉ KOVÁŘSTVÍ) (82-41-M/06)

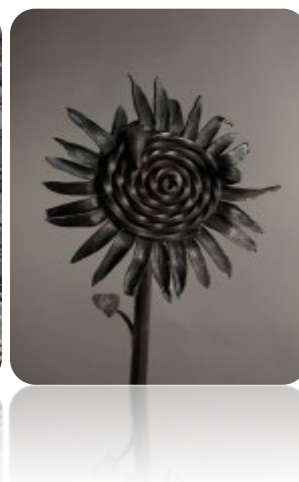
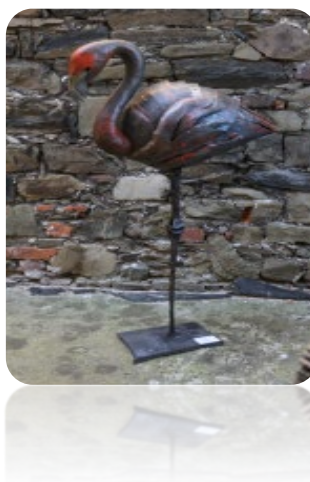
Kované výrobky pro interiér a exteriér, stavební kování, nářadí, nástroje

Obor je zaměřen nejen na umělecké kovářství (od svícnu po bránu), ale i na stavební kování (panty, kliky), výrobu nářadí a různých nástrojů (nože). Základem oboru je praktická příprava, v rámci které si žáci osvojí různé techniky zpracování kovu (kování, tepání, leptání, rytí, odlévání atp.). Žáci prakticky zpracovávají své návrhy, čímž je obor úzce propojen s předmětem Navrhování.

Absolventi oboru Umělecký kovář mohou pokračovat ve studiu na vysoké škole s umělecko-technickým zaměřením, nebo mohou začít samostatně pracovat v oboru.

Cílem oboru je naučit žáky realizovat výrobu kovaných výrobků od návrhu po realizaci (návrh, rozpočet, výroba, instalace).

Vedoucí oboru Uměleckého kovářství: Ing. Marek Břuska



DESIGN INTERIÉRŮ (82-41-M/11)

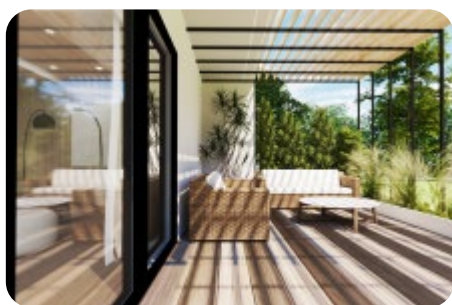
Návrhářská a projektová činnost tvorby interiérů, navrhování a modelování nábytku, dekorování a stylizování interiérů, vytváření nábytkových modelů a prototypů, technické přípravy pro tvorbu projektu, realizačního dohledu nebo interiérového poradenství...

Absolvent je vybaven jak teoretickým oborovým základem, tak praktickými výtvarnými, návrhářskými a řemeslnými dovednostmi potřebnými k cílenému uplatnění v praxi. Specializujeme výuku žáků k dovednostem projektování ve 2D, 3D, schopnosti samostatného návrhu interiéru včetně výrobní výkresové dokumentace. Žáci ovládají software jako např. Archicad, Sketchup, Carat, Blender, Rhino atd.

Absolventi se uplatní při navrhování a realizaci bytových i nebytových interiérů jako designéři projekčních a architektonických kanceláří nebo koupelnových a kuchyňských studií. Dále jako návrháři a modeláři nábytku, modeláři 3D vizualizací a prototypů. Uplatnění najdou i jako odborní konzultanti a poradci v oboru interiérového designu.

Absolventi se mohou ucházet o studium na vyšších odborných a vysokých školách v kompetentních oborech studia.

Vedoucí oboru: Ing. Iva Lukšová, Ph.D.



VÝTVARNÉ ZPRACOVÁNÍ KERAMIKY A PORCELÁNU (82-41-M/12)

Designové a užitkové výrobky do interiéru i exteriéru pro sériovou výrobu i výrobu na míru.

Tento kreativní obor se snaží svým žákům ukázat možnosti a svobodu navrhování tvarů velkého množství výrobků pro různá použití, ať už se jedná o individuální projekt na míru pro koncového zákazníka nebo pro výrobek sériové výroby.

Žáci se učí navrhovat své práce s ohledem na následující proces výroby, vytvářet výrobní dokumentace, včetně vizualizací a výroby prototypů. Důležitou součástí oboru je práce s materiálem a prostorem, do kterého je výrobek určen.

Vedoucí oboru: Jiří Břenek



Podmínky přijetí SUŠ:

- úspěšné absolvování talentové zkoušky

Způsob dokončení studia a certifikace: maturitní zkouška, maturitní vysvědčení

Dosažený stupeň vzdělání: středoškolské vzdělání

CLIL na AVE ART Ostrava

Výuka odborných předmětů metodou CLIL na AVE ARTu

Jsme rádi, že po dlouhé přípravě se na škole začalo vyučovat metodou CLIL ve vybraných odborných předmětech.

Co obnáší metoda CLIL?

Content and Language Integrated Learning - neboli CLIL - je rychlou, zábavnou a efektivní cestou, jak vyučovat angličtinu prostřednictvím specifických předmětů, jako jsou přírodní vědy, historie, matematika a jiné. Vyučující se tak zaměří najednou na studium angličtiny a specifické znalosti. Kombinuje lekce všeobecné angličtiny s lekci zaměřenými na zkoumání různých aspektů metody CLIL a jejího praktického využití.

Jako první ve škole proběhla výuka v předmětech Dějiny výtvarného umění, Počítačová grafika a Technologie pro obory Grafický design a Motion design pod vedením paní učitelky Mgr. Kateřiny Wilczkové a MgA. Julie Machallové. Obě pedagožky prošly celoročním intenzivním kurzem anglického jazyka se zaměřením na metodu CLIL. Rozšíření tohoto způsobu výuky do dalších uměleckých oborů školy zrealizovali učitelé oborů Interiérový design a Průmyslový design Jana Kellermannová a MgA. Jaroslav Tvrz, dále také učitelé výtvarných předmětů Mgr. Linda Kišová, Mgr. Marie Mydlarčík. Jejich zaměření je na předměty Technologie, Navrhování a Dějiny designu, Počítačová grafika, Výtvarná příprava.

Aktivita zadávané v hodinách CLIL jsou často převzaté z didaktiky cizího jazyka a doplněné o odborný obsah. Patří sem například aktivity na doplňování slov do vět, spojování či řazení vět nebo kroků postupu, kde žáci nemusejí odpověď formulovat, jen ji správně přiřadit.

Všechny tyto získané vědomosti žáci zúročí u maturitní zkoušky z anglického jazyka, která zahrnuje odborná témata vztahující se k zaměření školy a jednotlivým studijním oborům.

Pedagogové mají náš velký obdiv a poděkování, že napomáhají k šíření odborné angličtiny, která je pro žáky školy v jejich dalším profesním životě velmi důležitá. A to vše by se nemohlo obejít bez velké pomoci pedagožky jazyka anglického, která je u zavedení metody CLIL od samotného počátku. Vyučující Mgr. Romana Jackson je nejen velkou metodickou podporou pro pedagogy, ale i koordinátorem této jazykové aktivity na škole.

Pro výuku metodou CLIL využívají pedagogové vlastní prezentace doplněné o pracovní listy.

V rámci dalších mezinárodních aktivit školy došlo k vytvoření slovníků pro umělecké obory (k dispozici v knihovně školy a na MS Teams školy). Je možno nahlédnout do trojjazyčného slovníku pro obor Průmyslový design - The little dictionary of industrial design, Grafický design a Design užitekových výrobků.

Rovněž při přípravných jazykových aktivitách na zahraniční odborné mobility vytváří žáci vlastní prezentace v jazyce anglickém (k dispozici na MS Teams školy).

Vyšší odborná škola

Obory vzdělání Vyšší odborné školy s účinností od 1. 9. 2021

- 1. 82-43-N/10 Multimediální tvorba**
studium denní délka studia 3 roky
- 2. 82-41-N/22 Design interiéru a zahrad**
studium denní délka studia 3 roky
- 3. 82-41-N/23 Průmyslový a produktový design**
studium denní délka studia 3 roky

Studium je zaměřeno na praktickou a odbornou přípravu studentů pro uplatnění v praxi i pro následné studium na vysoké škole.

Multimediální tvorba

Obor multimediální tvorba je zaměřen na vizuální komunikaci. Základem je téma, příběh, emoce. Studenti si při studiu prohlubují své schopnosti, učí se používat nové technologie, pracovat s písmem, obsahem i zvukem na základě grafických a vizuálních principů. Své návrhy realizují v praxi pod vedením odborných pedagogů, jejichž cílem je rozvíjet talent, kreativitu, ale i praktickou náplň tohoto oboru.

Absolvent vzdělávacího programu Multimediální tvorba najde na základě získaného odborného a všeobecného vzdělání uplatnění ve všech sférách multimediální tvorby. Je připraven především k výkonu kvalifikovaných činností v oblastech reklamního trhu, médií, televizní grafiky, grafického designu, webové grafiky, počítačové grafiky, výtvarné fotografie, audiovizuální tvorby a v oblastech zaměřených na motion design.

Design interiéru a zahrad

Absolvent vzdělávacího programu Design interiéru a zahrad je připraven uplatnit se v různých oblastech interiérového designu a designu zahrad či veřejných exteriérů.

Základem je znalost skicové kresby a kresby ve 3d prostoru. Studenti si při studiu prohlubují své výtvarné schopnosti, znalost 3d softwaru a 3d vizualizérů. V průběhu studia bude student prakticky seznámen s výrobou nábytku ve firmách, navštíví vzorkovny a seznámí se s novodobými materiály pro interiér.

Absolvent vzdělávacího programu Design interiéru a zahrad najde na základě získaného odborného a všeobecného vzdělání uplatnění ve všech sférách designu orientovaného na interiér a exteriér. Je připraven především k výkonu kvalifikovaných činností v oblastech tvorby projektů, výrobků nebo interiérů formou statických obrázků, animací, videí nebo 360°panoramát.

Na základě absolvované praxe a spolupráce s firmami na konkrétních úkolech budou studenti vedeni k zodpovědnosti za kompletní dodávku projektu a předání zrealizovaného díla klientovi.

Průmyslový a produktový design

Absolvent vzdělávacího programu Průmyslový a produktový design je připraven uplatnit se v oblastech a odvětvích průmyslového designu, technického myšlení a projektování, 3D modelování, tvorbě 3D modelů, technické dokumentace a oblastech produktového designu.

Velký důraz je kladen na propojení studia s praktickým využitím ve spolupráci s firemním prostředím na reálných projektech s úzkou vazbou na samotnou prototypovou, nebo přímo sériovou industriální výrobu. Struktura výuky klade důraz na týmovou spolupráci a komunikaci na profesionální úrovni. Student se zdokonaluje v nejaktuálnějších profi softwarových systémech 3D prototypingu.

Absolvent vzdělávacího programu získá v průběhu vzdělávání potřebné znalosti i praktické dovednosti pro budoucí povolání, například:

- zaměření průmyslový design: pracovník na pozici vývojáře industriálního designu,
- zaměření produktový design: kreativní pracovník na pozici malosériové výroby design produktů,
- zaměření konstrukce v navrhování: pracovník v konstrukci na pozici softwarového 3D modeláře,
- zaměření průmyslové technologie: pracovník v technickém sektoru, ergonomie, materiály, apod.

Podmínky přijetí VOŠ:

- maturitní vysvědčení
- úspěšné absolvování talentové zkoušky

Způsob dokončení studia a certifikace: absolutorium, vysvědčení o absolutoriu, diplom absolventa vyšší odborné školy

Dosažený stupeň vzdělání: diplomovaný specialista - DiS.

1.4. Rekvalifikační kurzy

Osvědčení o rekvalifikaci je vydáno po úspěšném ukončení vzdělávacího programu rekvalifikačního kurzu dle zákona o zaměstnanosti č.435/2004 Sb., § 108 odst. 2 c).

Grafický designér

UČEBNÍ PLÁN – 250 výukových hodin (výuková hodina je 45 min)

Typografie – 16 h

Grafické techniky – 16 h

Grafické programy - 98 h

Základy webdesignu a programování v HTML - 32 h

Užitá a reklamní fotografie - 30 h

Ostatní disciplíny grafiky a navrhování vizuální identity firmy - 41 h

Ekonomika - 16 h

Závěrečná zkouška - 1 h

Tematické moduly jsou vzájemně propojeny a směřují k vytvoření jednotné firemní identity vybrané firmy v podobě ucelené závěrečné práce (logo, vizitka, obchodní dopis, reklamní předměty, potisk na trička, etikety, webové stránky, katalog, apod.).

Po úspěšném ukončení vzdělávacího programu je vydáno **Osvědčení o rekvalifikaci**, dle zákona o zaměstnanosti č.435/2004 Sb., § 108 odst. 2 c)

Značnou výhodou účasti v kurzu jsou lektoři působící v grafickém designu, vlastní specializované učebny, publikace „Grafický designér“, materiálové a softwarové vybavení, neboť na půdě školy je maturitní obor **Grafický design** vyučován.

V rámci vzdělávacího modulu škola spolupracuje s významnými firmami: **Antalis s.r.o.**
<http://www.antalis.cz/business/home/o-nas/antalis-cz.html>, **PRINTO, spol. s.r.o.**
<http://www.printo.cz/default.aspx?m=4>

Ve školním roce 2023/2024 získalo osvědčení o absolvování kurzu 9 účastníků.

Motion design

UČEBNÍ PLÁN – 250 výukových hodin (výuková hodina je 45 min)

Psychologie reklamy - 20 hodin
Figurální kresba - 40 hodin
Zvuk - 10 hodin
Vizuální vyjadřování - 30 hodin
Stříhová skladba - 10 hodin
Scénaristická příprava - 10 hodin
Počítačová animace - 129 hodin
Závěrečná zkouška - 1 hodina

Značnou výhodou účasti v kurzu jsou lektoři působící v oblasti animace, vlastní specializované učebny, publikace „Animovaná abeceda“, materiálové a softwarové vybavení, neboť na půdě školy je maturitní obor Animovaný film vyučován.

Po úspěšném ukončení vzdělávacího programu je vydáno **Osvědčení o rekvalifikaci**, dle zákona o zaměstnanosti č.435/2004 Sb., § 108 odst. 2 c).

Ve školním roce 2023/2024 se kurz neuskutečnil.

Interiérový designér

UČEBNÍ PLÁN – 261 výukových hodin (výuková hodina je 45 min)

Navrhování - 80 h
Počítačové projektování - 115 h
Dějiny bydlení - 10 h
Sociologie bydlení - 20 h
Konstrukce a technologie - 15 h
Ergonomika bydlení - 5 h
Ekonomika v projektu - 15 h
Závěrečná zkouška - 1 h

Tematické moduly jsou vzájemně propojeny a směřují k vlastnímu ucelenému designérskému procesu v podobě vytvoření závěrečné práce (od požadavků klienta až po zpracování dokumentace včetně smlouvy o dílo).

Po úspěšném ukončení vzdělávacího programu je vydáno **Osvědčení o rekvalifikaci**, dle zákona o zaměstnanosti č.435/2004 Sb., § 108 odst. 2 c)

Kurz je pod odborným vedením **Ing. Ivy Lukšové, Ph.D.** a současně je i lektorkou kurzu v Ostravě.

Ve školním roce 2023/2024 získalo osvědčení o absolvování kurzu 11 účastníků.

Keramická tvorba v praxi

UČEBNÍ PLÁN – 250 výukových hodin (výuková hodina je 45 min)

Navrhování (klasické i počítačové) – 48 h
Technologie – 45h
Modelovaná keramika - 68 h
Točená keramika - 56 h
Odlévaná keramika - 32 h
Závěrečná zkouška - 1 h

Tematické moduly jsou vzájemně propojeny a směřují k vlastnímu ucelenému keramickému procesu v podobě vytvoření závěrečné práce (soubor keramických výrobků z modelované, točené a odlévané techniky).

Po úspěšném ukončení vzdělávacího programu je vydáno **Osvědčení o rekvalifikaci**, dle zákona o zaměstnanosti č.435/2004 Sb., § 108 odst. 2 c).

Ve školním roce 2023/2024 získaly osvědčení o absolvování kurzu 4 účastnice.

Umělecký kovář

UČEBNÍ PLÁN – 300 výukových hodin (výuková hodina je 45 min)

Praktické cvičení na kovárně - 179 hodin
Kresba a modelování - 60 hodin
Navrhování - 40 hodin
Technologie - 20 hodin
Závěrečná zkouška - 1 hodina
Tematické moduly jsou vzájemně propojeny a směřují k vytvoření vlastní závěrečné kovářské práci.

Po úspěšném ukončení vzdělávacího programu je vydáno **Osvědčení o rekvalifikaci**, dle zákona o zaměstnanosti č.435/2004 Sb., § 108 odst. 2 c).

MÍSTO KONÁNÍ KURZU

Kovárna v prostorách EVRAZ VÍTKOVICE STEEL, a.s.

Ve školním roce 2023/2024 získal osvědčení o absolvování kurzu 1 účastník.

Zahradní návrhář

UČEBNÍ PLÁN – 301 výukových hodin (výuková hodina je 45 min)

Navrhování - 129 h
Počítačové projektování - 65 h
Technologie - 69 h
Zahradní styly - 12 h
Komunikace - 12 h

Ekonomika - 12 h
Závěrečná zkouška - 1 h
BOZP – 1 h

Tematické moduly jsou vzájemně propojeny a směřují k vlastnímu ucelenému návrhářskému procesu v podobě vytvoření závěrečné práce (od požadavků klienta až po zpracování dokumentace - prostorové řešení, zhotovení studie včetně rozpočtu zahrady, grafický návrh zahrady, technická zpráva, základní výkresy: půdorys zahrady, vytyčovací plán, osazovací plán).

Po úspěšném ukončení vzdělávacího programu je vydáno **Osvědčení o rekvalifikaci**, na základě Akreditace MŠMT.

Ve školním roce 2023/2024 získalo osvědčení o absolvování kurzu 15 účastníků.

1.5. Projekty

Škola AVE ART Ostrava je držitelem ocenění programu Erasmus+



Erasmus days, 12. a 13. 10. 2023

12. 10. se konaly oslavy Erasmus days na AVE ART Ostrava. Přivítali jsme žáky ZŠ F. Formana, ZŠ Kosmonautů a ZŠ Rovniny. Pro žáky základních škol byla připravena tvůrčí činnost v ateliérech Grafického designu, Motion designu, Uměleckého kovářství a Průmyslového designu.

V pátek 13. 10. 2023 od 8 do 13.25 hod probíhaly oslavy programu Erasmus+ s žáky a pedagogy školy, pro které byl připraven rovněž velmi bohatý program. Žáci nižších ročníků si vyzkoušeli umělecké techniky, které jsme se naučili v zahraničí, jenž se jednalo o cízelování, yesserii, výrobu šperku a mozaiku. Žáky vyšších ročníků čekalo seznámení s prezentací PECHA KUCHA včetně ukázky z tvůrčí činnosti našich pedagogů, dále pak následovala prezentace samotných žáků. Jelikož se jedná o oslavy mezinárodních aktivit v rámci programu Erasmus+, tato aktivita probíhala v jazyce anglickém.

A samozřejmě na Erasmus day nesměla chybět prezentace zástupců UNI LINK, kteří žákům 4. ročníku představili možnosti zahraničního studia.



1.A se seznámila s uměleckou technikou MOZAIKA pod vedením Martiny Filipové a Jiřího Pěgřima



1.B si vyzkoušela uměleckou techniku CÍZELOVÁNÍ s Lukášem Dvorským a Janem Studničkou



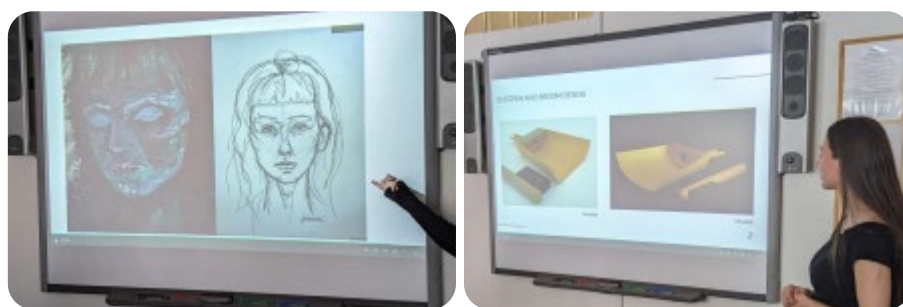
2.A s Alicí Brůnovou a Lindou Kišovou si vyzkoušela techniku YESSERÍA



2.B pod vedením Marka Břusky a Veroniky Opavské si hezky pohrála s VÝROBOU ŠPERKU



4. a 3. ročník měli na programu prezentaci PECHA KUCHA, dále pak následoval workshop a prezentace samotných žáků. Tyto třídy byly pod vedením Julie Machallové, Jaroslava Tvrze, Jany Kellermannové, Aleše Bednářka, Marie Mydlarčík a Romany Jackson.



Co-funded by
the European Union

Program Erasmus+

2023-1-CZ01-KA121-VET-000132304

Projektové aktivity v rámci projektu 2023-1-CZ01-KA121-VET-000132304 zahrnovaly ve školním roce 2023/2024 mobility žáků, pedagogů, stínování, účast na mezinárodní soutěži, reciproční výměnu a celkem za školu vycestovalo 32 účastníků z toho 26 žáků/studentů a 6 pedagogických pracovníků. Mezinárodní aktivity a spolupráci jsme rozvíjeli a rozšiřovali ve Španělsku, Portugalsku, Rakousku a Norsku.

Španělsko

Ve školním roce se uskutečnily dvě zahraniční mobility ve španělském městě Valencie v termínu od 15. do 27. 10. 2023.

- 1) Navrhování interiérů
- 2) Fotografie a její zpracování

Na každou z mobilit vycestovalo 10 žáků/studentů a 1 pedagog odborných předmětů, který rovněž získával nové znalosti a zkušenosti společně s žáky. Žáci se účastnili výuky každý den a poslední den měli závěrečné obhajoby vlastní tvorby v jazyce anglickém.

Norsko

Od 20. 11. do 4. 12. 2023 se čtyři žáci oboru Uměleckého kovářství a zástupce ředitele pro uměleckou činnost a vedoucí oboru Uměleckého kovářství Ing. Bruska účastnili odborné mobility na norské škole Odda vidaregåande skule. Mobilita byla zaměřena na tradiční výrobu náradí pro zpracování dřeva.

Na základě dobré spolupráce a velkému přínosu zrealizované mobility se podařilo partnerským školám připravit odbornou mobilitu pro 4 norské studenty a pedagoga v ateliérech školy AVE ART Ostrava. Skupina přijela na 3 týdny (22. 1. - 9. 2. 2024) a absolvovala výuku v oboru Uměleckého kovářství zaměřenou na modelování, modelování v 3D programu Rhinoceros, navrhování a to vše s cílem vyrobit kovanou mísu dle vlastního návrhu.

Od 18. do 22. 3. se pedagožka školy Jana Kellermannová účastnila stínování na partnerské škole Odda vidaregåande skule na oboru Truhlář. Stínování navázalo na reciproční mobility žáků a pedagogů oboru Uměleckého kovářství s cílem předávat si do našich škol nové metody výuky, odborné znalosti, dovednosti a rozvíjet mezinárodní spolupráci.

Portugalsko

Zástupkyně ředitele školy a koordinátorka projektů Erasmus+ se v listopadu 2023 zúčastnila strukturovaného kurzu o vzdělávacím systému v Portugalsku. Kurz byl přínosný nejen z pohledu fungování vzdělávacího systému, setkání se s pedagogy škol zemí EU, vzájemné spolupráci a sdílení, ale hlavně ve vyhledání nového mezinárodního partnera ke spolupráci. V květnu 2024 se domluvilo na partnerské škole v Portugalsku stínování pro pedagogy školy.

Rakousko

2 žáci oboru Uměleckého kovářství společně s pedagogem MgA. Dvorským se zúčastnili mezinárodního kovářského setkání FARRACULUM 2024 od 14. do 16. 6. 2024. Toto mezinárodní setkání se koná již tradičně v rakouském městečku Ybbsitz a důležitou součástí akce je mezinárodní kovářská soutěž. Soutěže se účastnily týmy z mnoha zemí a zhotoveno bylo přibližně třicet soutěžních prací na téma - ROTACE.

Náš tým sestávajícího z žáků Denise Kuběny, Václava Fichny a pedagoga Lukáše Dvorského, slavil se svou prací úspěch a jako jeden z mála byl oceněn speciální cenou a to především za výtvarné zpracování tématu - chutná rotace.

Účast na této mezinárodní akci je zrealizována opětovně díky programu Erasmus+, prostřednictvím kterého škola získává mezinárodní dovednosti a zkušenosti již 20 let.



Spolufinancováno
Evropskou unií



Zvýšení a zlepšení vzdělávání III.

Projekt Zvýšení a zlepšení vzdělávání III realizovaný od 1. 9. 2023 do 31. 8. 2025 zahrnuje soubor šablon směřujících ke zvýšení kvality vzdělávání na střední umělecké škole a vyšší odborné škole.

Šablony střední škola:

- 1) kariérový poradce

- 2) školní psycholog
- 3) koordinátor spolupráce
- 4) vzdělávání pracovníků ve vzdělávání
- 5) Inovativní vzdělávání žáků
- 6) Odborně zaměřené tematické a komunitní setkání

Šablony vyšší odborná škola:

- 1) koordinátor spolupráce
- 2) vzdělávání pracovníků ve vzdělávání
- 3) Inovativní vzdělávání žáků



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY

Projekt Odborné, kariérové a polytechnické vzdělávání v MSK II

Projekt OKAP II vedený pod číslem CZ.02.3.68/0.0/0.0/19_078/0019613 je realizován Moravskoslezským krajem ve spolupráci s 96 partnerskými organizacemi, převážně SŠ, ZŠ, SVČ, ale rovněž Ostravskou univerzitou, Vysokou školou báňskou, Dolní oblastí Vítkovice, Mensou České republiky a dalšími vzdělávacími institucemi.

AVE ART Ostrava je jednou z partnerských organizací a naplňování naplánovaných aktivit je stanoveno na období 1. 11. 2021 až 31. 10. 2023. Mezi hlavní podporované aktivity školy patří odborné vzdělávání s důrazem na spolupráci s firemním prostředím a kariérové poradenství.

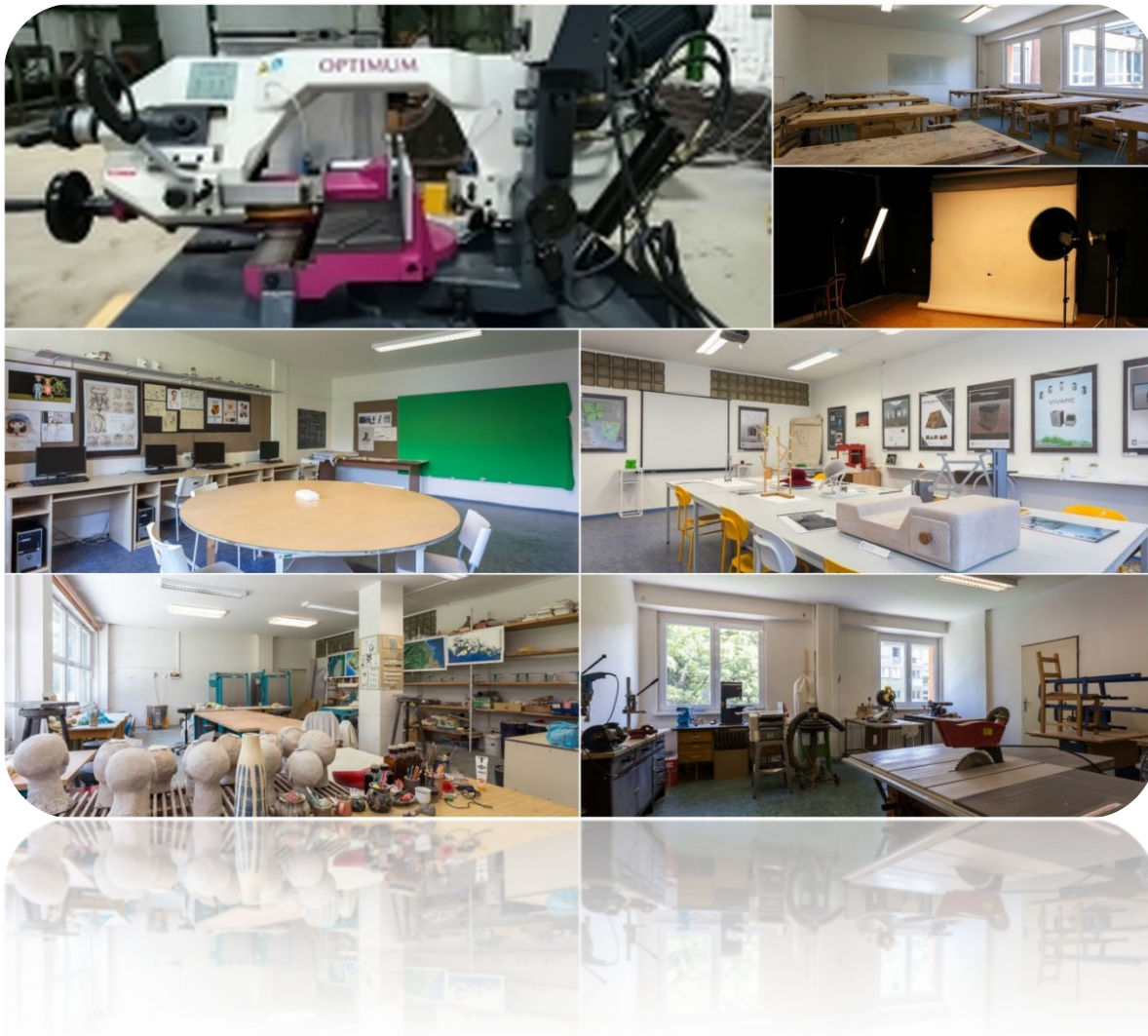
1.6. Materiálně technické zabezpečení školy

AVE ART Ostrava nabízí nejen odborné vzdělávání na vysoké úrovni, ale i moderní zázemí. K výuce využíváme **odborné učebny a specializovaná pracoviště** pro výuku odborných předmětů. V budově školy se nachází jazykové a kmenové učebny, výtvarné ateliéry, fotoateliér, sádrovna, modelovna, odborné pracoviště, kino, animační studio a několik počítačových učeben. Počítače jsou žákům k dispozici i v odpoledních hodinách mimo výuku.

Po rozsáhlé rekonstrukci došlo k otevření kovárny AVE ART, která se nachází jako odloučené pracoviště školy v průmyslovém areálu Vítkovice Steel a jako kovárna slouží nepřetržitě už od roku 1930. Jde o naprostý unikát nejen v Evropě, ale pravděpodobně i ve světě. Umělečtí kováři budou mít nyní možnost využít nejen klasických historických pecí, či těžkých bucharů, ale také zcela moderního strojního vybavení, jako jsou pásová

pila, sloupová vrtačka, plazmová řezačka, svažovací invertor a další. K nákupu kovárny a její následné rekonstrukci došlo díky získané dotaci z Evropské unie prostřednictvím Integrovaného regionálního operačního programu.

Volný čas a přestávky mohou žáci strávit v **relaxační místnosti** (slouží k odpočinku, stravování a jako studovna) nebo na zahradě školy, která je za příznivého počasí ideálním místem i pro výuku. Součástí zázemí školy je i **rozsáhlá knihovna**, která obsahuje nejen odborné knihy, ale i beletrii a aktuální čísla odborných a společenských časopisů.



2. Údaje o zaměstnancích školy

2.1. Zaměstnanci školy k 1. 9. 2023

Personální zabezpečení výuky

Počet pedagogů celkem 45

Z toho:

- Interní pracovníci školy 18
- Externí pracovníci školy 27

Ostatní interní pracovníci školy

1. ředitel školy
2. zástupce ředitele školy a projektový manager
3. asistentka ředitele školy

4. studijní referentka pro SUŠ, studijní referentka pro ZUŠ, VOŠ
5. ekonom školy
6. uklízečky
7. vrátný
8. pověřenec pro ochranu osobních údajů

2.2. Další vzdělávání pedagogických pracovníků školy

Vzdělávání zaměstnanců

6 pedagogických pracovníků - vzdělávací program Anglický jazyk pro učitele v rozsahu 80 výukových hodin

1 pedagogický pracovník – Praktický úvod do umělé inteligence v rozsahu 4 výukových hodin

1 pedagogický pracovník – Rizika virtuální komunikace v rozsahu 7 výukových hodin

2 pedagogičtí pracovníci – Kybergrooming a AI ve výuce v rozsahu 7 výukových hodin

1 pedagogický pracovník – Studium pedagogiky pro učitele odborných předmětů v rozsahu 145 výukových hodin

1 pedagogický pracovník - Studium pedagogiky pro učitele odborných předmětů v rozsahu 139 výukových hodin

1 pedagogický pracovník – 3D modelování v praxi v rozsahu 80 výukových hodin

Zahraniční profesní rozvoj pedagogických pracovníků v rámci programu Erasmus+

1 pedagogický pracovník – Strukturovaný kurz o vzdělávacím systému Portugalska v rozsahu 50 výukových hodin, Portugalsko

1 pedagogičtí pracovníci – profesní rozvoj zaměřený na fotografii a její umělecké zpracování v rozsahu 70 výukových hodin, Španělsko

1 pedagogický pracovník – profesní rozvoj v 3D tisku v rozsahu 70 výukových hodin, Španělsko

1 pedagogický pracovník – profesní rozvoj v tvorbě repliky tradičního náradí pro zpracování dřeva v rozsahu 70 výukových hodin, Norsko

1 pedagogický pracovník – stínování v rozsahu 30 výukových hodin, Norsko

3. Výchova a vzdělávání ve škole

3.1. Učební plány

Od 1. 9. 2022 jsou platné nové ŠVP pro všechny obory vzdělávání SUŠ. Ve školním roce 2023/2024 se podle nových ŠVP vzdělávali žáci 1. a 2. ročníků všech oborů SUŠ, 3. a 4. ročníků všech oborů se vzdělával podle ŠVP platných od 01. 09. 2015, které jsou rovněž součástí této výroční zprávy.

Název školního vzdělávacího programu: Grafický design

Obor: 82-41-M/05 Grafický design

Stupeň poskytovaného vzdělávání: střední vzdělávání s maturitní zkouškou

Délka a forma vzdělávání: 4 roky, denní

Platnost: od 1. 9. 2022

Povinné vyučovací předměty	I.	II.	III.	IV.	celkem
Český jazyk a literatura	4	2	3	3	12
Anglický jazyk	3	3	3	3	12
Základy společenských věd	0	1	1	2	4

Dějepis	1	0	0	0	1
Chemie a ekologie	2	0	0	0	2
Fyzika	2	0	0	0	2
Matematika	2	2	0	0	4
Tělesná výchova	2	2	2	2	8
Informační a komunikační technologie	2	2	0	0	4
Ekonomika	0	0	2	1	3
Dějiny výtvarné kultury	2	2	3	3	10
Výtvarná příprava	4	4	0	0	8
Figurální kresba	0	3	3	5	11
Písmo	2	0	0	0	2
Technologie	2	2	1	2	7
Technické kreslení	1	0	0	0	1
Počítačová grafika	0	3	3	3	9
Praktická cvičení	4	4	5	5	18
Reklama	0	1	1	0	2
Navrhování	2	6	6	8	22
Knižní grafika	0	0	4	0	4
Celkem hodin	35	37	37	37	146

Volitelné vyučovací předměty	I.	II.	III.	IV.	2
Konverzace v anglickém jazyce			2		
Základy fotografie			2		
Celkem hodin	35	37	39	37	148

PŘEHLED VYUŽITÍ TÝDNŮ VE ŠKOLNÍM ROCE

Činnost	I.	II.	III.	IV.
Vyučování podle rozpisu učiva	32	32	32	32
Adaptační výtvarný plenér	1	0	0	0
Výtvarný týden	1	1	0	0
Odborná praxe	0	0	2	0
Maturitní zkouška	0	0	0	2
Časová rezerva (výchovně – vzdělávací akce)	6	7	6	3
Celkem týdnů	40	40	40	37

Název školního vzdělávacího programu: Grafický design – motion design

Obor: 82-41-M/05 Grafický design

Stupeň poskytovaného vzdělávání: střední vzdělávání s maturitní zkouškou

Délka a forma vzdělávání: 4 roky, denní

Platnost: od 1. 9. 2022

Povinné vyučovací předměty	I.	II.	III.	IV.	celkem
Český jazyk a literatura	4	2	3	3	12
Anglický jazyk	3	3	3	3	12
Základy společenských věd	0	1	1	2	4
Dějepis	1	0	0	0	1
Chemie a ekologie	2	0	0	0	2
Fyzika	2	0	0	0	2
Matematika	2	2	0	0	4
Tělesná výchova	2	2	2	2	8
Informační a komunikační technologie	2	2	0	0	4
Ekonomika	0	0	2	1	3
Dějiny výtvarné kultury	2	2	3	3	10
Výtvarná příprava	4	4	0	0	8
Figurální kresba	0	3	3	5	11
Písmo	2	0	0	0	2
Písmo v animaci	0	1	0	0	1
Technologie	2	2	1	1	6
Technologie v animaci	0	0	1	1	2
Technické kreslení	1	0	0	0	1
Počítačová grafika	0	3	2	2	7
Praktická cvičení	4	2	2	3	11
Vizuální vyjadřování	0	1	3	3	7
Navrhování	0	0	4	4	8
Audiovizuální tvorba	0	0	2	2	4
Modelování	0	2	0	0	2
Animace	2	4	4	4	14

Celkem hodin	35	36	36	39	146
---------------------	----	----	----	----	-----

Volitelné vyučovací předměty	I.	II.	III.	IV.	2
Konverzace v anglickém jazyce			2		
Základy fotografie			2		
Celkem hodin	35	36	38	39	148

PŘEHLED VYUŽITÍ TÝDNŮ VE ŠKOLNÍM ROCE

Činnost	I.	II.	III.	IV.
Vyučování podle rozpisu učiva	32	32	32	32
Adaptační výtvarný plenér	1	0	0	0
Výtvarný týden	1	1	0	0
Odborná praxe	0	0	2	0
Maturitní zkouška	0	0	0	2
Časová rezerva (výchovně – vzdělávací akce)	6	7	6	3
Celkem týdnů	40	40	40	37

Název školního vzdělávacího programu: Design interiérů

Obor: 82-41-/11 Design interiérů

Stupeň poskytovaného vzdělávání: střední vzdělávání s maturitní zkouškou

Délka a forma vzdělávání: 4 roky, denní

Platnost: od 1. 9. 2022

Povinné vyučovací předměty	I.	II.	III.	IV.	celkem
Český jazyk a literatura	4	2	3	3	12
Anglický jazyk	3	3	3	3	12
Základy společenských věd	0	1	1	2	4
Dějepis	1	0	0	0	1
Chemie a ekologie	2	0	0	0	2
Fyzika	2	0	0	0	2
Matematika	2	2	2	2	8
Tělesná výchova	2	2	2	2	8
Informační a komunikační technologie	2	2	0	0	4
Ekonomika	0	0	2	1	3
Dějiny výtvarné kultury	2	2	3	3	10
Výtvarná příprava	4	4	0	0	8

Figurální kresba	0	3	3	3	9
Písmo	2	0	0	0	2
Technologie	2	3	3	3	11
Konstrukce v navrhování	0	0	3	3	6
Technické kreslení	1	0	0	0	1
Praktická cvičení	4	4	4	5	17
Počítačová grafika v navrhování	0	3	3	3	9
Navrhování	0	3	5	5	13
Modelování	0	2	0	0	2
Sociologie bydlení	2	0	0	0	2
Celkem hodin	35	36	37	38	146

Volitelné vyučovací předměty	I.	II.	III.	IV.	2
Konverzace v anglickém jazyce			2		
Základy fotografie			2		
Celkem hodin	35	36	39	38	148

PŘEHLED VYUŽITÍ TÝDNŮ VE ŠKOLNÍM ROCE

Činnost	I.	II.	III.	IV.
Vyučování podle rozpisu učiva	32	32	32	32
Adaptační výtvarný plenér	1	0	0	0
Výtvarný týden	1	1	0	0
Odborná praxe	0	0	2	0
Maturitní zkouška	0	0	0	2
Časová rezerva (výchovně – vzdělávací akce)	6	7	6	3
Celkem týdnů	40	40	40	37

Název školního vzdělávacího programu: Výtvarné zpracování keramiky a porcelánu

Obor: 82-41-M/12 Výtvarné zpracování keramiky a porcelánu

Stupeň poskytovaného vzdělávání: střední vzdělávání s maturitní zkouškou

Délka a forma vzdělávání: 4 roky, denní

Platnost: od 1. 9. 2022

Povinné vyučovací předměty	I.	II.	III.	IV.	celkem
Český jazyk a literatura	4	2	3	3	12
Anglický jazyk	3	3	3	3	12

Základy společenských věd	0	1	1	2	4
Dějepis	1	0	0	0	1
Chemie a ekologie	2	0	0	0	2
Fyzika	2	0	0	0	2
Matematika	2	2	0	0	4
Tělesná výchova	2	2	2	2	8
Informační a komunikační technologie	2	2	0	0	4
Počítačová grafika v navrhování	0	2	3	3	8
Ekonomika	0	0	2	1	3
Dějiny výtvarné kultury	2	2	3	3	10
Výtvarná příprava	4	4	0	0	8
Figurální kresba	0	3	3	3	9
Písmo	2	0	0	0	2
Technologie	2	3	3	2	10
Technické kreslení	1	0	0	0	1
Praktická cvičení	4	5	9	11	29
Navrhování	2	4	4	5	15
Modelování	0	2	0	0	2
Celkem hodin	35	37	36	38	146

Volitelné vyučovací předměty	I.	II.	III.	IV.	2
Konverzace v anglickém jazyce			2		
Základy fotografie			2		
Celkem hodin	35	37	38	38	148

PŘEHLED VYUŽITÍ TÝDNŮ VE ŠKOLNÍM ROCE

Činnost	I.	II.	III.	IV.
Vyučování podle rozpisu učiva	32	32	32	32
Adaptační výtvarný plenér	1	0	0	0
Výtvarný týden	1	1	0	0
Odborná praxe	0	0	2	0
Maturitní zkouška	0	0	0	2
Časová rezerva (výchovně – vzdělávací akce)	6	7	6	3
Celkem týdnů	40	40	40	37

Název školního vzdělávacího programu: Výtvarné zpracování kovů a drahých kamenů – umělecké kovářství

Obor: 82-41-M/06 Výtvarné zpracování kovů a drahých kamenů

Stupeň poskytovaného vzdělávání: střední vzdělávání s maturitní zkouškou

Délka a forma vzdělávání: 4 roky, denní

Platnost: od 1. 9. 2022

Povinné vyučovací předměty	I.	II.	III.	IV.	celkem
Český jazyk a literatura	4	2	3	3	12
Anglický jazyk	3	3	3	3	12
Základy společenských věd	0	1	1	2	4
Dějepis	1	0	0	0	1
Chemie a ekologie	2	0	0	0	2
Fyzika	2	0	0	0	2
Matematika	2	2	0	0	4
Tělesná výchova	2	2	2	2	8
Informační a komunikační technologie	2	2	0	0	4
Ekonomika	0	0	2	1	3
Dějiny výtvarné kultury	2	2	3	3	10
Výtvarná příprava	4	4	0	0	8
Figurální kresba	0	3	3	3	9
Písmo	2	0	0	0	2
Technologie	2	2	2	2	8
Technické kreslení	1	0	0	0	1
Počítačová grafika v navrhování	0	0	2	2	4
Praktická cvičení	7	8	11	12	38
Navrhování	0	2	5	5	12
Modelování	0	2	0	0	2
Celkem hodin	36	35	37	38	146

Volitelné vyučovací předměty	I.	II.	III.	IV.	2
Konverzace v anglickém jazyce			2		
Základy fotografie			2		
Celkem hodin	36	35	39	38	148

PŘEHLED VYUŽITÍ TÝDNŮ VE ŠKOLNÍM ROCE

Činnost	I.	II.	III.	IV.
Vyučování podle rozpisu učiva	32	32	32	32
Adaptační výtvarný plenér	1	0	0	0
Výtvarný týden	1	1	0	0
Odborná praxe	0	0	2	0
Maturitní zkouška	0	0	0	2
Časová rezerva (výchovně – vzdělávací akce)	6	7	6	3
Celkem týdnů	40	40	40	37

Název školního vzdělávacího programu: Průmyslový design

Obor: 82-41-M/04 Průmyslový design

Stupeň poskytovaného vzdělávání: střední vzdělávání s maturitní zkouškou

Délka a forma vzdělávání: 4 roky, denní

Platnost: od 1. 9. 2022

Povinné vyučovací předměty	I.	II.	III.	IV.	celkem
Český jazyk a literatura	4	2	3	3	12
Anglický jazyk	3	3	3	3	12
Základy společenských věd	0	1	1	2	4
Dějepis	1	0	0	0	1
Chemie a ekologie	2	0	0	0	2
Fyzika	2	0	0	0	2
Matematika	2	2	0	0	4
Tělesná výchova	2	2	2	2	8
Informační a komunikační technologie	2	2	0	0	4
Ekonomika	0	0	2	1	3
Dějiny výtvarné kultury	2	2	3	3	10
Výtvarná příprava	4	4	0	0	8
Figurální kresba	0	3	3	3	9

Písmo	2	0	0	0	2
Technologie	2	2	2	3	9
Konstrukce v navrhování	0	2	2	3	7
Technické kreslení	1	0	0	0	1
Počítačová grafika v navrhování	0	2	3	3	8
Praktická cvičení	4	4	5	5	18
Navrhování	2	4	5	7	18
Modelování	0	2	0	0	2
Dějiny designu	0	0	2	0	2
Celkem hodin	35	37	36	38	146

Volitelné vyučovací předměty	I.	II.	III.	IV.	2
Konverzace v anglickém jazyce			2		
Základy fotografie			2		
Celkem hodin	35	37	38	38	148

PŘEHLED VYUŽITÍ TÝDNŮ VE ŠKOLNÍM ROCE

Činnost	I.	II.	III.	IV.
Vyučování podle rozpisu učiva	32	32	32	32
Adaptační výtvarný plenér	1	0	0	0
Výtvarný týden	1	1	0	0
Odborná praxe	0	0	2	0
Maturitní zkouška	0	0	0	2
Časová rezerva (výchovně – vzdělávací akce)	6	7	6	3
Celkem týdnů	40	40	40	37

Školní vzdělávací programy platné od 01. 09. 2015

Název školního vzdělávacího programu: Grafický design

Obor: 82-41-M/05 Grafický design

Stupeň poskytovaného vzdělávání: střední vzdělávání s maturitní zkouškou

Délka a forma vzdělávání: 4 roky, denní

Platnost: od 1. 9. 2015

Povinné vyučovací předměty	I.	II.	III.	IV.	celkem
-----------------------------------	-----------	------------	-------------	------------	---------------

Český jazyk a literatura	3	2	3	3	11
Cizí jazyk	3/3	3/3	3/3	3/3	12
Základy společenských věd	0	1	1	2	4
Dějepis	1	0	0	0	1
Chemie a ekologie	2	0	0	0	2
Fyzika	2	0	0	0	2
Matematika	2	2	0	0	4
Tělesná výchova	2	2	2	2	8
Informační a komunikační technologie	2	2	0	0	4
Ekonomika a podnikání	0	0	2	1	3
Dějiny výtvarné kultury	2	2	3	3	10
Výtvarná příprava	6	4	0	0	10
Figurální kreslení	0	3	5	5	13
Písmo	2	2	0	0	4
Technologie	2	2	1	2	7
Technické kreslení	2	0	0	0	2
Počítačová grafika	0	2	2	3	7
Praktická cvičení	4	4	5	5	18
Reklama	0	2	0	0	2
Navrhování	0	0	6	8	14
Knižní grafika	0	2	3	3	8
Celkem hodin	35	35	36	40	146

Volitelné vyučovací předměty	I.	II.	III.	IV.	2
Cizí jazyk			2		
Základy fotografie			2		
Celkem hodin	35	35	38	40	148

PŘEHLED VYUŽITÍ TÝDNŮ VE ŠKOLNÍM ROCE

Činnost	I.	II.	III.	IV.
Vyučování podle rozpisu učiva	32	32	32	32
Adaptační výtvarný plenér	1	0	0	0
Výtvarný týden	1	1	0	0
Odborná praxe	0	0	2	0

Maturitní zkouška	0	0	0	2
Časová rezerva (výchovně – vzdělávací akce)	6	7	6	3
Celkem týdnů	40	40	40	37

Název školního vzdělávacího programu: Grafický design

Obor: 82-41-M/05 Motion design

Stupeň poskytovaného vzdělávání: střední vzdělávání s maturitní zkouškou

Délka a forma vzdělávání: 4 roky, denní

Platnost: od 1. 9. 2015

Povinné vyučovací předměty	I.	II.	III.	IV.	celkem
Český jazyk a literatura	3	2	3	3	11
Cizí jazyk	3/3	3/3	3/3	3/3	12
Základy společenských věd	0	1	1	2	4
Dějepis	1	0	0	0	1
Chemie a ekologie	2	0	0	0	2
Fyzika	2	0	0	0	2
Matematika	2	2	0	0	4
Tělesná výchova	2	2	2	2	8
Informační a komunikační technologie	2	2	0	0	4
Ekonomika a podnikání	0	0	2	1	3
Dějiny výtvarné kultury	2	2	3	3	10
Výtvarná příprava	4	4	0	0	8
Figurální kreslení	3	3	3	3	12
Písmo	2	2	0	0	4
Písmo v animaci	0	1	0	0	1
Technologie	2	2	1	1	6
Technologie v animaci	0	0	1	1	2
Technické kreslení	2	0	0	0	2
Počítačová grafika	0	1	2	2	5
Praktická cvičení	4	2	2	3	11
Vizuální vyjadřování	0	1	3	3	7
Navrhování	0	0	4	4	8
AVT	0	0	2	2	4

Modelování	0	2	0	0	2
Animace	2	3	4	4	13
Celkem hodin	38	35	36	37	146

Volitelné vyučovací předměty	I.	II.	III.	IV.	2
Cizí jazyk			2		
Základy fotografie			2		
Celkem hodin	38	35	38	37	148

PŘEHLED VYUŽITÍ TÝDNŮ VE ŠKOLNÍM ROCE

Činnost	I.	II.	III.	IV.
Vyučování podle rozpisu učiva	32	32	32	32
Adaptační výtvarný plenér	1	0	0	0
Výtvarný týden	1	1	0	0
Odborná praxe	0	0	2	0
Maturitní zkouška	0	0	0	2
Časová rezerva (výchovně – vzdělávací akce)	6	7	6	3
Celkem týdnů	40	40	40	37

Název školního vzdělávacího programu: Design interiéru

Obor: 82-41-/11 Design interiéru

Stupeň poskytovaného vzdělávání: střední vzdělávání s maturitní zkouškou

Délka a forma vzdělávání: 4 roky, denní

Platnost: od 1. 9. 2015

Povinné vyučovací předměty	I.	II.	III.	IV.	celkem
Český jazyk a literatura	3	2	3	3	11
Cizí jazyk	3/3	3/3	3/3	3/3	12
Základy společenských věd	0	1	1	2	4
Dějepis	1	0	0	0	1
Chemie a ekologie	2	0	0	0	2
Fyzika	2	0	0	0	2
Matematika	2	2	2	2	8
Tělesná výchova	2	2	2	2	8
Informační a komunikační technologie	2	2	0	0	4
Ekonomika a podnikání	0	0	2	1	3

Dějiny výtvarné kultury	2	2	3	3	10
Výtvarná příprava	4	4	0	0	8
Figurální kreslení	0	3	3	3	9
Písmo	2	0	0	0	2
Technologie	2	3	3	3	11
Konstrukce navrhování	0	0	3	3	6
Technické kreslení	2	0	0	0	2
Praktická cvičení	4	4	4	5	17
Počítačová graf v nav.	0	3	3	3	9
Navrhování	0	3	5	5	13
Modelování	0	2	0	0	2
Sociologie bydlení	2	0	0	0	2
Celkem hodin	35	36	37	38	146

Volitelné vyučovací předměty	I.	II.	III.	IV.	2
Cizí jazyk			2		
Základy fotografie			2		
Celkem hodin	35	36	39	38	148

PŘEHLED VYUŽITÍ TÝDNŮ VE ŠKOLNÍM ROCE

Činnost	I.	II.	III.	IV.
Vyučování podle rozpisu učiva	32	32	32	32
Adaptační výtvarný plenér	1	0	0	0
Výtvarný týden	1	1	0	0
Odborná praxe	0	0	2	0
Maturitní zkouška	0	0	0	2
Časová rezerva (výchovně – vzdělávací akce)	6	7	6	3
Celkem týdnů	40	40	40	37

Název školního vzdělávacího programu: Design užitkových výrobků

Obor: 82-41-M/12 Výtvarné zpracování keramiky a porcelánu

Stupeň poskytovaného vzdělávání: střední vzdělávání s maturitní zkouškou

Délka a forma vzdělávání: 4 roky, denní

Platnost: od 1. 9. 2015

Povinné vyučovací předměty	I.	II.	III.	IV.	celkem
Český jazyk a literatura	3	2	3	3	11

Cizí jazyk	3/3	3/3	3/3	3/3	12
Základy společenských věd	0	1	1	2	4
Dějepis	1	0	0	0	1
Chemie a ekologie	2	0	0	0	2
Fyzika	2	0	0	0	2
Matematika	2	2	0	0	4
Tělesná výchova	2	2	2	2	8
Informační a komunikační technologie	2	2	0	0	4
Počítačová grafika v nav.	0	2	2	2	6
Ekonomika a podnikání	0	0	2	1	3
Dějiny výtvarné kultury	2	2	3	3	10
Výtvarná příprava	4	4	0	0	8
Figurální kreslení	0	3	3	3	9
Písmo	2	0	0	0	2
Technologie	2	2	3	3	10
Technické kreslení	2	0	0	0	2
Praktická cvičení	4	5	6	13	28
Navrhování	2	4	5	7	18
Modelování	0	2	0	0	2
Celkem hodin	35	36	33	42	146

Volitelné vyučovací předměty	I.	II.	III.	IV.	2
Cizí jazyk			2		
Základy fotografie			2		
Celkem hodin	35	36	35	42	148

PŘEHLED VYUŽITÍ TÝDNŮ VE ŠKOLNÍM ROCE

Činnost	I.	II.	III.	IV.
Vyučování podle rozpisu učiva	32	32	32	32
Adaptační výtvarný plenér	1	0	0	0
Výtvarný týden	1	1	0	0
Odborná praxe	0	0	2	0
Maturitní zkouška	0	0	0	2
Časová rezerva (výchovně – vzdělávací akce)	6	7	6	3
Celkem týdnů	40	40	40	37

Název školního vzdělávacího programu: Umělecké kovářství

Obor: 82-41-M/06 Výtvarné zpracování kovů a drahých kamenů

Stupeň poskytovaného vzdělávání: střední vzdělávání s maturitní zkouškou

Délka a forma vzdělávání: 4 roky, denní

Platnost: od 1. 9. 2015

Povinné vyučovací předměty	I.	II.	III.	IV.	celkem
Český jazyk a literatura	3	2	3	3	11
Cizí jazyk	3/3	3/3	3/3	3/3	12
Základy společenských věd	0	1	1	2	4
Dějepis	1	0	0	0	1
Chemie a ekologie	2	0	0	0	2
Fyzika	2	0	0	0	2
Matematika	2	2	0	0	4
Tělesná výchova	2	2	2	2	8
Informační a komunikační technologie	2	2	0	0	4
Ekonomika a podnikání	0	0	2	1	3
Dějiny výtvarné kultury	2	2	3	3	10
Výtvarná příprava	4	4	0	0	8
Figurální kreslení	0	3	3	3	9
Písmo	2	0	0	0	2
Technologie	2	2	2	2	8
Technické kreslení	2	0	0	0	2
Počítačová grafika	0	0	2	2	4
Praktická cvičení	7	8	11	12	38
Navrhování	0	2	5	5	12
Modelování	0	2	0	0	2
Celkem hodin	36	35	37	38	146

Volitelné vyučovací předměty	I.	II.	III.	IV.	2
Cizí jazyk			2		
Základy fotografie			2		
Celkem hodin	36	35	39	38	148

PŘEHLED VYUŽITÍ TÝDNŮ VE ŠKOLNÍM ROCE

Činnost	I.	II.	III.	IV.
Vyučování podle rozpisu učiva	32	32	32	32
Adaptační výtvarný plenér	1	0	0	0
Výtvarný týden	1	1	0	0
Odborná praxe	0	0	2	0
Maturitní zkouška	0	0	0	2
Časová rezerva (výchovně – vzdělávací akce)	6	7	6	3
Celkem týdnů	40	40	40	37

Název školního vzdělávacího programu: Průmyslový design

Obor: 82-41-M/04 Průmyslový design

Stupeň poskytovaného vzdělávání: střední vzdělávání s maturitní zkouškou

Délka a forma vzdělávání: 4 roky, denní

Platnost: od 1. 9. 2015

Povinné vyučovací předměty	I.	II.	III.	IV.	celkem
Český jazyk a literatura	3	2	3	3	11
Cizí jazyk	3/3	3/3	3/3	3/3	12
Základy společenských věd	0	1	1	2	4
Dějepis	1	0	0	0	1
Chemie a ekologie	2	0	0	0	2
Fyzika	2	0	0	0	2
Matematika	2	2	0	0	4
Tělesná výchova	2	2	2	2	8
Informační a komunikační technologie	2	2	0	0	4
Ekonomika a podnikání	0	0	2	1	3
Dějiny výtvarné kultury	2	2	3	3	10
Výtvarná příprava	4	4	0	0	8
Figurální kreslení	0	3	3	3	9
Písmo	2	0	0	0	2

Technologie	2	2	2	3	9
Konstrukce navrhování	0	2	2	3	7
Technické kreslení	2	0	0	0	2
Počítačová grafika v nav.	0	2	3	3	8
Praktická cvičení	4	4	5	5	18
Navrhování	2	4	5	7	18
Modelování	0	2	0	0	2
Dějiny designu	0	0	2	0	2
Celkem hodin	35	37	36	38	146

Volitelné vyučovací předměty	I.	II.	III.	IV.	2
Cizí jazyk			2		
Základy fotografie			2		
Celkem hodin	35	37	38	38	148

PŘEHLED VYUŽITÍ TÝDNŮ VE ŠKOLNÍM ROCE

Činnost	I.	II.	III.	IV.
Vyučování podle rozpisu učiva	32	32	32	32
Adaptační výtvarný plenér	1	0	0	0
Výtvarný týden	1	1	0	0
Odborná praxe	0	0	2	0
Maturitní zkouška	0	0	0	2
Časová rezerva (výchovně – vzdělávací akce)	6	7	6	3
Celkem týdnů	40	40	40	37

3.2. Školské poradenské pracoviště

Činnost výchovného poradce vykonává: Mgr. Jiří Slepíčka, činnost školního metodika prevence vykonává: Ing. Lenka Stehlíková. Činnost kariérového poradce vykonávají: Mgr. Romana Jackson, MgA. Jaroslav Tvrz. Činnost školního psychologa vykonává Mgr. René Matlášek.

Minimální preventivní program na školní rok 2023/2024

1. Spolupráce s pedagogickým sborem

1.1. Seznámení ředitele školy s podrobnostmi preventivního programu školy na šk. r. 2023/2024

- obsah programu
- finanční a materiální požadavky
- odborná literatura, video

- nástěnka ŠMP, schránka důvěry
 - předběžné termíny jednotlivých preventivních aktivit, zodpovědnost za jednotlivé akce
 - kompetence
- termín: srpen 2023.

1.2. Seznámení vyučujících s filozofií školy a jejími specifiky

termín: srpen, září 2023

1.3. Poskytnutí informací pedagogickým pracovníkům v problematice rizikového chování - diagnostika, řešení, prevence (školení, letáky, literatura, atd.)

- drogy / alkohol, cigarety /
- šikana, vztahy v kolektivu
- extrémismus, rasismus, sekty
- trestná činnost
- patologické hráčství
- záškoláctví
- a další

termín: v průběhu šk. roku.

2. Spolupráce s rodiči

2.1. Informovanost rodičů o způsobech realizace Minimálního preventivního programu

termín: v průběhu šk. roku.

2.2. Konzultace, krizová intervence

- ve spolupráci s VP, TU a ŘŠ poskytovat žákům a jejich rodičům konzultace v problémech rizikového chování

termín: průběžně.

2.3. Seznámení rodičů s ŠMP

- představení ŠMP na třídních schůzkách rodičům
- termín konzultačních hodin
- označení kabinetu ŠMP, telefon
- obsah práce ŠMP
- informace o ŠMP umístit na nástěnku ŠMP a do vestibulu školy

termín: září, říjen 2023.

2.4. Aktivity pro rodiče a s rodiči - zlepšení vzájemné komunikace

- výstavy, dobročinné aukce, prezentace řemesel, sympózia, Den otevřených dveří a další kulturní akce

termín: v průběhu šk. roku

2.5. Třídní schůzky

termín: v průběhu šk. roku

3. Aktivity pro žáky - specifická a nespecifická prevence

3.1. Prevence ve výuce

3.2. Preventivní programy

3.3. Jednorázové besedy (sportovní, kulturní)

3.4. Volnočasové aktivity:

- zpřístupnění odborné knihovny a studovny,
- zapojení do kulturních a společenských akcí,
- odměňování a veřejná prezentace výsledků,
- zpřístupnění specializovaných učeben i mimo vyučování,

- zpřístupnění audiovizuální učebny a internetu,
- možnost zapojit se do prázdninových aktivit.

3.5. Prevence zaměřena na vybrané problémové žáky a žáky

- zvyšování sociálních kompetencí.

Termín: průběžně.

4. Spolupráce s jinými institucemi

- PPP Ostrava, lékaři, Policii ČR, DÚ - SVP Ostrava, ÚMOB - soc. kurátoři pro mládež / OSPOD /, Krizové centrum pro děti, Probační a mediační služba ČR, Linka důvěry, Renarkon o.p.s. a další

termín: průběžně.

5. Spolupráce s institucemi zabývajícími se využitím volného času mládeže –

divadla, výstavní síně, kulturní domy, atd.

termín: průběžně.

6. Zřízení stálé nástěnky a schránky důvěry

termín: srpen 2023.

7. Doplnování odborné knihovny, propagačních materiálů pro potřebu prevence

termín: průběžně.

8. Detailní vyhodnocení preventivních aktivit s pedagogy školy

termín: průběžně

EVALUACE MINIMÁLNÍHO PREVENTIVNÍHO PROGRAMU

ŠKOLA: AVE ART Ostrava, SSUŠ a ZUŠ, s.r.o.

POČET ŽÁKŮ NA ŠKOLE K 30. 9. 2023: 150

ŠMP: Ing. Lenka Stehlíková

KONTAKT NA ŠMP (mail, telefon): stehlikova.aveart@email.cz, 595782930

SPECIALIZAČNÍ STUDIUM: ANO

1. Kumulovaná funkce: ANO

Třídnictví: NE

1. Se zástupcem školy

2. Kabinet:

vlastní

3. Finanční ohodnocení za výkon funkce: ANO

4. Školní psycholog v roce 2023/2024: ANO

5. Speciální pedagog: NE

6. Financování MPP: vlastní

Preventivní programy

Program 1 - Státní zdravotní ústav (SZÚ) – Sexuálně rizikové chování včetně HIV

1) Název poskytovatele programu:

Státní zdravotní ústav (SZÚ)

2) Úroveň programu:

Všeobecná primární prevence

3) Jaké jsou v tomto programu hlavní formy práce:

- Přednáška, prezentace informací

4) Označte třídy, kde byl tento program realizován, a doplňte počet vyučovacích hodin, které tímto programem třídy celkově strávily.

	Počet tříd	Počet hodin
1. ročník SŠ / kvinta	2	35
2. ročník SŠ / sexta	0	0
3. ročník SŠ / septima	0	0
4. ročník SŠ / oktáva	0	0
Suma řádků	2	35

Program 2 - Státní zdravotní ústav (SZÚ) - Kouření

1) Název poskytovatele programu:

Státní zdravotní ústav (SZÚ)

2) Úroveň programu:

Všeobecná primární prevence

3) Jaké jsou v tomto programu hlavní formy práce:

- Přednáška, prezentace informací

4) Označte třídy, kde byl tento program realizován, a doplňte počet vyučovacích hodin, které tímto programem třídy celkově strávily.

	Počet tříd	Počet hodin
1. ročník SŠ / kvinta	2	35
2. ročník SŠ / sexta	0	0
3. ročník SŠ / septima	0	0
4. ročník SŠ / oktáva	0	0
Suma řádků	2	35

Program 3 – Škola sama – Poruchy příjmu potravy

1) Název poskytovatele programu:

Škola sama

2) Úroveň programu:

Všeobecná primární prevence

3) Jaké jsou v tomto programu hlavní formy práce:

- Přednáška, prezentace informací
- Interaktivní skupinová diskuse

4) Označte třídy, kde byl tento program realizován, a doplňte počet vyučovacích hodin, které tímto programem třídy celkově strávily.

	Počet tříd	Počet hodin
1. ročník SŠ / kvinta	0	0
2. ročník SŠ / sexta	1	17
3. ročník SŠ / septima	3	33
4. ročník SŠ / oktáva	0	0
Suma řádků	4	50

Program 4 – Jiné - Kyberbezpečnost

1) Název poskytovatele programu:

Jiné

2) Úroveň programu:

Všeobecná primární prevence

3) Jaké jsou v tomto programu hlavní formy práce:

- Přednáška, prezentace informací

4) Označte třídy, kde byl tento program realizován, a doplňte počet vyučovacích hodin, které tímto programem třídy celkově strávily.

	Počet tříd	Počet hodin
1. ročník SŠ / kvinta	0	0
2. ročník SŠ / sexta	1	20
3. ročník SŠ / septima	2	33
4. ročník SŠ / oktáva	0	0
Suma řádků	3	53

Program 5 – Škola sama – Protidrogová prevence

1) Název poskytovatele programu:

Škola sama

2) Úroveň programu:

Všeobecná primární prevence

3) Jaké jsou v tomto programu hlavní formy práce:

- Přednáška, prezentace informací
- Interaktivní skupinová diskuse
- Zapojení vrstevníků podobného věku (tzv. peer prvek)

4) Označte třídy, kde byl tento program realizován, a doplňte počet vyučovacích hodin, které tímto programem třídy celkově strávily.

	Počet tříd	Počet hodin
1. ročník SŠ / kvinta	2	36
2. ročník SŠ / sexta	0	0
3. ročník SŠ / septima	0	0
4. ročník SŠ / oktáva	0	0
Suma řádků	2	36

Práce s dalšími cílovými skupinami – pedagogičtí pracovníci školy

Aktivita 1 - Individuální konzultace v oblasti rizikového chování

1) Uveďte stručný popis aktivity.

Individuální konzultace v oblasti rizikového chování

2) Odhadněte časovou dotaci věnovanou této aktivitě.

65

Aktivita 2 - Zajištění koordinační a metodické činnosti v oblasti prevence rizikového chování

1) Uveďte stručný popis aktivity.

Zajištění koordinační a metodické činnosti v oblasti prevence rizikového chování

2) Odhadněte časovou dotaci věnovanou této aktivitě.

35

Práce s dalšími cílovými skupinami – rodiče a ostatní

Aktivita 1 - Osobní konzultace v oblasti rizikového chování

1) Uveďte stručný popis aktivity.

Osobní konzultace v oblasti rizikového chování

2) Odhadněte časovou dotaci věnovanou této aktivitě.

35

Riziková forma chování	Počet žáků	Počet řešených případů
Podezření na skryté záškoláctví	0	0
Zneužití návykových látek	0	0
Výskyt agresivního chování včetně šikany	0	0
Krádeže	0	0

Rizikové projevy chování

Počet 2 z chování	3
Počet 3 z chování	2
Podmínečné vyloučení	2
Vyloučení za závažné zavinění porušení povinností - § 31	0
Počet OMLUVENÝCH hodin	20 799

Počet NEOMLUVENÝCH hodin	676
Počet žáků, kteří mají neomluvené hodiny	12

Preventivní aktivity 2023/2024

V únorových týdnech se žáci prvních ročníků v chemii s paní učitelkou Klimkovou věnovali aktivitám **protidrogové prevence**. Jednalo se nejen o prezentace žáků na témata spojená s drogami, ale také o živé diskuse a sledování filmů. Žáci se blíže seznámili s **riziky a následky** užívání drog, při svých zkoumáních pro prezentace zjišťovali informace, které sdíleli se svým kolektivem. Referáty v podobě prezentací, kdy si žáci vyhledávali nejrůznější informace, byly zpracovány na témata: **HHC, THC, Heroin,**

Extáze, Lysohlávky, Krokodil, Fentanyl, Kratom, Pervitin, LSD, Kokain. Kromě toho probíhala debata o **užívání alkoholu, nikotinu a energetických nápojů.**

Studenti prvních ročníků se aktivně zapojili do protidrogové prevence. Diskuse, prezentace a sledování filmů byly **zajímavé aktivity pro seznámení se s riziky** spojenými s užíváním drog. **Je velmi důležité**, aby mladí lidé byli informováni a měli dostatečné znalosti, které jim umožní **rozhodovat se zodpovědně.**



Kariérové poradenství

Od 1. 9. 2021 působí na naší škole dva kariéroví poradci. Mgr. Romana Jackson zajišťuje podporu žáků při řešení jejich problémů na profesní a vzdělávací dráze. MgA. Tvrz pomáhá při sestavení portfolia a s přípravou na talentové zkoušky. Věříme, že ve spolupráci s dalšími pedagogy školy dojde k pomoci rozhodování žáků při výběru vyšší odborné či vysoké školy jak v ČR, tak v zahraničí. Práce kariérových poradců zahrnuje také doporučení vhodných informačních zdrojů, poradenství v návaznosti na žákovu profesní orientaci a poradenské potřeby pro úspěšné zařazení na trhu práce po ukončení středoškolského studia.

Již dlouhodobě kariéroví poradci zpracovávají příspěvky od našich absolventů zaměřené na dvě oblasti, kterými jsou:

1) Příspěvky o přijímacím řízení na vysokou školu a následném studiu

- Na univerzitu do Velké Británie
- Mendelova univerzita v Brně, Lesnická fakulta, obor Tvorba a výroba nábytku
- Fakulta architektury ČVUT v Praze
- Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně, obor Průmyslový design
- Chceš studovat na vysoké škole v zahraničí?
- Fakulta designu a umění Ladislava Sutnara v Plzni
- Přijímací zkoušky na vysoké školy - UMPRUM Praha, ZČU Plzeň, UTB Zlín
- Studium na britské vysoké škole Prague College
- Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně, fakulta multimediálních komunikací
- Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně, obor Průmyslový design

- Fakulta umění Ostravské univerzity
- VŠB-TU Ostrava - Fakulta stavební (FAST)
- Pedagogická fakulta Ostravské univerzity
- a řada dalších příspěvků uvedená na stránce kariérového poradce <https://ssus.aveart.cz/studium/karierovy-poradce/>

2) Příspěvky o úspěšném působení absolventů v uměleckém oboru na trhu práce

- Jednotlivé příspěvky jsou umístěny na facebooku školy <https://www.facebook.com/people/Aveart-Ostrava/100063439252504/>

Také ve školní knihovně je potřebná literatura k úspěšnému přijetí ke studiu na vysoké škole, či k úspěchu v zaměstnání. Zde je nabídka několika z nich:

- Úspěšně s kůží na trh, Rostya Gordon-Smith, Rostya Gordon-Smith, Věra Staňková
- Sestavte si atraktivní životopis, Zbyněk Siegel
- Jak úspěšně zvládnout přijímací pohovor, Rebecca Corfield
- Pracovní pohovor, James Innes
- Asertivně do života, Tomáš Novák, Věra Capponi
- Na volné noze, Robert Vlach
- a další

3.3. Umělecká rada školy

Umělecká rada projednává důležité pedagogické, umělecké otázky a problémy školy, Současně stanovuje ideovou výtvarnou linii školy, vyjadřuje se k problémům školy, hodnotí také její výtvarný rozvoj, podílí se na hodnocení klauzurních, závěrečných i maturitních prací. Umělecká rada je poradním orgánem zřizovatele školy, zřizovatel školy jmenuje členy umělecké rady a jsou zde zastoupeni také externí i interní učitelé školy.

Členové umělecké rady:

Ing. Marek Břuska	předseda umělecké rady, vedoucí oboru Umělecké kovářství
MgA. Martin Růžička	vedoucí oboru Průmyslový design
MgA. Martina Ševčíková	vedoucí oboru Motion design
Ing. Iva Lukšová, Ph.D.	vedoucí oboru Design interiéru
MgA. Alice Zelníčková Brůnová	vedoucí oboru Grafický design

3.4. Předmětová komise

Předseda komise pro výtvarné předměty:
Mgr. Martina Filipová

Předseda komise pro teoretické předměty:
Mgr. Romana Jackson

3.5. Přehled tříd, oborů a žáků školy

Střední umělecká škola 2023/2024

Třída	Třídní učitel	Obor	Celkem	Chlapci	Dívky
1.A	Mgr. Marie Mydlarčík	Grafický design	10	2	8
1.B	Mgr. Julie Machallová	Výtvarné zpracování kovů a drahých kamenů	2	1	1
1.C	Mgr. Marie Mydlarčík	Motion design	9	1	8
1.D	Mgr. Julie Machallová	Výtvarné zpracování keramiky a porcelánu	2	0	2
1.E	Mgr. Julie Machallová	Design interiéru	10	0	10
1.F	Mgr. Julie Machallová	Průmyslový design	10	3	7
2.A	Mgr. Linda Kišová	Grafický design	10	1	9
2.B	Jana Kellermannová	Výtvarné zpracování kovů a drahých kamenů	4	4	0
2.C	Mgr. Linda Kišová	Motion design	10	1	9
2.E	Jana Kellermannová	Design interiéru	10	0	10
2.F	Jana Kellermannová	Průmyslový design	8	3	5
3.A	Mgr. Martina Filipová	Grafický design	8	0	8
3.B	Mgr. Jiří Slepíčka	Výtvarné zpracování kovů a drahých kamenů	3	3	0
3.C	Mgr. Martina Filipová	Motion design	8	1	7
3.E	Mgr. Jiří Slepíčka	Design interiéru	10	1	9
3.F	Mgr. Jiří Slepíčka	Průmyslový design	8	5	3
4.A	Mgr. Romana Jackson	Grafický design	9	1	8
4.B	Mgr. Romana Jackson	Výtvarné zpracování kovů a drahých kamenů	3	3	0
4.C	Mgr. Romana Jackson	Motion design	7	0	7
4.D	Mgr. Romana Jackson	Design interiéru	5	1	4
4.E	Mgr. Romana Jackson	Průmyslový design	4	2	2

	Celkem za školu		150	33	117
--	------------------------	--	------------	-----------	------------

Základní umělecká škola 2023/2024

Ročník	Třídní učitel	Obor	Celkem	Chlapci	Dívky
1.	Mgr. Marie Mydlarčík	výtvarný-výtvarná tvorba	9	3	6
2.	Mgr. Marie Mydlarčík	výtvarný-výtvarná tvorba	4	1	3
3.	Mgr. Marie Mydlarčík	výtvarný-výtvarná tvorba	2	0	2
4.	Mgr. Marie Mydlarčík	výtvarný-výtvarná tvorba	1	0	1
6.	Mgr. Marie Mydlarčík	výtvarný-výtvarná tvorba	1	0	1
1.	Bc. Vendula Chromíková Žaludová	výtvarný-multimediální tvorba	7	1	6
2.	Bc. Vendula Chromíková Žaludová	výtvarný-multimediální tvorba	2	0	2
1.	Martin Jarošek	hudební-hra na keyboard	1	0	1
2.	Martin Jarošek	hudební-hra na klavír	1	1	0
3.	Martin Jarošek	hudební-hra na keyboard	1	1	0
4.	Martin Jarošek	hudební-hra na keyboard	1	1	0
5.	Martin Svoboda	hudební-hra na zobcovou flétnu	1	0	1
4.	Martin Svoboda	hudební-hra na klarinet	1	1	0
5.	Martin Svoboda	hudební-hra na klarinet	1	0	1
1.	Peter Taraba DiS.	hudební-hra na klasickou kytaru	4	1	3
2.	Peter Taraba DiS.	hudební-hra na klasickou kytaru	2	2	0
3.	Peter Taraba DiS.	hudební-hra na klasickou kytaru	7	1	6
6.	Peter Taraba DiS.	hudební-hra na klasickou kytaru	1	1	0
1./II.	Peter Taraba DiS.	hudební-hra na klasickou kytaru	1	1	0
1.	Peter Taraba DiS.	hudební-hra na elektrickou kytaru	1	1	0
2.	Peter Taraba DiS.	hudební-hra na elektrickou kytaru	1	1	0
	Celkem ZUŠ		50	17	33

Vyšší odborná škola 2023/2024

Třída	Obor	Celkem	Chlapci	Dívky
1.MT	Multimediální tvorba	8	2	6
2.MT	Multimediální tvorba	5	1	4
3.MT	Multimediální tvorba	1	0	1
1.DI	Design interiérů a zahrad	4	1	3
	Celkem VOŠ	18	4	14

3.6. Výsledky studia ve školním roce 2023/2024

Přehled prospěchu za 1. pololetí školního roku 2023/2024

Přehled prospěchu školy		1. pololetí školního roku 2023/24	
		zpracováno dne: 27. 9. 2024	

Třídy zahrnuté do přehledu:

1.A 1.B 1.C 1.D 1.E 1.F 2.A 2.B 2.C 2.E 2.F 3.A 3.B 3.C 3.E 3.F 4.A 4.B 4.C 4.D 4.E

Předmět	Počty známek							Počet klasif. žáků	Průměr
	1	2	3	4	5	N	U		
Chv Chování	145	-	2	-	-	-	-	147	1.027
ČJ Český jazyk a literatura	39	65	35	4	-	3	1	143	2.028
Aj Anglický jazyk	48	58	24	12	1	3	1	143	2.021
Anim Animace	8	9	15	2	-	-	-	34	2.324
AU... Audiovizuální tvorba	7	6	2	-	-	-	-	15	1.667
VV Vizualní vyjadřování	9	8	8	-	-	-	-	25	1.960
D Dějepis	13	18	8	1	-	1	-	40	1.925
DD Dějiny designu	4	-	3	1	-	-	-	8	2.125
M Matematika	29	28	30	7	1	3	-	95	2.189
Fy Fyzika	5	21	14	-	-	1	-	40	2.225
ChE Chemie a ekologie	19	18	3	-	-	1	-	40	1.600
ICT Informační a komunikační...	3	39	35	5	-	1	-	82	2.512
KG Knižní grafika	11	3	3	-	-	-	-	17	1.529
Knav Konstrukce navrhování	14	10	-	-	-	3	-	24	1.417
KO... Konstrukce v navrhování	6	2	-	-	-	-	-	8	1.250
Tv Tělesná výchova	133	4	-	-	-	4	6	137	1.029
DVK Dějiny výtvarné kultury	34	50	51	8	1	3	-	144	2.250
VP Výtvarná příprava	27	39	14	2	-	1	-	82	1.890
TK Technické kreslení	15	14	8	3	-	1	-	40	1.975
Pis Písmo	19	16	4	1	-	1	-	40	1.675
PVA Písmo v animaci	-	5	5	-	-	-	-	10	2.500
FK Figurální kreslení	22	19	10	1	-	2	1	52	1.808
PG Počítačová grafika	11	28	17	1	-	-	-	57	2.140
PO... Počítačová grafika v navrhování	26	15	1	-	-	3	-	42	1.405
E Ekonomika	38	21	1	-	-	2	2	60	1.383
Tech Technologie	62	51	28	3	-	3	-	144	1.806
TEA Technologie v animaci	3	3	8	1	-	-	-	15	2.467
Nav Navrhování	54	51	8	-	-	3	-	113	1.593
PCV Praktická cvičení	101	38	5	-	-	3	-	144	1.333
R Reklama	6	4	-	-	-	-	-	10	1.400
SB Sociologie bydlení	3	7	-	-	-	-	-	10	1.700
Zsv Základy společenských věd	35	38	22	8	-	1	2	103	2.029
KAJ Konverzace v anglickém jazyce	24	8	2	2	-	1	-	36	1.500
FKR Figurální kresba	23	19	9	-	-	-	-	51	1.725
Mod Modelování	24	7	1	-	-	-	-	32	1.281

Celkový průměrný prospěch		1.819
Stupeň hodnocení prospěchu	prospěl s vyznamenáním	40
	prospěl	99
	neprospěl	3
	nehodnocen	5

Zameškané hodiny	Celkem	Na žáka
celkem	11276	76.707
z toho neomluvených	584	3.973

Přehled prospěchu za 2. pololetí školního roku 2023/2024

Přehled prospěchu školy	2. pololetí školního roku 2023/24 zpracováno dne: 27. 9. 2024
--------------------------------	---

Třídy zahrnuté do přehledu:

1.A.1.B.1.C.1.E.1.F.2.A.2.B.2.C.2.E.2.F.3.A.3.B.3.C.3.E.3.F.4.A.4.B.4.C.4.D.4.E

Předmět	Počty známek							Počet klasif. žáků	Průměr
	1	2	3	4	5	N	U		
Chv Chování	139	2	1	-	-	-	-	142	1.028
ČJ Český jazyk a literatura	40	47	41	12	-	-	2	140	2.179
Aj Anglický jazyk	37	64	21	17	-	1	2	139	2.129
Anim Animace	10	16	6	2	-	-	-	34	2.000
AU... Audiovizuální tvorba	8	6	1	-	-	-	-	15	1.533
VV Vizuální vyjadřování	6	11	7	-	-	-	-	24	2.042
D Dějepis	9	15	14	1	-	-	-	39	2.179
DD Dějiny designu	4	1	3	-	-	-	-	8	1.875
M Matematika	34	34	18	6	-	1	1	92	1.957
Fy Fyzika	7	21	10	-	-	-	-	38	2.079
ChE Chemie a ekologie	21	15	2	-	-	-	1	38	1.500
ICT Informační a komunikační...	17	49	13	-	-	-	2	79	1.949
KG Knižní grafika	12	4	1	-	-	-	-	17	1.353
Knáv Konstrukce navrhování	17	7	-	-	-	-	-	24	1.292
KO... Konstrukce v navrhování	9	-	-	-	-	-	-	9	1.000
Tv Tělesná výchova	127	6	-	-	-	-	9	133	1.045
DVK Dějiny výtvarné kultury	36	54	39	12	-	-	1	141	2.191
VP Výtvarná příprava	32	30	17	-	1	-	1	80	1.850
TK Technické kreslení	14	13	9	3	-	-	-	39	2.026
Pis Písmo	20	15	4	-	-	-	-	39	1.590
PVA Písmo v animaci	1	8	-	-	-	-	-	9	1.889
FK Figurální kreslení	26	15	10	-	-	-	1	51	1.686
PG Počítačová grafika	16	32	7	1	-	-	-	56	1.875
PO... Počítačová grafika v navrhování	27	14	1	-	-	-	1	42	1.381
E Ekonomika	40	19	-	-	-	-	2	59	1.322
Tech Technologie	62	51	23	6	-	-	-	142	1.810
TEA Technologie v animaci	4	6	5	-	-	-	-	15	2.067
Nav Navrhování	63	36	9	3	-	1	-	111	1.568
PCV Praktická cvičení	84	39	18	1	-	-	-	142	1.549
R Reklama	10	-	-	-	-	-	-	10	1.000
SB Sociologie bydlení	7	3	-	-	-	-	-	10	1.300
Zsv Základy společenských věd	38	31	24	6	-	1	3	99	1.980
KAJ Konverzace v anglickém jazyce	20	8	5	2	-	-	-	35	1.686
FKR Figurální kresba	18	26	6	-	-	-	1	50	1.760
Mod Modelování	12	18	-	-	1	-	1	31	1.710

Celkový průměrný prospěch		1.787
Stupeň hodnocení prospěchu	prospěl s vyznamenáním	43
	prospěl	97
	neprospěl	2
	nehodnocen	0

Zameškané hodiny	Celkem	Na žáka
celkem	10199	71.824
z toho neomluvených	92	0.648

3.7. Výchovná opatření, pochvaly

Dvojka z chování	2	Důtka ředitele školy	5
Trojka z chování	3	Podmínečné vyloučení	2
Napomenutí třídního učitele	20	Vyloučení ze studia	1

Důtka třídního
učitele

13

Pochvala TU

50

3.8. Maturitní zkoušky

Ve školním roce 2023/2024 žáci maturitního ročníku konali povinné zkoušky ve společné části maturitní zkoušky z českého jazyka a literatury, matematiky a z anglického jazyka a to pouze didaktický test a v profilové části z dějin výtvarné kultury, technologie, praktické zkoušky, českého jazyka a literatury a anglického jazyka.

Seznam maturitních témat

Grafika

Kniha
Redesign loga a vizuální styl firmy REPROSTUDIO 3C
Květy ženství
Slovanské mýtické bytosti
Infografika dezertů
Květy noci
Infografiky na zdravý životní styl
Vývoj lahví coca coly

Animace

Světlo v temnotách
Tvorba Stop motion loutky „Rosetta“
Autorská pop-upová kniha „Fáze“
Interaktivní aplikace s prvky animace „Spiklenci spiknutí“
MEMENTO MORI
Overworked
Fotoalbum lží

Umělecké kovářství

Okenní výplň se secesními prvky
Kovaná truhlice s románskými prvky

Design interiéru

REZIDENCE SKÁLA
Rekonstrukce rodinného domu
Mid-century
Byt s terasou
TRIPLE DREAM

Průmyslový design

Světlonožka
Kolosok
Zick-zack

Výsledky maturitních zkoušek

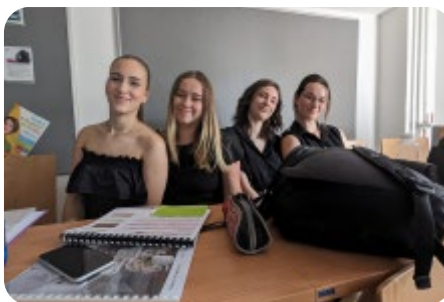
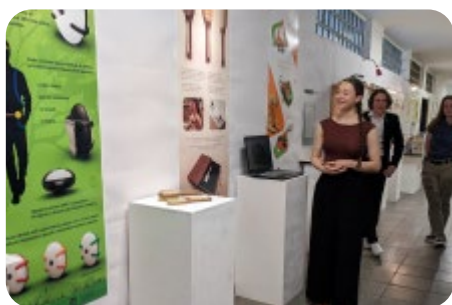
Profilová část - ústní část profilové maturitní zkoušky z předmětů český jazyk a literatura, anglický jazyk, dějiny výtvarné kultury, technologie a praktická zkouška se konala ve dnech

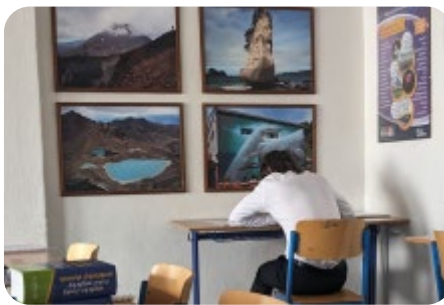
27. - 31. 5. 2024. Předsedou maturitní komise byl jmenován MgA. Jiří Janda z Vyšší odborné školy a Střední průmyslové školy v Šumperku.

Slohová práce z českého jazyka a literatury se konala 2. 4. 2024 a z anglického jazyka se konala 3. 4. 2024.

Společná část – didaktický test z českého jazyka a literatury se konal 3. 5. 2024, didaktický test z matematiky se konal 2. 5. 2024 a didaktický test z anglického jazyka se konal 2. 5. 2024.

Ve 4. ročníku studovalo 28 žáků, k maturitní zkoušce v řádném termínu nebyla připuštěna 1 žákyně (maturitní zkoušku nevykonala ani v podzimním termínu). 1 žák konal maturitní zkoušku pouze v profilové části z předmětů dějiny výtvarné kultury, technologie a praktické zkoušky. 2 žáci nematurovali.





Přehled prospěchu po opravných maturitních zkouškách:

Přehled prospěchu školy			maturitní zkouška 2023/24								
			zpracováno dne: 27. 9. 2024								
Třídy zahrnuté do přehledu:											
4.A 4.B 4.C 4.D 4.E											
Předmět			Počty známek						Počet klasif. žáků	Průměr	
			1	2	3	4	5	N			U...
společná část - státní maturita											
Český jazyk a literatura	povinná		-	-	-	-	-	1	24...	0	0.000
Anglický jazyk	povinná		-	-	-	-	-	-	24...	0	0.000
Matematika	povinná		-	-	-	-	-	-	1...	0	0.000
profilová část											
Český jazyk a literatura	povinná		6	4	10	4	1	-	-...	25	2.600
	ústní zkouška		-	-	-	-	-	-	-...	0	0.000
	písemná zkouška		-	-	-	-	-	-	-...	0	0.000
Anglický jazyk	povinná		6	9	4	3	1	-	-...	23	2.304
	ústní zkouška		-	-	-	-	-	-	-...	0	0.000
	písemná zkouška		-	-	-	-	-	-	-...	0	0.000
Dějiny výtvarné kultury	povinná		7	5	8	5	1	-	-...	26	2.538
	ústní zkouška		7	5	8	5	1	-	-...	26	2.538
Technologie	povinná		10	6	7	2	1	-	-...	26	2.154
	ústní zkouška		10	6	7	2	1	-	-...	26	2.154
Praktická zkouška	povinná		18	5	2	-	1	-	-...	26	1.500
	obhajoba práce		18	5	2	-	1	-	-...	26	1.500
Celkový průměrný prospěch			2.214		S...		P...				
Stupeň hodnocení prospěchu	prospěl s vyznamenáním	5									
	prospěl	20									
	neprospěl	1									
	nehodnocen	0									

Slavnostní vyřazení maturantů 2023/2024

V pátek 7. června se konalo na zahradě školy slavnostní vyřazení maturantů školního roku 2023/2024. Po slavnostním zahájení převzali letošní absolventi z rukou ředitele Ing. Jaroslava Prokopa a třídní učitelky Mgr. Romany Jackson svá maturitní vysvědčení. Následovalo předání Europassů mobility dvanácti žákům, kteří se během svého studia zúčastnili jedné z pěti realizovaných stáží na partnerských školách/firmách ve Španělsku, Slovensku a Norsku. Nechybělo ani ocenění ředitele školy za dobré studijní výsledky, které obdrželo pět maturantů. Před ukončením slavnostního vyřazení si slovo vzali žáci školy, které bylo zakončeno poděkováním vyučujícím.

Všem absolventům přejeme do dalšího studia, pracovního i osobního života mnoho úspěchů, štěstí i odvahy.



4. Talentové zkoušky

V rámci přijímacího řízení musí vykonat všichni zájemci o studium talentovou zkoušku obsahující kresbu, malbu a modelování. Žáci si musí k talentovým zkouškám přinést 10 kusů domácích prací. Přihlášky ke studiu jsou k dispozici na všech základních školách na webových stránkách školy, případně na sekretariátu naší školy.

Přijímání ke studiu se řídí zákonem č. 561 / 2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon) ve znění pozdějších předpisů a vyhláškou MŠMT ČR č. 671/2004 Sb., kterou se stanoví podrobnosti o organizaci přijímacího řízení ke vzdělávání ve středních školách.

Žák základní školy podává řádně vyplněnou přihlášku pro 1. kolo přijímacího řízení do denní formy vzdělávání do oborů s talentovou zkouškou přímo na adresu školy do 30. listopadu. Základní škola pouze potvrzuje údaje o prospěchu žáka v posledních dvou ukončených ročnících (známky z obou pololetí, vysvědčení ze 7. a z 8. třídy) na přihlášce, doporučujeme rovněž si vyřídit i potvrzení od lékaře.

Uchazeči o studium, kteří již absolvovali základní školu nebo jsou žáky nebo absolventy střední školy, podávající přihlášku ke studiu, dodají fotokopie vysvědčení ze základní školy a absolvované střední školy (maturitní vysvědčení).

Bodové hodnocení talentové zkoušky (kresba hlavy, kresba zátiší, modelování, domácí práce, vysvědčení):

Škola obdržela celkem 81 přihlášek ke studiu v 1. kole talentových zkoušek, které proběhlo 8. a 9. ledna 2024. Nejvyšší počet dosažených bodů byl 66, nejnižší počet byl 23 bodů. Minimum bodů pro úspěšné zvládnutí talentové zkoušky bylo 35 bodů.

Počet přijatých žáků, kteří nastoupili v novém školním roce 2024/2025:

- | | | |
|--------------|--|---------|
| • 82-41-M/05 | Grafický design | 10 žáků |
| • 82-41-M/05 | Grafický design – motion design | 9 žáků |
| • 82-41-M/04 | Průmyslový design | 7 žáků |
| • 82-41-M/06 | Výtvarné zpracování kovů a dr.kamenů | 0 žáků |
| • 82-41-M/11 | Design interiéru | 8 žáků |
| • 82-41-M/12 | Výtvarné zpracování keramiky a porcelánu | 4 žáci |

Pro zajištění náboru a získání zájmu žáků o studium, byly konány jako každý rok, dny otevřených dveří a také byla zájemcům o studium umožněna individuální prohlídka školy po předchozí telefonické domluvě.

5. Harmonogram školního roku

AVE ART Ostrava, vyšší odborná škola, střední umělecká škola a základní umělecká škola, s.r.o.				
Harmonogram školního roku 2023/2024				
září 2023	1.	pátek	maturitní slohové práce, podzimní termín	8.00 hod.
	4.	pondělí	zahájení školního roku	8.00 hod.
	5.	úterý	požární poplach	
	7.	čtvrtek	Art & Science - VŠB-TU Ostrava	
	11.-15.	po-pá	adaptační výtvarný plenér 1. ročníku - Bartošovice	
	12.	úterý	maturitní zkoušky, 1. řádný opravný termín	13.00 hod.
	15.	pátek	předmětová komise teoretických předmětů	10.30 hod.
říjen 2023	3.	úterý	Den otevřených dveří	do 17.00 hod.
	4.	středa	umělecká rada	10.30 hod.
	13.	pátek	Erasmus day	8.00-14.00 hod.
	17.	úterý	Den otevřených dveří	do 17.00 hod.
	26.-27.	čt-pá	Podzimní prázdniny	
listopad 2023	7.	úterý	Den otevřených dveří	do 17.00 hod.
	14.	úterý	Den otevřených dveří	do 17.00 hod.
	15.	středa	klasifikační porada I.čtvrtletí	7.00 hod.
	22.	středa	třídní schůzky	17.00 hod.
	21.	úterý	Den otevřených dveří	do 17.00 hod.
prosinec 2023	6.	středa	umělecká rada	10.30 hod.
	7.	čtvrtek	předmětová komise teoretických předmětů	10.30 hod.
	11.	pondělí	vyhlášení maturit. témat a okruhů k prak. mat. zkoušce	4. ročník
	13.	středa	umělecká rada	10.30 hod.
	21.-22.	čt-pá	ředitelské volno	
	23.12.-2.1.	so-út	vánoční prázdniny	
leden 2024	3.	středa	začátek vyučování	
	8.	pondělí	talentové zkoušky-1.kolo 1. termín	
	8.	pondělí	ředitelské volno	
	8.-12.	po-pá	ukončení KP-hodnocení KP komisí - 1. - 4. ročník	
	9.	úterý	talentové zkoušky-1.kolo 2. termín	
	17.	středa	klasifikační porada I. pololetí	7.00 hod.
	24.	středa	uzavření známek	
31.	středa	ukončení pololetí, předání vysvědčení	11.40-12.25 hod.	
únor 2024	1.	čtvrtek	ředitelské volno	
	2.	pátek	pololetní prázdniny	
	21.	středa	umělecká rada	
	22.	čtvrtek	schválení maturitních návrhů komisí, předání protokolů k mat. zk., určení témat	
	23.	pátek	předmětová komise	
březen 2024	11.3.-15.3.	po-pá	jarní prázdniny	
	28.3.	čtvrtek	velikonoční prázdniny	
duben 2024	3.	středa	předmětová komise teoretických předmětů	
	17.	středa	klasifikační porada 3. čtvrtletí+porada ke 4. ročníku!!!	7.00 hod.
	24.	středa	třídní schůzky	od 17.00 hod.
	24.	středa	uzavření známek 4. ročníku	
	26.	pátek	odevzdání maturitních prací	
	30.	úterý	ukončení 4.ročníku, předání vysvědčení	
květen 2024	2.-7.5.	čt-út	Didaktické testy Cermat	
		po-pá	dokončení a instalace maturitních prací	
		po-pá	svatý týden	
		po-pá	ústní maturitní zkoušky	maturity
červen 2024	3.-7.	po-pá	hodnocení KP 1.-3. ročník	
		pátek	slavnostní vyřazení studentů zahrada školy	10.00 hod.
	10.-21.	po-pá	praxe studentů 3. ročníku	
	12.	středa	klasifikační porada k II. pololetí	7.00 hod.
	17.-21.	po-pá	výtvarný plenér 2. ročník	
	24.-27.	po-čt	odevzdávání učebnic, úklid tříd a školy	
	28.	pátek	vysvědčení, 1., 2. a 3. ročník	
červenec 2024	1.7.-31.8.		hlavní prázdniny	
srpen 2024	27.	úterý	zahajovací pedagogická porada	10.00 hod.
ostatní:	2.9.2024	pondělí	začátek školního roku 2024/2025	

6. Praxe žáků

Praxe žáků 3. ročník

Každoročně žáci 3. ročníku procházejí povinnou praxí v závěru školního roku. Praxe trvá 2 týdny a žáci se seznamují s realitou života, s výrobou, s grafickými studiemi a reklamními agenturami, provádějí a navrhují práce z oboru, případně se seznamují i s jinými "provozy". Cílem těchto praxí je, aby si žák udělal představu, co jej čeká po absolvování školy v případě, že se nedostane na vysokou školu. V letošním školním roce vykonávali žáci praxi v termínu od 10. 6. – 21. 6. 2024.

Seznam firem, kde žáci vykonávali praxi:

Obor Grafický design:

- DesignBar
- beSURE s.r.o.
- Lenka Dobšíková
- DigiDay Creative s.r.o.
- LION brand & story s.r.o.
- Daniel Pienčák
- GRAFIK-AJA – Dárky od Aji

Obor Animace:

- Elizebet Art of Goodies s.r.o.
- Česká televize
- Brandon marketing s.r.o.
- Reprstudio
- ZEMAN ART s.r.o.
- Slezská univerzita v Opavě

Obor Design interiéru:

- ALIZE Design Studio
- Ing. Marian Lacek
- Keraservis Group a.s.
- DoBytu Design

Obor Umělecké kovářství:

- Umělecké kovářství a zámečnictví Krenix
- Umělecké kovářství Filip Homola
- Kovářství Jiří Martínek

Obor Průmyslový design:

- Divadlo loutek Ostrava
- BRADOP nábytek s.r.o.
- EMEDARCO REAL s.r.o.
- Scorpius sacrum
- SALE s.r.o.
- Hawliczek architects s.r.o.

- LW&VD šperky pro radost z. s.
- Mundier

7. Plenéry žáků, exkurze, akce školy

Zahájení školního roku 2023/2024

Ve středu 6. září proběhlo výtvarné zahájení školního roku 2023/2024 v ateliérech naší školy. Letos se účastnily všechny ročníky, i studenti Vyšší odborné školy. Tématem se nesl experiment k poctě Vladimíra Boudníka, od jehož narození uplyne příští rok 100 let. Pan ředitel přivítal všechny žáky, studenty a pedagogy na zahradě, potom Mgr. Jiří Slepíčka seznámil přítomné s osobností a životem Vladimíra Boudníka očima Bohumila Hrabala. Projekt byl rozdělen na sedm výtvarných workshopů, které vedly pedagogové naší školy. Žáci si vyzkoušeli výtvarné techniky, které Boudník používal – aktivní grafiku, strukturální grafiku, magnetickou grafiku, explosionismus, fotogramy, malbu... Boudníkovo téma se stalo i tématem tohoto školního roku, které bylo završeno velkou výstavou v červnu 2024 v Lipníku nad Bečvou v galerii Konírna. Výtvarné práce ze zahájení školního roku, které se přiblížily Boudníkovu chápání světa, byly součástí chystané výstavy.

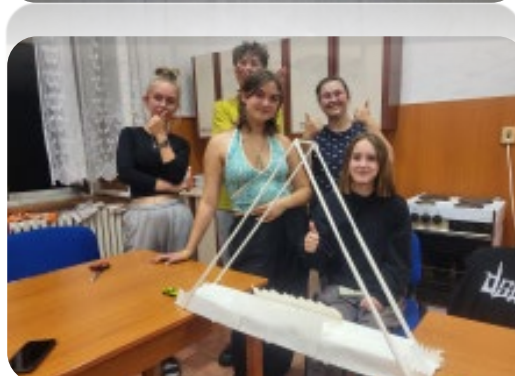
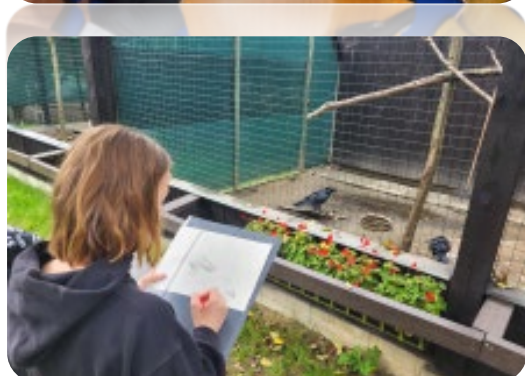
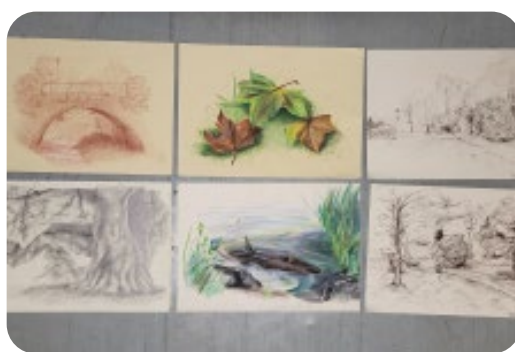
Mgr. Michaela Kopřivová



Adaptační výtvarný plenér v Bartošovicích pro žáky 1. ročníků

Ve dnech 11. - 15. 9. 2023 proběhl každoroční adaptační výtvarný plenér pro 1. ročníky na zámku v Bartošovicích. Adaptační aktivity se prolínaly s aktivitami výtvarnými. Jak v dopoledním tak i odpoledním výtvarném programu žáci zaznamenávali krajinu v okolí Bartošovického zámku. Pracovali různými médii od tužky až po pastely, či akvarelové barvy. Výtvarné práce byly vždy následně reflektovány formou zpětné vazby. V rámci třídy průmyslového designu, kovářství a interiérového designu vytvořili žáci společnou práci, inspirací jim bylo dílo Louise Bourgeois. Poslední den si žáci vyzkoušeli naaranžovat scénu dle obrazu Poslední večeře od Leonarda da Vinciho. Ve večerních hodinách probíhaly seznamovací aktivity, ve kterých měli žáci možnost se dozvědět něco více o svých nových spolužácích a vyzkoušet si práci v týmu. Rozvíjeli své tvůrčí myšlení a kreativitu. Součástí bylo také promítání filmu pod širým nebem na zdi zámku. Týden byl pro žáky nejen poučný, ale i inspirativní a plný nových zážitků.

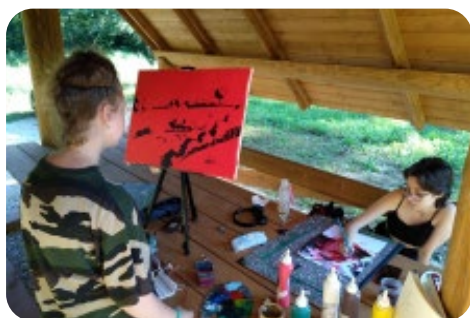
Mgr. Marie Mydlarčík, pedagog



Výtvarný plenér ve Valašských Kloboukách 2023

V pondělí 4. 9. 2023 vyrazila malá skupina sedmi žáků a jednoho pedagoga do Brumova, aby se účastnila malířského plenéru v tamní úchvatné krajině. Spolu se skupinou žáků z gymnázia ve Valašských Kloboukách se pak věnovali uměleckým přednáškám a malbě nejen akrylovými barvami. Krajinu zachycovali jak realisticky, tak ve stylu fauvistů, či impresionistů. Na konci týdne se pak skupina loučila s rustikální hájenkou, kde byla ubytována a domů si přivezla jak veselé zážitky z pobytu, tak nemalý počet krásných maleb.

MgA. Jaroslav Tvrz, pedagog



Zvon přiletěl do Píště

V neděli 15. 10. 2023, se uskutečnila v kostele sv. Vavřince v Píšti, slavnostní bohoslužba u příležitosti posvěcení stojanu pro historický zvon z roku 1649. Ten byl v průběhu druhé světové války sundán z věže a měl být roztaven pro válečné hospodářství.

Tým uměleckých kovářů: Jan Studnička, Denis Kuběna a Václav Fichna, pod vedením Ing. Marka Břusky, vytvořili jedinečné dílo – speciální stojan pro zavěšení tohoto zvonu, který je nyní v kostele umístěn na čestném místě.

Chci všem realizátorům poděkovat za vytvoření tohoto unikátního a řemeslně zdařilého díla!!!

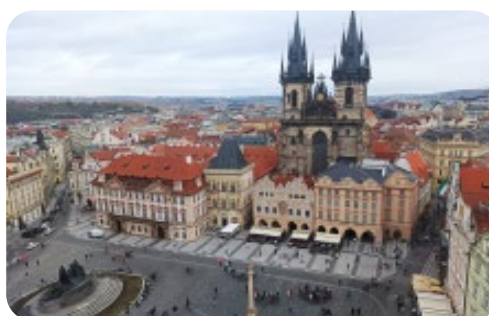
Ing. Jaroslav Prokop, ředitel školy



Výlet 4. ročníku do Prahy

Ve dnech 10. - 12. 11. se 16 žáků 4. ročníku zúčastnilo exkurze v Praze. Náplní třídního výletu byla prohlídka pražských památek s důrazem na opakování maturitních otázek a prohlídka sbírky výtvarného umění 19. až 21. století ve Veletržním paláci.

Z pohledu pedagoga se exkurze vydařila a proběhla bez problémů. Věříme, že získané vědomosti žáci využijí při dalším studiu výtvarného umění.





Vánoční koncert ZUŠ

Dne 19. 12. 2023 proběhl vánoční koncert základní umělecké školy v aule naší školy. Naši malí hudebníci naladili jak své nástroje, tak i vřelé obecenstvo správnou vánoční náladou.

Věříme, že se koncert všem návštěvníkům líbil a z předvánočního odpoledne odešli hezky naladěni na vánoční notu.



Zimní koncert Štěpána Raka

Dne 19. 12. 2023 jako zpestření před vánočními prázdninami proběhl pro žáky SUŠ, koncert Štěpána Raka v délce jedné hodiny. Štěpán Rak je světový kytarový virtuos, skladatel a profesor pražské Akademie muzických umění.



Jarní koncert ZUŠ

Dne 23. 4. 2024 proběhl jarní koncert hudebního oboru naší Základní umělecké školy. Na koncertě se představilo 12 žáků, kteří zahráli na kytaru klasickou i elektrickou, zobcovou flétnu, klarinet a keyboard. Musíme říct, že nový, větší prostor našim malým hudebníkům prospěl a jejich vystoupení se moc povedla.



FIGURAMA s výtvarníkem Borisem Jirků

Ve dnech 2. – 3. května 2024 proběhl v naší škole velmi uznávaný mezinárodní projekt FIGURAMA zaměřený na figurální tvorbu pod vedením **akad. malíře, profesora Borise Jirků**. Žáci 3. ročníku pracovali na jednotlivých tvůrčích úkolech – kresba figury podle živého modelu z podhledu, nadhledu, ležící figury v perspektivě. Žáci kreslili na velké formáty, technikou přírodní a umělý uhel. Cílem bylo zachytit anatomii postavy, perspektivu a vyjádření dynamiky, nadsázky rukou a nohou v perspektivě.

FIGURAMA si klade za cíl mapovat a porovnávat přístup ke ztvárnění lidského těla na jednotlivých vysokých uměleckých školách. FIGURAMA vede studenty k pochopení, že kresba, včetně té figurální, je nepostradatelnou součástí všech uměleckých oborů. Studenti se vyjadřují pomocí různých uměleckých technik (uhel, rudka, křída, barvy), kde samozřejmě je důležitá anatomie figury, ale také výrazovost kresby.

Akademický malíř, profesor Boris Jirků založil tento projekt v roce 2007. V katalogu můžeme vidět různé přístupy v kresbě z různých uměleckých fakult z České republiky, Slovenska, Polska, Maďarska a Rakouska.

Boris Jirků se zabývá malbou, kresbou, grafikou, vystudoval AVU v Praze, a patří k významným a důležitým osobnostem umělecké scény 20. století. Většina jeho prací má figurativní charakter, v obrazech a ilustracích můžeme vidět dynamickou perspektivu a výraznou barevnost. Významnou charakteristikou díla je expresivita, absurdita a groteskní přístup. Boris Jirků nyní vede figurální kresbu na univerzitě v Plzni a doktorandská studia na Akademii umění v Banské Bystrici.

Mgr. Julie Machallová, pedagožka školy



Hutnický den 2024

V sobotu 18. 5. se konal "Hutnický den 2024" v areálu Werk Arény Třinec a prezentaci řemesel ukázala AVE ART Ostrava.



Kitchen litography a alternativní tiskové techniky v galerii Plato

Žáci druhého ročníku oborů Grafický design a Motion design strávili dne 6. 6. 2024 v galerii Plato, kde probíhaly dva workshopy připravené studenty Fakulty umění OU. První dopolední workshop byl zaměřen na techniku kitchen litography a druhý odpolední se věnoval alternativním tiskovým technikám. Po workshopech následovala velmi zajímavá přednáška, která se věnovala přírodním barvám a jejich výrobě.



Interiérový design vyrazil do terénu na zkušenou

Vedení Vysoké školy báňské - Technické univerzity Ostrava, Fakulty elektrotechniky a informatiky zastoupeno paní Renátou Mostýnovou se obrátilo na naši školu ohledně spolupráce v rámci návrhu společných prostor školy včetně Galerie Fejka, kde proběhla výstava 21 let ARTu na AVE ARTu.

Stávající společné prostory nevyhovují po stránce uživatelské např. nábytek nevyhovuje potřebám studentů, „facelift“, by prospěl prostorám kantýny a relaxační prostory mají nedostatek elektrických zásuvek a pohodlného sezení během přestávek.

Na konci února jsme se studenty 3. ročníku oboru Design interiérů fakultu navštívili, rozdělili si jednotlivá patra a prostory určené k proměně. Studenti si danou část zaměřili, nafotili a zeptali se jak paní Mostýnové tak i samotných studentů univerzity co by chtěli v daném místě změnit a proč. Vše bylo poznamenáno, zakresleno, dohodl se termín předání projektu.

Během měsíce března se v předmětech navrhování, počítačové grafiky a konstrukci v navrhování na základě sesbíraných dat a za dohledu vyučujících pracovalo na návrzích ve 3D programu Sketch-up a v polovině dubna byli první pracovní verze návrhů připraveny k prezentaci a to ve stanoveném termínu.

Paní Mostýnová byla pozvána panem ředitelem k nám do školy, kde za jejich účasti byly návrhy odprezentovány. Pan ředitel i paní Mostýnová byli s prací studentů velmi spokojeni, návrhy se jim líbily, ocenily se nápady, které se v návrzích objevily a byli pochváleni za dodržení zadání a termínu.

Cením si možnosti studentů podílet se na konkrétním projektu, vyzkoušet si práci v terénu, pracovat přímo s klientem a vyslechnout si jeho zpětnou vazbu.

Věřím, že podobné zkušenosti dávají studentům smysl a motivaci, jelikož si na vlastní kůži vyzkouší, že dovednosti, které mají, mohou využít v praxi.

Jana Kellermannová, pedagožka

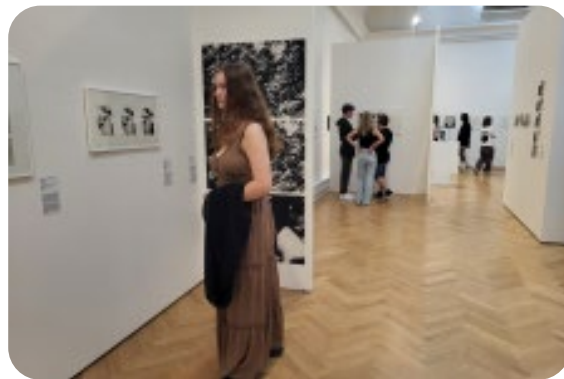


8. Výstavy

Návštěvy výstav

Dne 8. 9. 2023 jsme s 1. ročníkem oborů Grafický design a Animace absolvovali několik výstav. Navštívili jsme výstavu konceptuálního umělce Jana Wojnara v Domě umění, poté jsme se přesunuli do Ostravy - Zábřehu, kde jsme shlédli výstavu naší pedagožky Mgr. Martiny Filipové. Výstavy byly pro žáky velice inspirativní a poučné.

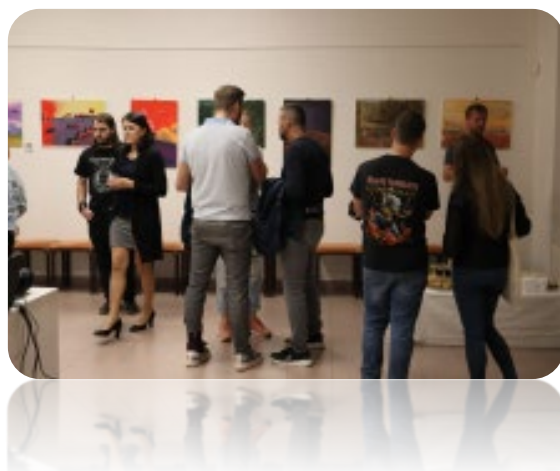
Mgr. Marie Mydlarčík, třídní učitelka



Výstava Plenér 2023



Dne 6. 10. 2023 od 18.00 hod. proběhla výstava Plenér 2023 v Galerii G. Výstavu pořádalo Gymnázium Valašské klobouky a AVE ART Ostrava. Výstava trvala do 2. 11. 2024 a poté byla přemístěna do Ostravy.



Výstava „II. světová válka v obrazech“

Ve čtvrtek 11. dubna proběhla vernisáž výstavy II. Světová válka v obrazech v Národním památníku II. Světové války v Hrabyni. Současně byla zahájena výstava Netruchlete pro mne (Justiční vražda gen. Heliadora Píky) a Opava válečná.

Na výstavě bylo možno shlédnout výtvarné práce, které žáci a studenti zpracovávali na válečné téma. Holocaust, nacistická perzekuce, vypalování ostravských synagog, život za protektorátu, bombardování Ostravy.



Eliška Tartaini, 2. ročník, obor grafika

První vernisáž

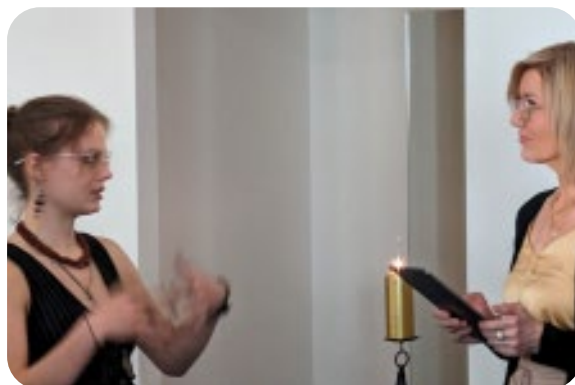
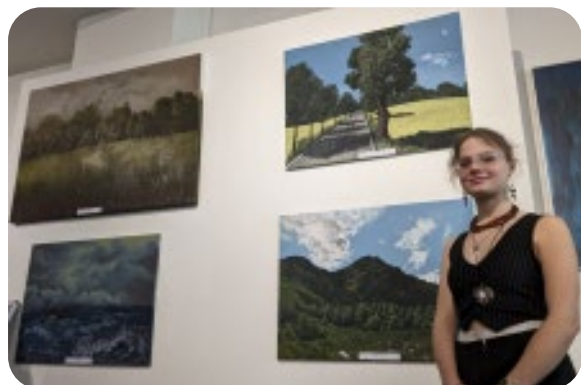
Nestává se mi to každý den, abych byl pozván na první výstavu v životě žáka naší školy. Bylo proto pro mne velice milé se zúčastnit vernisáže výstavy "Tak to vidím já", převážně mladých ostravských výtvarníků, která se uskutečnila 18. dubna 2024, v nové galerii Circle, v centru Ostravy.

Jedním ze sedmi vystavujících se svými čtyřmi obrazy byla Eliška Tartaini, žákyně druhého ročníku oboru grafický design. Přišla ji povzbudit nejen její rodina, ale i školní kamarádi. Za zmínku stojí i to, že jedním z exponátů – obraz Kytice, byl vytvořen jejím pradědečkem!!!

Zbývá doplnit kurátorku výstavy, kterou byla paní Renata Valerie Nešporek a o moderování akce se skvěle postarala paní Renáta Eleonora Orlíková.

Eliško, díky za takový počín!

Ing. Jaroslav Prokop, ředitel školy



Slavnostní odhalení sochy EVA

Slavnostní odhalení bronzové plastiky s názvem "EVA" proběhlo dne 1. 5. 2024 v rehabilitačním centru Čeladná. Plastika je dílo předního českého sochaře Davida Moješčíka, který je zároveň pedagogem školy na naší střední a vyšší umělecké škole.

Slavnostní odhalení proběhlo za hojně účasti a mimo jiné přišel i bratr Karla Kryla Jan. Následovala beseda o procesu vytváření sochy v salonku Apartmánového domu Lara.

Pokud jste nebyli součástí slavnostního odhalení, určitě si udělejte výlet do Čeladné a inspiřte se touto plastikou umístěnou v krásném prostředí lázeňského parku.



Výstava "MASOPUST"

V 1. pololetí školního roku 2023/2024 byl společným tématem výtvarných předmětů MASOPUST. Vznikly krásné kolekce prací a to v podobě kostýmů, fotografií, grafik, masek a papírových reliéfů. Tyto kolekce byly poprvé společně vystaveny dne 18. 5. 2024 na zámku Bartošovice, kde proběhl od 9.00 hod 21. ročník otevírání Poodří. Kolekce prací žáků byly na zámku vystaveny od 18. 5. do konce října 2024.



Film FIGURAMA a výstava nejlepších prací v Galerii u foťáka

V Galerii u foťáka @galerijniulice bylo možné zhlédnout od 13. 6. výstavu Figurama. „Boris Jirků se doposud v rámci svého výtvarného projektu Figurama zaměřoval při výuce figurální kresby pouze na vysokoškolské studenty. Nyní poprvé pracoval se středoškoláky, konkrétně se studenty ostravské umělecké školy Ave Art. Právě nejlepší díla vytvořená žáky zmíněné střední školy i ukázky figurální tvorby, které ve spojení s jistebnickým sympoziem vznikly v průběhu let, byly k vidění v Galerii u foťáka,“ sdělil Jan Lipina. Vystavené nejlepší práce jsou od studujících Tarantino Michele, Rundtová Karolína, Köhlerová Ela, Dubiaková Ellen a Galužná Kateřina. Výstava byla součástí 10. ročníku mezinárodního sochařského a malířského symposia, které pobíhalo ve dnech 10. až 16. června v Jistebníku. Zúčastnili se ho přední tuzemští a slovenští výtvarníci, s nimiž bylo možné se potkat nejen v jistebnické Galerii u foťáka, ale také v ARTcaffè, kde tvořili i diskutovali s příchozími.



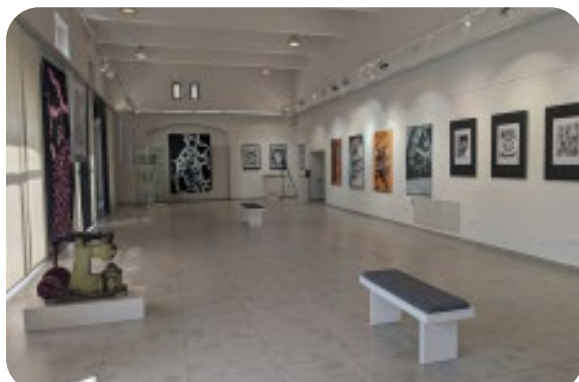
Výstava "Boudníkoviny" v galerii Konírna

Vernisáž výstavy Boudníkoviny

Ve čtvrtek 13. června proběhla vernisáž výstavy Boudníkoviny v galerii Konírna v Lipníku nad Bečvou. Výstavu připravili žáci střední umělecké školy AVE ART se svými pedagogy ke stoletému výročí narození Vladimíra Boudníka.

Tato osobnost se projevovala na umělecké scéně v 50. a 60. letech a ovlivnila generaci českého informelu. Patří k předchůdcům abstraktního umění. Boudník založil nový výtvarný směr explosionismus – rád se procházel kolem starých oprýskaných zdí, a ty pak uhlem dokresloval. Věnoval se aktivní grafice - ve strojárnách se mu dostávalo velkého množství různě uříznutých plechů, které dotvářel vlisováním, protlačováním a vklepáváním šroubů, špon a dalších materiálů, které našel na dílně. Pracoval se strukturální grafikou a vytvořil sedm grafických listů s magnetickou grafikou. Jeho tvorbou se inspirovali žáci ve svých grafických listech, kde pracovali s „řízenou náhodou“ za použití vlastní imaginace a abstraktní tvorby, a tak jako on, přidávali do hlubotiskové matrice další strukturální prvky. Boudníkovině vytvořili několik Ex libris. Na výstavě bylo možno vidět nejen strukturální a aktivní grafiku, ale také monotypy z cyklu maturitních prací nebo fotografie ze zahájení školního roku. Vernisáž zahájil starosta Lipníku nad Bečvou Ing. Miloslav Píkrýl. Poté koordinátorka předala slovo řediteli školy AVE ART Ing. Jaroslavu Prokopovi a po něm promluvili umělecký zástupce ředitele Ing. Marek Břuska a kurátorka výstavy Mgr. Michaela Kopřivová. O tom, jak vznikaly vystavené grafické listy, pohovořila Mgr. art. Veronika

Opavská. Taneční orchestr Leopardi ze ZUŠ Antonína Dvořáka z Lipníku nad Bečvou hudebně doprovodil průběh vernisáže. Celou akci natáčelo AVE ART televizní studio a před zahájením udělalo několik živých vstupů, mj. i s našimi žáky, Hitrádio Orion.



Vernisáž ZUŠ

Dne 25. 6. 2024 proběhla na zakončení školního roku vernisáž výtvarného oboru naší Základní umělecké školy. Vernisáž probíhala na zahradě školy a v učebnách, kde žáci celý rok pracovali na svých výtvorech. V učebně multimédií mohli návštěvníci vidět krátká videa zpracovaná žáky, kteří navštěvují zaměření multimediální tvorby. Ve výtvarných ateliérech pak byli k vidění práce žáků zaměřené výtvarné tvorby. Například kresby zátiší, přírodnin a mnoho dalšího. Moc děkujeme za hojnou účast všem návštěvníkům. Věříme, že krásné počasí dodalo vernisáži krásnou atmosféru a návštěvníci si výstavu užili.



Keramické sympozium

V ateliérech naší umělecké školy AVE ART se v červenci 2024 konalo již třetí keramické sympozium. Pět sochařů z celé České republiky zde vytvořilo velkoformátové sochy na téma "Kontrasty". Sochy byly vystaveny v září v zahradě Grossmannovy vily.

Gotická věž, busty nebo obří převodovka. Velkoformátové sochy z keramiky vznikly během týdne pod rukama pěti sochařů z celé republiky. Už potřetí se totiž v ateliéru školy AVE ART v Ostravě-Hrabůvce konalo keramické sympozium.

Jiří Břenek, výtvarník, keramik: „Založili jsme jej, protože jsme navázali kontakt s místním keramickým podnikem, který nám umožnil v jejich pecích vypalovat velké věci. Podstatně větší, než je běžné. Rádi bychom propojovali výtvarníky už zavedené s těmi začínajícími do budoucna. Uvažujeme i o tom, že bychom oslovili fakulty výtvarných škol, že bychom tady vždy měli 1 studenta a ideálně nějakého známého, zavedeného výtvarníka.“



9. Úspěchy našich žáků a ocenění školy

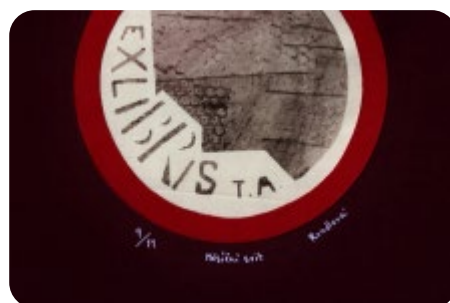
Soutěž Ex libris 2023

V galerii „Zahradní dům“ v Teplicích jste mohli do 4. 11. 2023 vidět výstavu „XVII. Trienále českého ex libris 2023“, které se naši žáci, konkrétně oboru grafického designu, zúčastnili. Obsahem výstavy byly porotou vybrané práce, kde byla jedna z našich studentek Jiřina Waluszová se svým ex libris „Astronaut a hvězda“ navržena na jednu z vedlejších ocenění. V katalogu dokumentující přehlídce současné tvorby českého ex libris jste mohli vidět i další práce všech zúčastněných studentů.



Téma prací bylo ex libris - grafika menšího formátu, která se vleze na přední stránky knihy a obrázek se věnuje například vlastníkovvi knihy.

Tyto práce byly tvořeny různou technikou jako je například lept a hlubotisk a kombinovanou technikou.



Evropská jazyková cena Label 2023

Dne 16. 11. 2023 v Kaiserštejnském paláci v Praze obdržela naše škola, jako jedna ze sedmi oceněných škol České republiky, Evropskou jazykovou cenu LABEL za projekt "Nové příležitosti s odbornou angličtinou". Cenu převzali Ing. Jaroslav Prokop ředitel, Ing. Lenka Stehlíková koordinátorka projektu, Mgr. Romana Jackson učitelka anglického jazyka.

Vážení pedagogové,
za touto nádhernou cenou se ukrývá kus mnohaleté práce týmu pedagogů naší školy, pro mne je to velká radost a čest!!! Proto bych rád všem zapojeným pedagogům poděkoval za aktivity spojené se začleňováním odborné angličtiny do vzdělávání žáků, studentů a pedagogů.

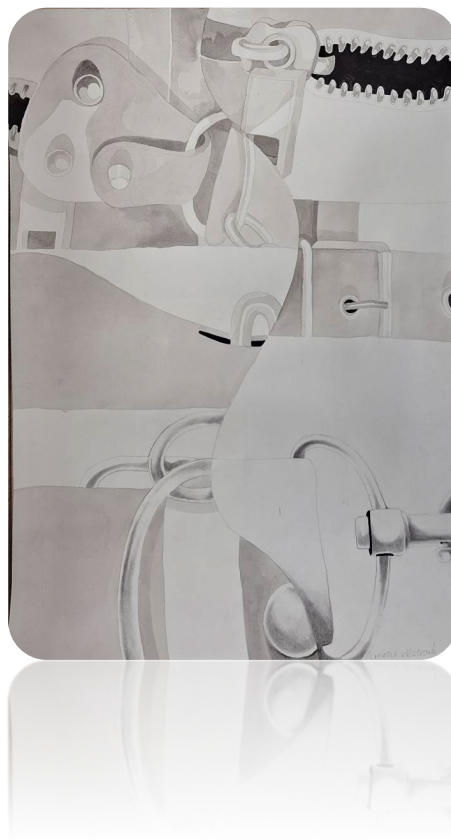
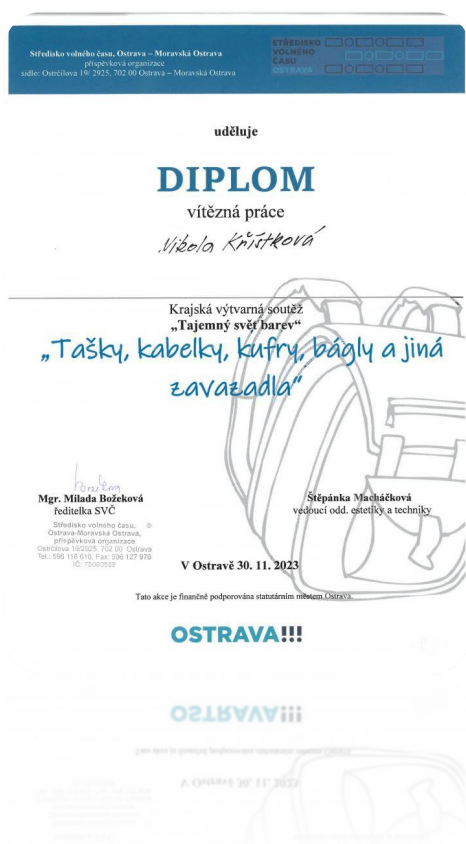
Ing. Jaroslav Prokop, ředitel školy



Krajská výtvarná soutěž

Dne 30. 11. 2023 proběhlo vyhlášení soutěže s názvem "Tajemný svět barev", kterého se účastnila naše žákyně 2. ročníku Nikola Křístková. Zadáním pro výtvarně nadané žáky bylo

dle své fantazie nakreslit tašky, kabelky, kufry, bágly a jiná zavazadla. Naše škola může být náležitě hrdá, protože vítěznou prací se stala práce naší žákyně Nikol. Gratulujeme.



Komiksová soutěž

Žáci oboru Motion design se zapojili do komiksově soutěže, kterou pořádala nezisková organizace ADRA na téma Cíle udržitelného rozvoje. 2. 12. proběhlo slavnostní vyhlášení oceněných komiksů a naše studentka Elen Hančilová byla součástí. Kromě slavnostního vyhlášení čekal oceněné umělce kreativní komiksový workshop.

Naše Elen Hančilová získala 3. místo ve 2. kategorii s komiksem navazujícím na 12. Cíl udržitelného rozvoje - Odpovědná výroba a spotřeba. Její komiks spotřeboval také odřezky a staré nepoužívané textilie - upcyklujeme. Mimo jiné bych chtěla vyzdvihnout přístup celého oboru. Všichni studenti se ponořili do ruční práce formou upcyklace. Komponoval se nejen obraz, ale také se přešivalo staré oblečení v nové. Díky za vaše nasazení.

MgA. Martina Ševčíková



Národní cena za studentský design 2023



Štěpán Pryszcz, absolvent oboru Průmyslový design, získal celorepublikové ocenění "**Dobry studentský design**" ve významné designerské soutěži Národní cena za studentský design. Cena byla udělena za maturitní práci "Stroll - psí vodítko", kterou Štěpán obhájil v květnu 2023 a vedoucím maturitní práce byl vedoucí oboru MgA. Martin Růžička. Velká gratulace!

Mezinárodní porota soutěže o Národní cenu za studentský design 2023 zasedala v Uměleckoprůmyslovém museu v Praze 7. září 2023. Hodnotilo se 109 nominovaných prací a porota rozhodla o titulu Národní cena za studentský design *GRAND, Národní cena za studentský design *JUNIOR, 6 prací ocenila jako Excelentní studentský design a 13 pracím přidělila titul Dobry studentský design. Slavnostní vyhlášení soutěže proběhlo dne 6. 12. 2023 v plovoucí Gargo Gallery a finálové práce byly součástí výstavy "Nový (z)boží!" v **Galerii České spořitelny** v Rytířské ulici od 6. 12. 2023 – 15. 02. 2024.



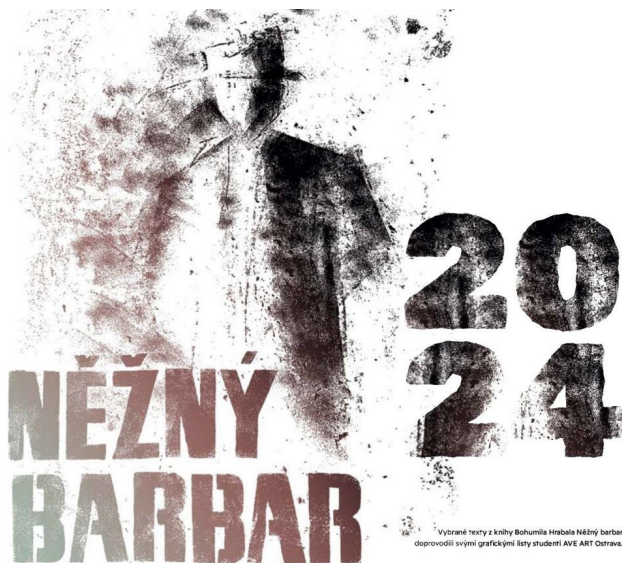
Soutěž ve hře na kytaru

Ve čtvrtek 7. 3. 2024 se dva naši žáci Základní umělecké školy za doprovodu pedagoga Petera Taraby zúčastnili okresní soutěže ve hře na kytaru sólo. Pro žáky to byla soutěžní premiéra a jistá nervozita byla znát. I přesto si ale dovezli krásné výsledky a moc jim gratulujeme.

2. místo Ema Buřilová
3. místo Richard Komínek



Soutěž "Kalendář roku 2024"



I letos jsme přihlásili školní kalendář do soutěže "**Kalendář roku 2024**". V úterý 20. 2. se sešla odborná porota, která vybrala vítězné kalendáře v osmi soutěžních kategoriích: Design, Fotografie, Kvalita tisku a celkové zhotovení, Digitální tisk, Kreativní pojetí obsahu, Prezentace subjektu, Mladý tvůrce a Stolní kalendář.

Slavnostní vyhlášení výsledků soutěže spojené s předáním cen vítězům se uskutečnilo ve čtvrtek

7. 3. 2024 ve 14:00 hod v Café Práh v Brně.

Kalendář školy "Něžný barbar" získal 2. místo v kategorii kreativní pojetí obsahu.

Vybrané texty z knihy Bohumila Hrabala Něžný barbar doprovází skeny grafických listů studentů střední umělecké školy AVE ART Ostrava. Grafické listy jsou provedeny hlubotiskem a jsou tematicky zaměřeny a věnovány letošnímu výročí narození grafika Vladimíra Boudníka, strukturální grafice a explosionismu.



1 / leden

„Vladimír uměl tak jako já hovořit se zvířaty, kdykoli potkal kočku, tenož ji nastavil prst a navzájem dotloupli se čenichu a kočičkou komunikaci a říkával: Doktore, kdo kamarádíš se zvířátky, zadarmo kamarádíš s Bohem, a tak jednou ranou propojuje a spojuje to nejbližší s tím nejvyšším a uzavírá kruh, zprava tak jako já ze všech těch odpočtů fakturky grafickým listem říci k těm nejvyšším perlym svého ducha.“

po	<u>1</u>	8	15	22	29
út	2	9	16	23	30
st	3	10	17	24	31
čt	4	11	18	25	
pá	5	12	19	26	
so	6	13	20	27	
ne	7	14	21	28	

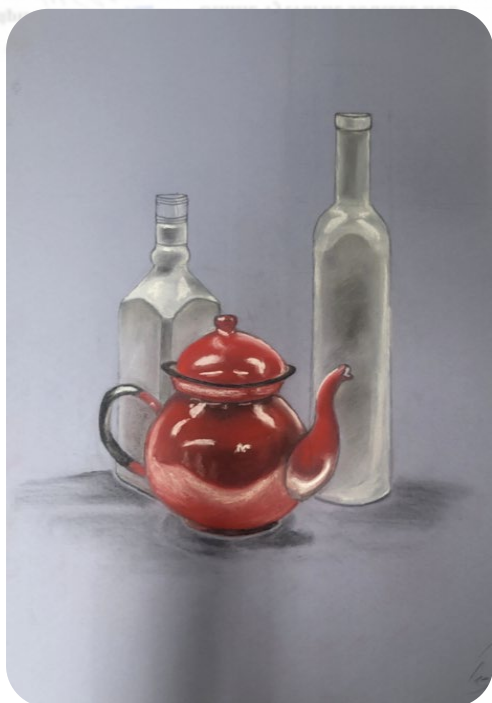
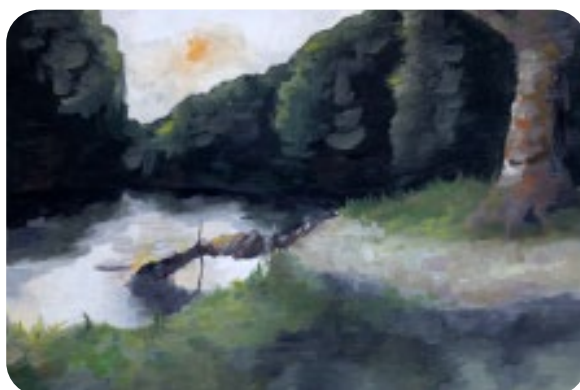
Soutěž ZUŠ výtvarná tvorba

Žáci ZUŠ výtvarného oboru se zúčastnili online výtvarné soutěže realizované ZUŠ Kralovice. Soutěž byla rozdělena do několika kategorií podle věku žáků a do tematických okruhů Zátíší a Krajina. V kategorii 12-14 let s tématem Zátíší obsadily z celkového počtu 94 prací tyto žákyně:

1. místo Barbora Pospíšilová
2. místo Karolína Langerová
3. místo Kateřina Glosová

S tématem Krajina se na 5. místě ve stejné věkové kategorii umístila Barbora Pospíšilová. Všem výherkyním moc gratulujeme.

Mgr. Marie Mydlarčík



Mezinárodní kovářská soutěž FERRACULUM 2024



Co-funded by
the European Union

Naši žáci oboru umělecké kovářství Denis Kuběna a Václav Fichna se spolu s pedagogem Lukášem Dvorským zúčastnili mezinárodního kovářského setkání FARRACULUM 2024 od 14. do 16. 6. 2024. Toto mezinárodní setkání se koná již tradičně v rakouském městečku Ybbsitz, které leží v hornaté krajině plné pastvin a řek. Městečko má dlouhou kovářskou historii a proslavilo se také díky Alfredu Habermannovi, který byl nejznámějším kovářem 20. stol.

V rámci této akce bylo možno navštívit mnoho místních historických kováren, významné muzeum kovářství a odborné semináře. Důležitou součástí akce byla mezinárodní kovářská soutěž, kdy jednotliví kováři nebo týmy měly na ztvárnění své práce pouze tři hodiny. Soutěže se účastnily týmy z mnoha zemí a zhotoveno bylo přibližně třicet soutěžních prací. Týmy kovaly na pěti stanovištích a střídaly se od pátku do neděle. Téma pro všechny týmy bylo stejné - ROTACE.

V neděli byly na hlavním náměstí vyhlášeny výsledky kovářské soutěže a vystaveny oceněná díla. U prací se hodnotila především kvalita řemeslného zpracování, ale také výtvarná stránka a pojetí tématu. I mezi neoceněnými díly bylo mnoho prací na vysoké řemeslné úrovni.

Náš tým sestávajícího z našich žáků Denise Kuběny, Václava Fichny a pedagoga Lukáše Dvorského, slavil se svou prací úspěch a jako jeden z mála byl oceněn speciální cenou a to především za výtvarné zpracování tématu - chutná rotace.

MgA. Lukáš Dvorský, odborný pedagog

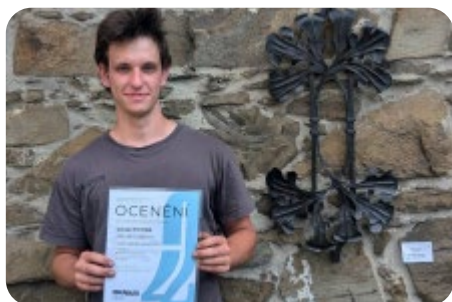
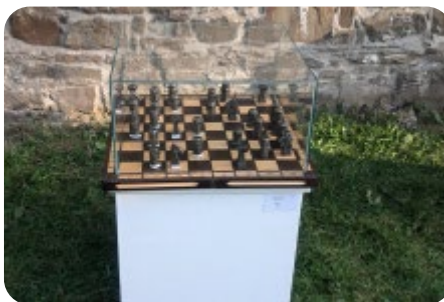




Mezinárodní kovářská soutěž Hefaiston

Na hradě Helfštýn probíhal od pátku 23. 8. do neděle 25. 8. 2024 již 42. ročník největšího mezinárodního setkání uměleckých kovářů "Hefaiston" <https://hefaiston-helfstyn.cz/>. I tento rok se akce účastnili umělečtí kováři školy a to nejen z řad žáků, ale i pedagogů. Škola, zde měla stánek s pracemi žáků, další práce byly vystaveny ve výstavních prostorách hradu. Současně se pedagogové školy účastnili kovářské prezentace přímo v hradní kovárně a žáci kovářské soutěže. Ocenění získal žák 3. ročníku Václav Fichna, který soutěžil v kategorii klasické kovářské práce. Václav získal **3. místo za dílo "Replika secesní mříže"** a tato cena navazuje na jeho ocenění získaná na mezinárodní kovářské soutěži FERRACULUM 2024, která se konala v červnu 2024. Moc gratulujeme!!!





10. Vyšší odborná škola

Akce školy

Výtvarné zahájení školního roku 2023/2024

Ve středu 6. 9. 2023 od 9.00 hod. byl zahájen školní rok celoškolskou výtvarnou akcí na počest malíře a grafika Vladimíra Boudníka. Tento umělec proslul jako experimentátor s grafickými technikami a založil vlastní umělecký směr explosionismus, podle kterého každodenní život skýtá nepřetržité tvůrčí impulzy, které rozšiřují lidskou obrazotvornost. Od jeho narození uplynulo 100 let.



Art & Science 7. září 2023

AVE ART Ostrava u Fakulty Materiálově-technologické měla na akci stánek, kde jste si mohli vyzkoušet něco z grafických technik, uměleckého kovářství a designu na festivalu Art & Science pořádaného VŠB – Technickou univerzitou Ostrava. V rámci festivalu se vysoká škola představila v jiném světle, a to nejen jako místo pro vzdělávání, vědu a výzkum, ale také jako místo kreativního myšlení s přesahem do umění a tvořivosti.

Fake news

V pondělí 9. 10. 2023 naše VOŠ obor Multimediální tvorba absolvovala pěknou přednášku na téma Fake news. Součástí byl i workshop.

Zahraniční odborná stáž - Španělsko

V neděli 16. 10. 2023 ráno vycestovali 2 studenti vyšší odborné školy oboru Multimediální tvorby a 8 žáků střední školy na zahraniční odbornou stáž do španělského města Valencie. Jejich stáž byla zaměřena na fotografii a její zpracování a to vše je učil španělský fotograf Aurelio Tosta.



Dny otevřených dveří

Dny otevřených dveří na VOŠ AVE ART Ostrava. Dny otevřených dveří se konaly ve dnech 13. 2. a 26. 3. 2024 vždy od 8.00 do 17.00. Mohli jste shlédnout ateliéry školy, byly vám představeny blíže nabízené obory a práce studentů.

Mohli jste se přesvědčit, že škola AVE ART Ostrava je tou správnou volbou!



Fakulta umění OSU

Na začátku letního semestru se 1. a 2. ročník vydal natáčet pod vedením Dalibora Pyše a Martiny Ševčíkové na Fakultu umění OSU. Studenti sestavili celý natáčecí harmonogram, pokládali otázky studentům v anglickém jazyce a následně v postprodukci sestříhali video a doplnili jej o titulky do výsledné podoby.

Exkurze

Studenti 1. ročníku oboru Multimédia Vyšší odborné školy se 10. května zúčastnili exkurze v Centru digitálních technologií v nové budově Fakulty umění Ostravské univerzity na Černé louce. V rámci exkurze se kromě výkladu o přípravě dat k řezání nebo bigování seznámili také s technologií UV tisku, a to jak teoreticky, tak prakticky. Výklad probíhal pod vedením Doc. Marka Sibinského, vedoucího Katedry grafiky a kresby na Fakultě umění. Výsledkem je série plakátů zaměřených na Corporate Identity, které vznikly jako součást prezentace semestrálního výstupu do předmětu Grafický design.

Andrea Uváčiková, pedagožka

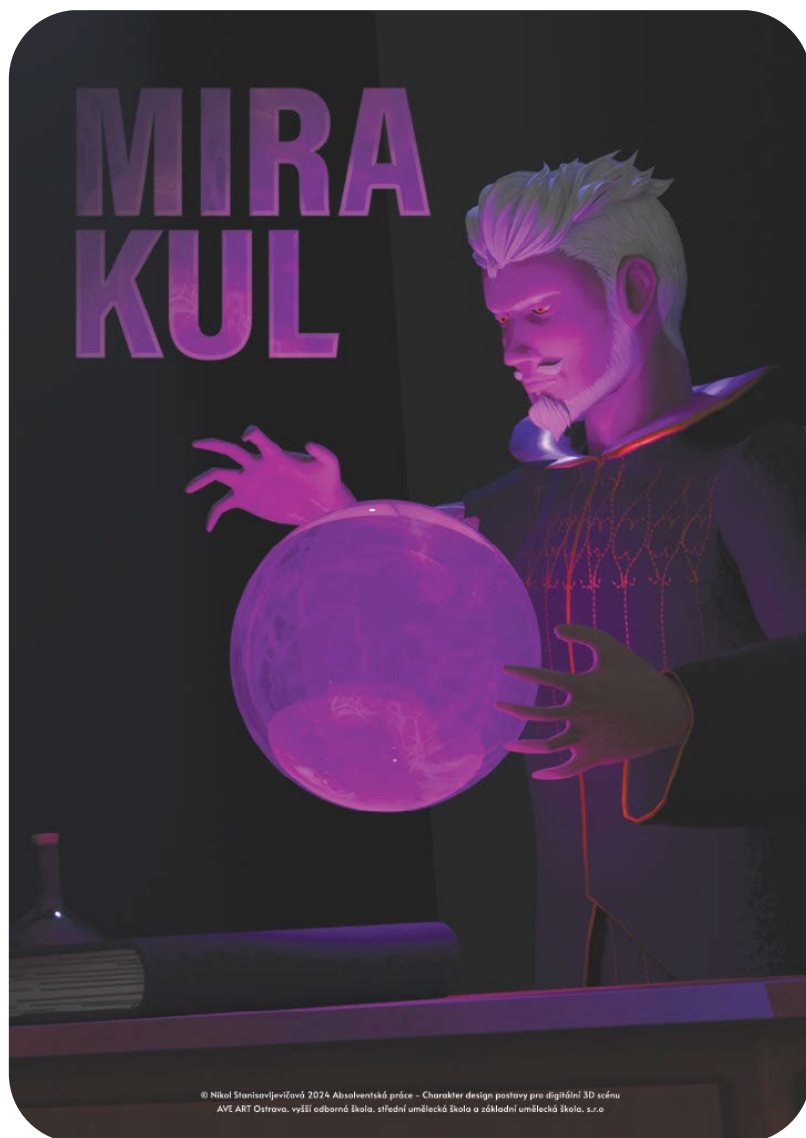
Praxe našich studentů

3.MT 4. – 29. 9. 2023
POLAR televize Ostrava, s.r.o.
2.MT 22. 4. - 17. 5. 2024
Polyperfect – Zlín
Národní divadlo moravskoslezské – Ostrava
Designbar – Ostrava
Česká televize Ostrava

Absolutorium na VOŠ

Absolventka Stanislavjevičová Nikol, úspěšně prospěla u závěrečné zkoušky svého studia oboru Multimediální tvorby dne 17. 6. 2024. Stala se tak první absolventskou VOŠ AVE ART.

Součástí její zkoušky byla také obhajoba absolventské práce na téma CHARAKTER DESIGN POSTAVY PRO DIGITÁLNÍ 3D SCÉNU.



© Nikol Stanislavíjevičová 2024 Absolventská práce - Charakter design postavy pro digitální 3D scénu
AVE ART Ostrava, vyšší odborná škola, střední umělecká škola a základní umělecká škola, s.r.o.

© Nikol Stanislavíjevičová 2024 Absolventská práce - Charakter design postavy pro digitální 3D scénu
AVE ART Ostrava, vyšší odborná škola, střední umělecká škola a základní umělecká škola, s.r.o.

11. Napsali o nás

deník.cz

Zprávy Sport

Euro 2024

Podnikání

Názory

Magazín

[Doporučujeme](#)

Absolventi školy AVE ART mají pro uplatnění v praxi ty nejlepší předpoklady

13. 11. 2023



Komerční sdělení



Profesní uplatnění absolventů škol na trhu práce je dnes pro žáky a jejich rodiče jedním z nejdůležitějších kritérií pro výběr školy. Jako prioritu jej vnímá i ředitel známé ostravské umělecké školy AVE ART, Jaroslav Prokop.



budova školy | Foto: AVE ART Ostrava, vyšší odborná škola, střední umělecká škola a základní umělecká škola, s.r.o.

„Za uplynulých dvacet dva let prošla škola jakousi krystalizací a vyvinula se do své současné podoby. Uplatnitelnost našich absolventů v praxi pro nás byla vždy důležitá,“ říká ředitel školy, která nadaným studentům otevírá učebny v Ostravě-Hrabůvce už více než dvacet dva let a aktuálně nabízí umělecké vzdělání v základním, středním a vyšším odborném stupni, i rekvalifikační kurzy pro dospělé.

Umělecké obory se zaměřují na talent i praxi

Rozvíjení talentu i dobré uplatnění v praktickém životě je v AVE ART zásadní. Škola proto klade důraz nejen na náplň výuky jednotlivých oborů, atraktivitu prostředí a technickou vybavenost, ale zejména na propojení s reálným firemním prostředím. *„Naši žáci už od třetího ročníku střední školy pracují na zakázkách konkrétních zadavatelů, ale je to tady také o vzorech. V čele oborů stojí profesionálové, často úspěšní podnikatelé, kteří se tím, co vyučují, také úspěšně žijí,“* vysvětluje **Jaroslav Prokop**.



Zdroj: AVE ART Ostrava, vyšší odborná škola, střední umělecká škola a základní umělecká škola, s.r.o.

Ostravská univerzita realizovala interiér podle návrhu žákyně AVE ART

Ukázkovým příkladem propojení studia na zdejší škole s praktickým životem může být třeba maturitní práce žákyně oboru Interiérový design, která navrhla prostory studentského klubu pro Lékařskou fakultu Ostravské univerzity.

„Maturantka svou práci obhajovala na počátku června, a již v září byl námi navržený interiér realizován, a studenti Lékařské fakulty už prostory reálně využívají. Pro absolventku, jež aktuálně pokračuje ve studiu zaměřeném na design nábytku na vysoké škole, je to úžasná zkušenost i reference,“ uvádí ředitel Prokop.

GALERIE

 [7 fotografií >](#)



V Ostravě můžete posedět na lavičkách vytvořených ve školní kovárně

Úspěchy sklízí i studenti dalších zdejších oborů, jako jsou například umělci kováři, jejichž díla zdobí třeba městská prostranství. *„Práce našich kovářů se v rámci výstavy s názvem Kov ve městě staly v létě 2021 součástí města Lipníka nad Bečvou“* vysvětluje Prokop. Část z těchto děl se na jaře příštího roku stane součástí veřejného prostoru v Jubilejní kolonii. *„Po dohodě s městským obvodem Ostrava-Jih je umístíme v prostranství za Komorním klubem. Další část plastik pak budeme přemísťovat do areálu Kunínského zámku, kde se nachází trvalá expozice prací našich žáků“* dodává ředitel školy.



Zdroj: AVE ART Ostrava, vyšší odborná škola, střední umělecká škola a základní umělecká škola, s.r.o.

Talentovaní žáci sbírají ceny a jejich práce uvidíte i v běžném životě

AVE ART získává ocenění také v řadě soutěží. Výtvarné práce žáků získaly například cenu města Příbora a maturitní práce jedné z absolventek oboru Motion design - krátký film s názvem Jen nuly a jedničky, obdržela mimo jiné čestné uznání na Festivalu animovaného filmu v Poděbradech. Naši grafici jsou zase třeba tvůrci loga, které používá integrovaná škola z Valašských Klobouků a jejich práci už druhým rokem vídají na vánočních obalech s ladovskou tematikou také zákazníci firmy Gurmán. Škola se v letošním roce stala nositelem Evropské jazykové ceny Label.

Televize POLAR

Čtveřice studentů uměleckého kovářství z Norska absolvovali výuku ve škole AVE ART Ostrava

Vydáno 11. února 2024 18:14 | Ostrava-Jih | Andrea Holeszová | Regionální zprávy POLAR

Čtyři studenti a jejich pedagog ze školy v norském městě Odda strávili tři týdny v ateliérech školy AVE ART Ostrava se sídlem v Hrabůvce. Absolvovali zde výuku v oboru uměleckého kovářství. Jedná se o jejich první výměnný pobyt v rámci programu Erasmus+. Studenti z Ostravy byli v Norsku před dvěma měsíci.



Umělecké kovářství zaměřené na modelování v 3D programu a projektování s cílem vyrobit kovanou mísu dle vlastního návrhu. Tohoto výukového programu školy Ave Art se v posledních třech týdnech zúčastnili 3 studenti a 1 studentka kovářství z Norska.

Eric Skaarer Jerve, výměnný student z Norska: „Určitě jsem se naučil něco nového, ano. Zdejší učitel designu, experimentoval s tím, jak s jedním materiálem můžete vyjádřit různé myšlenky.“

Marek Břuska, vedoucí oboru Umělecké kovářství, AVE ART Ostrava: „Je to vlastně taková výměnná akce, abychom obohatili, jak naše studenty, tak zase jejich studenty. Každý dělá tu práci trochu jinak i když s podobným výsledkem.“

Studenti z Česka už svůj výukový program v Norsku absolvovali, a to před dvěma měsíci.

Matěj Štencel, student, AVE ART Ostrava: „Zkušenost to byla výborná. Už to prostředí, ve kterém jsme byli, bylo úplně úžasné. Všude kolem hory. No a pak samotná ta kovárna, měli to úplně jinak.“

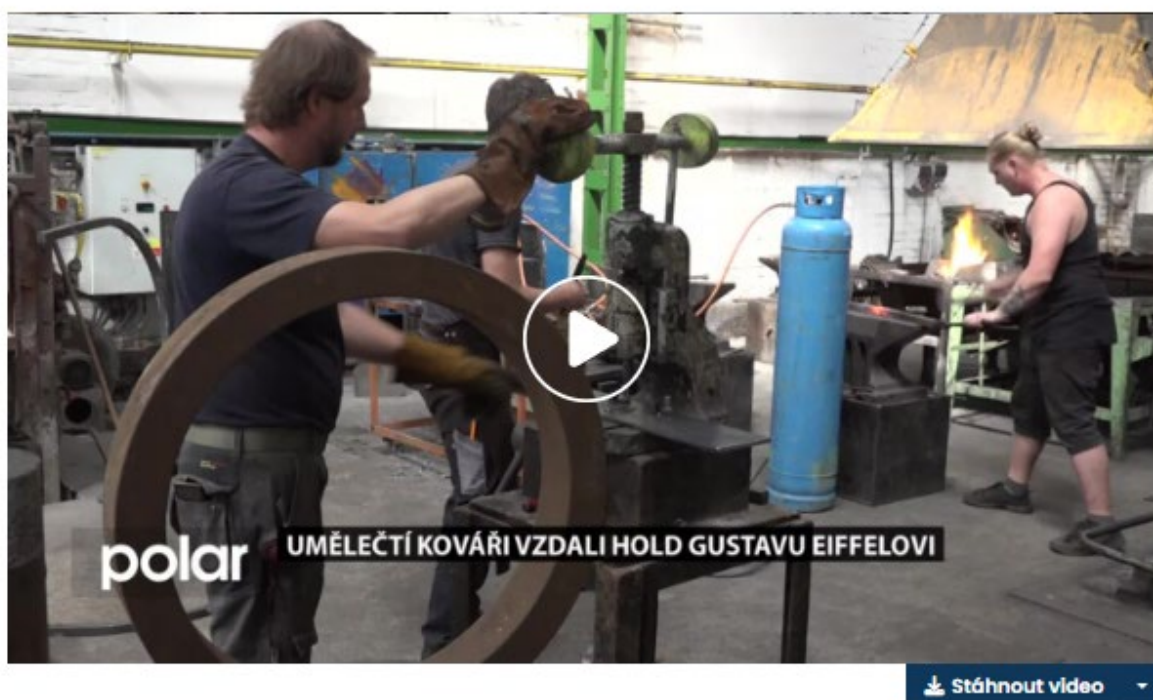
Michal Wunderlich, vyučující oboru kovář a metalldesigner, Odda Vidaregåande skule: „Pro ty mé studenty je důležité se seznámit s jiným školským systémem, protože ty systémy jsou dost rozdílné, zejména co se týče výuky řemesel.“

Během svého pobytu studenti vyrobili například takovéto kovové růže. Hlavním oříškem je je vyrobit z jednoho kusu materiálu. Výměnný program mladých kovářů s partnerskou školou z norské Oddy se uskutečnil v letošním školním roce vůbec poprvé.

Umělečtí kováři vytvářejí památník Gustavu Eiffelovi. Zdobit bude Jubilejní kolonii v Hrabůvce

Vydáno 20. září 2023 6:10 | Celý MS kraj | Yvona Fajtová

Umělecká škola AVE ART uspořádala už tradiční sympozium prostorových forem. Umělečtí kováři v rámci něj letos tvoří dvě plastiky. Jedna z nich bude po dokončení umístěna v Jubilejní kolonii v Hrabůvce.



Letos probíhá už 9. ročník sympozia prostorových forem. Umělecká škola AVE ART jej organizuje vždy na přelomu prázdnin a zahájení nového školního roku. Tematicky je tentokrát zaměřen na francouzského architekta Gustava Eiffela, který byl významnou celosvětově známou osobností.

Jaroslav Prokop, ředitel umělecké školy AVE ART: *“Chceme vytvořit takový památníček tomuto velikánovi a současně se vytváří druhá práce, která je tvořena pro město Píšť a je to takový speciální nosník, nebo podstavec pro zvon.”*

Petr Vacek, student umělecké školy AVE ART: *“Byl to můj nápad ke 100. výročí úmrtí Gustava Eiffela. Nejsložitější je natahování těch ocelových lanek, kterých bude 91, což symbolizuje věk, kterého se Eiffel dožil a to je nejpracnější.”*

Marek Břuska, zástupce ředitele umělecké školy AVE ART: *“Děláme držák na zvon ze 17. století. Použili jsme čtyřhran 30 na 30, protože ten zvon má 350 kilo. Bude se skládat ze tří ramen, budou probíjené, nýtované tak, ať to unese tu váhu.”*

Díla vznikají v historické kovárně z roku 1930, která je stále ještě funkční. Pracuje na nich 7 uměleckých kovářů, z toho 3 učitelé a 4 studenti.

Jubilejní kolonii už dvě plastiky studentů umělecké školy AVE ART zdobí. Jde o sochy, které znázorňují létající ptáky, které jsou umístěny na náměstí.



17. listopadu 1790/5, 708 52 Ostrava-Poruba
www.fno.cz

TISKOVÁ ZPRÁVA

Nové obrazy na Oddělení psychiatrickém FN Ostrava podporují pacienty v jejich léčbě

Chodby Oddělení psychiatrického FN Ostrava nově zdobí dvě lodě a lípa. Jedná se o malby studentů druhého ročníku oborů průmyslový design a design interiéru Střední umělecké školy AVE ART Ostrava. Tabulové obrazy mají podpořit pacienty, kteří k nim mohou připojit své vzkazy.

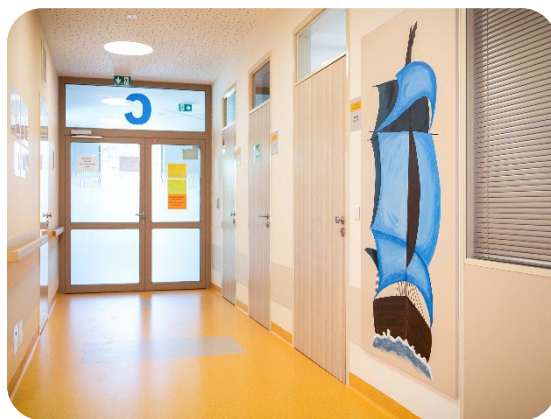
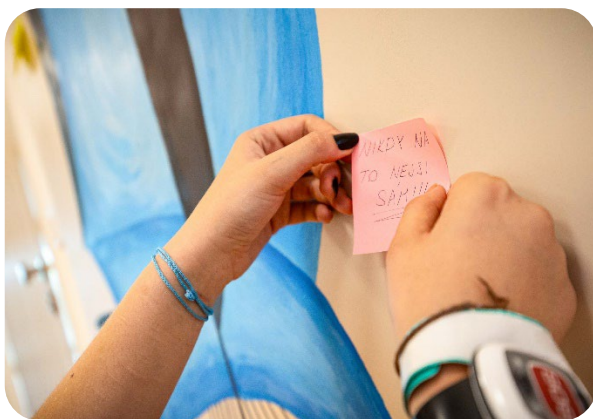
Malby mají zpříjemnit atmosféru nového Pavilonu X a umožnit předávání vzájemné podpory mezi pacienty. Oddělení psychiatrické se školou dlouhodobě spolupracuje. Studenti v minulosti například dražili svá díla a výtěžek darovali dětské části oddělení. Tentokrát připravili osm grafických návrhů, z nichž si zástupci oddělení vybrali tři, pro každou lůžkovou stanici jeden. *„Propuštění pacienti mohou díky těmto obrazům předávat vzkazy těm právě hospitalizovanými. Pacient, který odchází, může svým vzkazem motivovat člověka, který léčbu teprve zahajuje. Většinou se jedná o nějaké povzbuzení, zhodnocení léčby nebo stavu, zprávu o tom, co dělat a podobně. Je to důležité hlavně v začátcích léčby, kdy se pacienti necítí dobře a mají obavu, zda se jejich stav zlepší. Tato zkušenost jim může velmi pomoci. Většina pacientů totiž od nás odchází ve zlepšeném stavu,“* vysvětluje primář Oddělení psychiatrického MUDr. Petr Šilhán, Ph.D.

Podle primáře jsou nové obrazy součástí zdokonalování služeb na pracovišti: *„V posledním roce na odděleních usilujeme o zavádění změn podle tzv. modelu Safewards, s nímž jsme se seznámili při zapojení do projektu Vzděláváním ke zlepšení situace na poli lidských práv. Cílem je posilování podpůrného a bezpečného prostředí na oddělení a předcházení a zvládnutí konfliktů. Vzděláváním v této oblasti prošla řada zaměstnanců našeho pracoviště a několik z nich absolvovalo také zahraniční stáž.“*

13. srpna 2024

Ing. Petra Petlachová

vedoucí Oddělení komunikace, tel.: +420 704 850 110



JUBILEJNÍ KOLONII ZDOBÍ POMNÍK EIFELLOVI



Nová kovová plastika zdobí od prázdnin Jubilejní kolonii. Jejím autorem je Petr Vacek z 3. ročníku oboru uměleckého kovářství při škole AVE ART z Ostravy-Hrabůvky. Jeho záměrem bylo vytvořit sochu ke stému výročí úmrtí legendárního francouzského inženýra a kouzelníka s ocelí Gustava Eiffela.

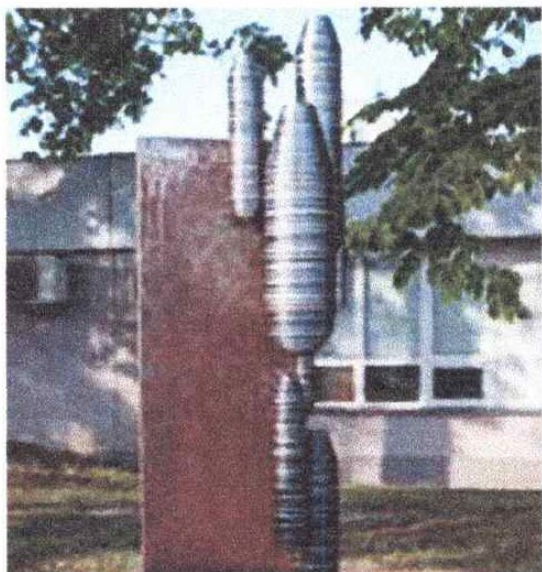
„Spousta lidí má Gustava Eiffela spojeného především s jeho slavnou věží v Paříži, případně s americkou sochou Svobody, ale on postavil i řadu

mostů a budov. Málokdo také ví, že původní barva věže při jejím vztyčení v roce 1889 byla červená. Dodnes vám její odstín ve stavebninách namíchají, pokud řeknete, že máte zájem o tento nátěr,“ řekl ke svému dílu Petr Vacek.

Další dvě kinetické plastiky přibýly přes léto také v parku pod Zámkem ve Starém Zábřehu. Jednou z nich je Pyramida od Jana Turečka, druhou její autor Matyáš Hančil nazval Kresba v prostoru.



TRAGICKÉ BOMBAROVÁNÍ ZÁBŘEHU PŘIPOMÍNÁ NOVÝ PAMÁTNÍK



Jednu z nejtragičtějších událostí obvodu nově připomíná dílo ostravského sochaře Lukáše Dvorského umístěné u zdravotního střediska mezi ulicemi V Troskách a Rýparova.

Památník je věnovaný 409 obětem leteckého útoku, ke kterému došlo 29. srpna 1944. Cílem spojenců byly průmyslové podniky, tehdy sloužící naci-

stickému Německu. „Jsem rád, že lidem našeho obvodu není jeho historie lhostejná. Je důležité nezapomínat, ale naopak si stále připomínat, jak bolestné a ničivé následky za sebou nechává válka,“ uvedl k slavnostnímu odhalení památníku starosta Martin Bednář.

V našem obvodě připomíná válečné oběti z řad civilistů a vojáků hned několik památníků a pomníků.

„Kromě Zábřehu je najdeme v městské části Výškovice a Hrabůvka. Válečná léta popisuje také kniha s názvem Ostrava-Jih v časech 2. světové války, kterou tvoří vzpomínky a rozhovory s místními pamětníky okupace, dobové fotografie, záznamy z tehdejších kronik a další dokumenty,“ doplnil starosta.



AVE ART Ostrava, vyšší odborná škola, střední umělecká škola
a základní umělecká škola, s.r.o.
Hasičská 550/50, 700 30 Ostrava-Hrabůvka
www.aveart.cz